

LASTESIS

COLECTIVO

D O S S I E R



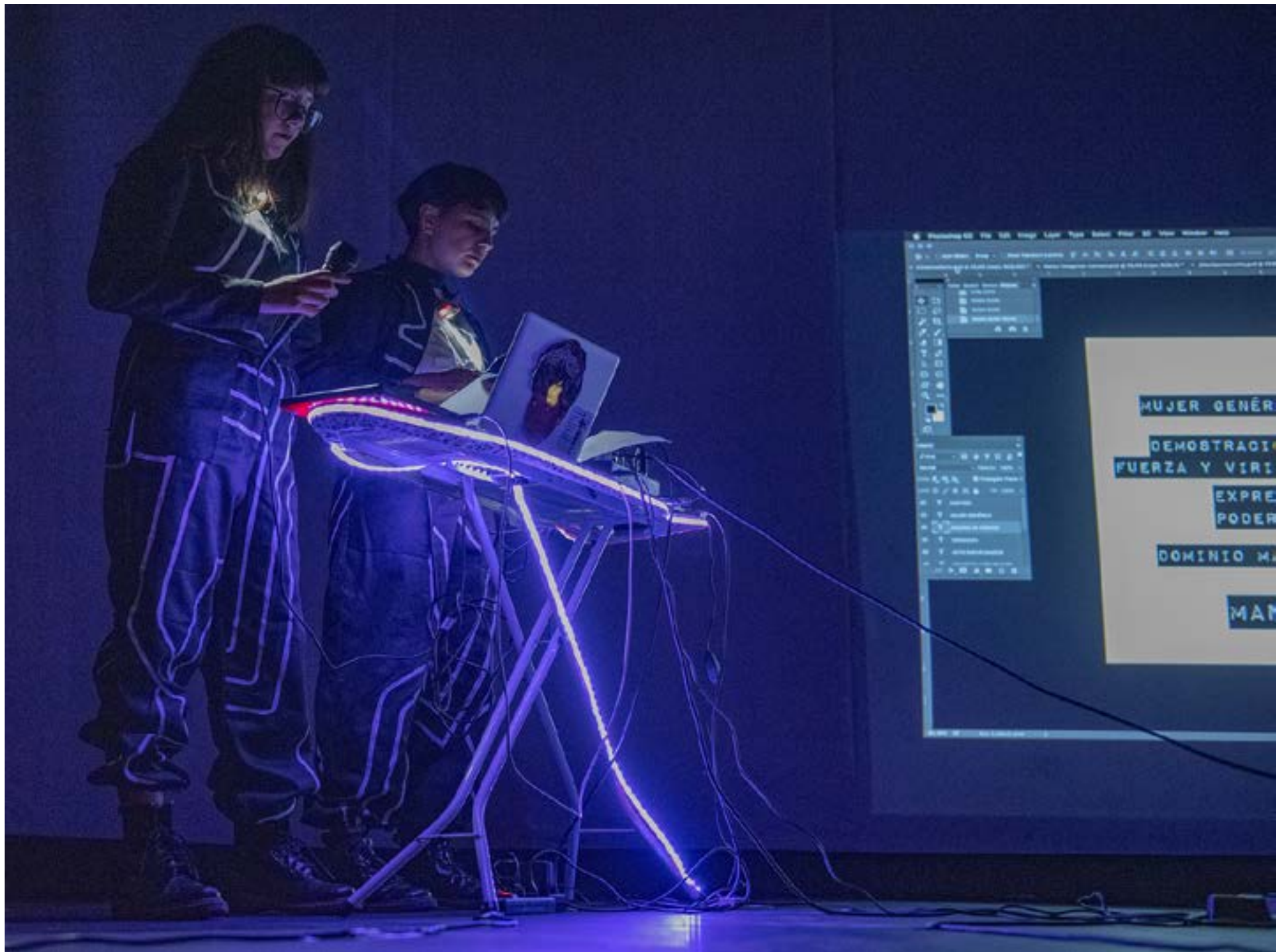
Colectivo LASTESIS es un colectivo artístico, interdisciplinario y feminista de mujeres de Valparaíso, Chile, compuesto por Daffne Valdés Vargas, Paula Cometa Stange, Lea Cáceres Díaz y Sibila Sotomayor Van Rysseghem. El colectivo se dedica a difundir teoría feminista a partir de la performance; específicamente a través de un lenguaje interdisciplinario que combina las artes escénicas, lo sonoro, el diseño gráfico y textil, la historia y las ciencias sociales. Con su trabajo buscan traducir las tesis de autoras feministas hacia estímulos visuales, sonoros y corporales, configurando un dispositivo para múltiples audiencias.

Su primer trabajo fue una puesta en escena en pequeño formato estrenada en agosto del año 2018 en Valparaíso, basada en el libro *Calibán y la bruja*, de la escritora feminista italo-estadounidense Silvia Federici. Para su segunda puesta en escena, estudiaron la violación en América Latina, específicamente los planteamientos de la antropóloga argentina Rita Segato al respecto, dando como resultado la puesta en escena en pequeño formato *El violador eres tú*, y la intervención callejera *Un violador en tu camino*, replicada en más de 50 países.

El colectivo LASTESIS traslada la teoría a un formato multimedia por medio de la performance. Dicha performance evidencia la síntesis de diversas problemáticas de género; al mismo tiempo opera como un territorio de constatación de las reivindicaciones feministas planteadas desde un universo académico-teórico, trasladadas a un dispositivo para múltiples audiencias. La puesta en escena emplea recursos interdisciplinarios con el objetivo de instalar una reflexión teórico - artística en espacios de características diversas y en múltiples contextos, tales como instancias artísticas, experimentales, académicas, culturales, políticas y sociales.

<https://www.instagram.com/lastesis/>

<https://www.youtube.com/channel/UCUGCbBjvRMeSks1SAF6wA>

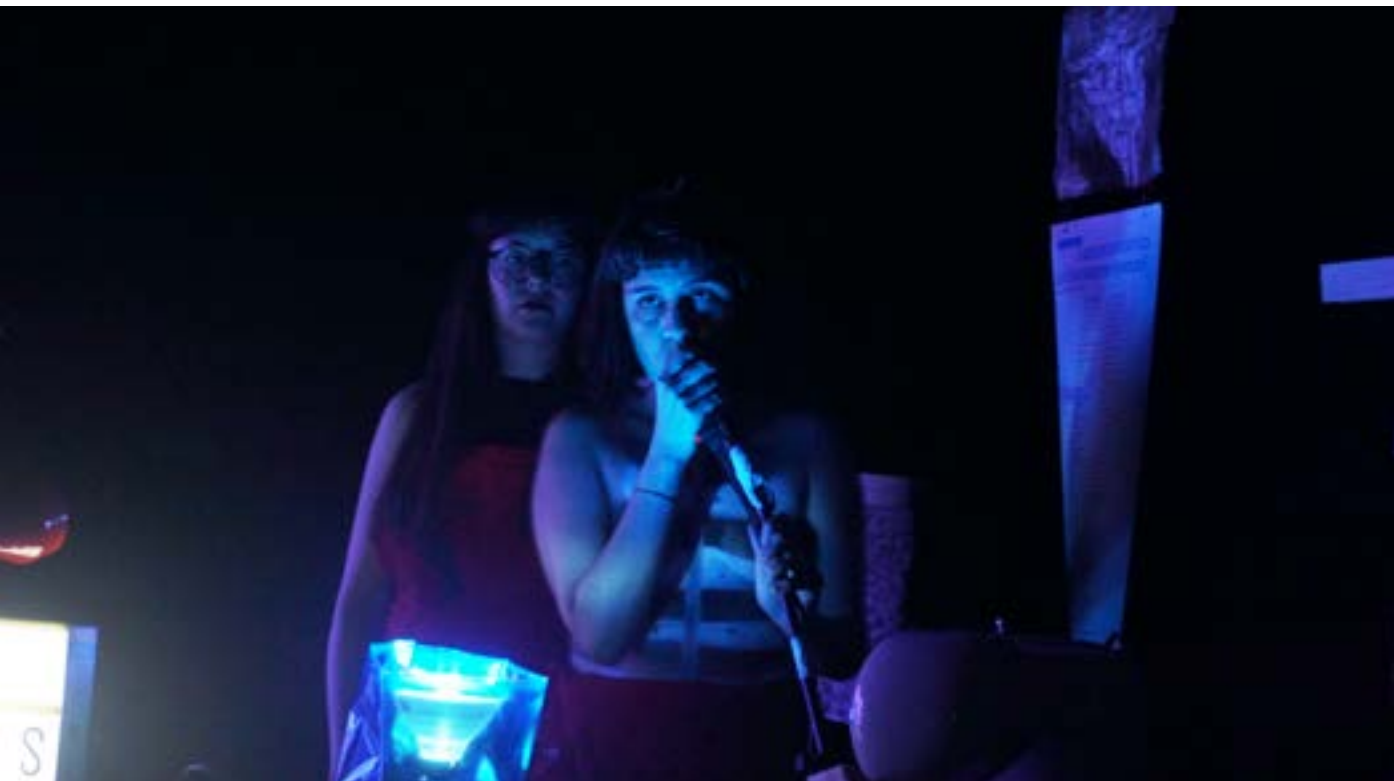


Las performers construyen en escena el universo sonoro, el cual se constituye a partir de sonidos computarizados, extractos de canciones populares, sonidos de juguetes y sonidos emitidos y grabados en escena por las mismas performers, generando la base sobre la cual se sustenta la declamación de los escritos; acompañando por una propuesta corporal, apoyada en la fabricación de panfletos y un lienzo de la protesta in situ, junto a proyecciones que refuerzan el carácter performático de la misma puesta en escena.

The performers develop on stage the sound universe, which is constituted by computerized sounds, extracts of popular songs, sound of toys and sounds emitted and recorded on stage by the same performers, generating the basis on which the declamation of the writings is sustained; all of which is accompanied by a corporal proposal, the making of pamphlets and a fabric protest banner in situ, and digital projections, reinforcing the performative character of the staging.



PERFORMERS



Actress, graduated in theatre with a specialization in dramaturgy from the University of Valparaíso, and a diploma in Children's and Youth Literature from the University of Santiago. She has developed her work around the creation and management of artistic and pedagogical projects in theater companies in Valparaíso. At the same time, in the editorial area, she is in charge of reader / writer promotion projects at the children's publishing house La Pataleta and as assistant editor at the artistic research magazine Panambí of the University of Valparaíso. In the area of pedagogy she has worked as a teacher in theater workshops, both in elementary, secondary and college education, holding various artistic workshops in both formal and informal education.

DAFFNE VALDÉS VARGAS

Actriz con especialidad en dramaturgia titulada de la Universidad de Valparaíso, diplomada en Literatura infantil y juvenil en la Universidad de Santiago. Ha desarrollado su trabajo en torno a la creación y gestión de proyectos de artísticos y pedagógicos en compañías de teatro de Valparaíso. Paralelamente, en el área editorial se desempeña como encargada de proyectos de fomento lector/escriptor en la editorial infantil La Pataleta y como ayudante de edición en la revista de investigaciones artística Panambí de la Universidad de Valparaíso. En el área de la pedagogía ha trabajado como profesora de la asignatura de teatro, tanto en la enseñanza básica, media y universitaria, realizando diversos talleres artísticos tanto en educación formal como informal.

SIBILA SOTOMAYOR VAN RYSSEGHEM

Actriz, Licenciada en teatro con especialidad en dramaturgia (Universidad de Valparaíso), y Master en sociología y antropología (Université Catholique de Louvain). Se interesa particularmente en las metodologías interdisciplinarias, específicamente en la vinculación entre las ciencias sociales y los estudios de performance, tanto en su trabajo académico, como artístico. Ha dedicado los últimos años a investigar la articulación de la performance feminista en Chile, con lo colectivo y lo político.

También posee una amplia trayectoria y formación autodidacta en danza flamenca; se ha desempeñado como dramaturga, directora y actriz en proyectos escénicos y audiovisuales; y en el último año ha comenzado a desarrollar su propuesta como dj espionaje.japonés. Actualmente cursa un Doctorado en Ciencias Sociales (Universidad de Chile), y se desempeña como docente e investigadora en la Universidad de Valparaíso.



Actress, graduated in theatre with a specialization in dramaturgy (Universidad de Valparaíso), and Master in sociology and anthropology (Université Catholique de Louvain). She is particularly interested in interdisciplinary methodologies, specifically regarding the link between social sciences and performance studies, both in relation to research and as a performer. She has dedicated the last years to research the articulation of feminist performance in Chile, with the collective and the political.

Also, she has a broad trajectory and self-taught training in flamenco dance; she has worked as a playwright, director and actress on stage and audiovisual projects; and in the last year she has started to develop her proposal as dj espionaje.japonés.

She is currently pursuing a PhD in Social Sciences (Universidad de Chile) and works as a lecturer and researcher at the Universidad de Valparaíso.



PAULA COMETA STANGE

Diseñadora, Licenciada en Diseño, Licenciada y Profesora de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso. Diplomada en Teoría del Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile. En sus trabajos ha abordado el collage como síntesis de un mensaje considerando que este comunica una posibilidad no presente en esta realidad, genera un nuevo escenario; desde el enfoque de la artista, resuelve una necesidad política de manifestación concreta unida al sarcasmo.

El desarrollo artístico y temático de sus obras comprende un análisis humano de quien observa la obra, permitiendo un relato circular que transita y dialoga entre textos, imágenes y otros materiales, utilizando como técnica principal el collage.

https://www.instagram.com/derkomet_/

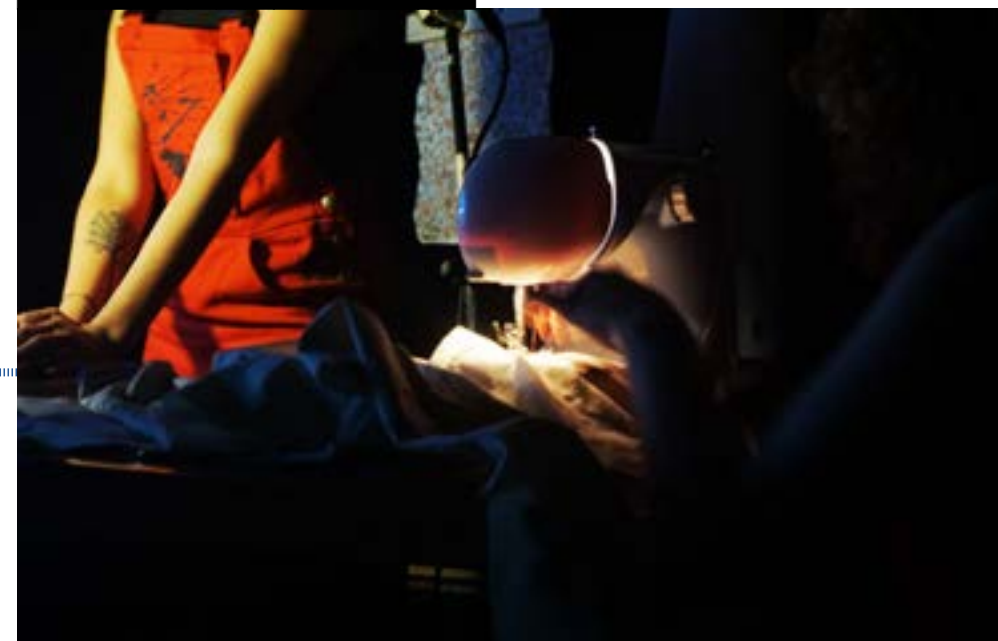
Designer with a degree in Pedagogy in History and Social Sciences at the Universidad de Valparaíso. She has a Diploma in Art Theory at the Pontificia Universidad Católica de Chile. The artistic and thematic development of her artwork includes a human analysis of who observes art, allowing a circular story that transits and dialogues between texts, images and other materials, using as a main support the collage technique.

Diseñadora de vestuario, creadora de la marca de indumentaria creativa [SUB]Lea-te. Busca cuestionarse todo siempre a base de múltiples profundización de la información, investigación histórica, como medio relevante de comprender el pasado para generar propuestas estéticas que validen, fomenten y den a visibilizar identidad individual a través del entendimiento del comportamiento colectivo.

Costume designer, creator of the creative clothing brand [SUB]Lea-te seeks to question everything always based on the multiple deepening of information, historical research, as a relevant means of understand the past to generate proposals aesthetic that validates, promotes and makes visible individual identity through understanding collective behavior

<https://www.instagram.com/leacaceres/>

LEA CÁCERES DÍAZ



O

B

R

A

S

PATRIARCADO Y CAPITAL ES ALIANZA CRIMINAL (2018)

PUESTA EN ESCENA EN PEQUEÑO FORMATO.

https://issuu.com/santiagoamil2017/docs/catalogo_enero2020_web



https://www.youtube.com/watch?v=cj0z5EwaZn4&t=9s&ab_

Es una puesta en escena en pequeño formato, que valiéndose de la técnica del collage/pastiche vincula performance, experimentación sonora y visual, con el objetivo de generar una valoración gráfica, visual y escénica de ensayos teóricos que aborden problemáticas de género desde una perspectiva feminista; actualmente LASTESIS trabaja en base al libro *El Calibán y la Bruja* de Silvia Federici.

Is a small format staging that uses the technique of collage/pastiche linking performance, sound and visual experimentation, with the aim of generating a graphic, visual and scenic appreciation of theoretical essays that address gender issues from a feminist perspective. Currently, LASTESIS work is based on the book *Caliban and the Witch* by Silvia Federici.

https://www.youtube.com/watch?v=V3ZLkzRias&ab_channel=FestivalCielosdelInfinito

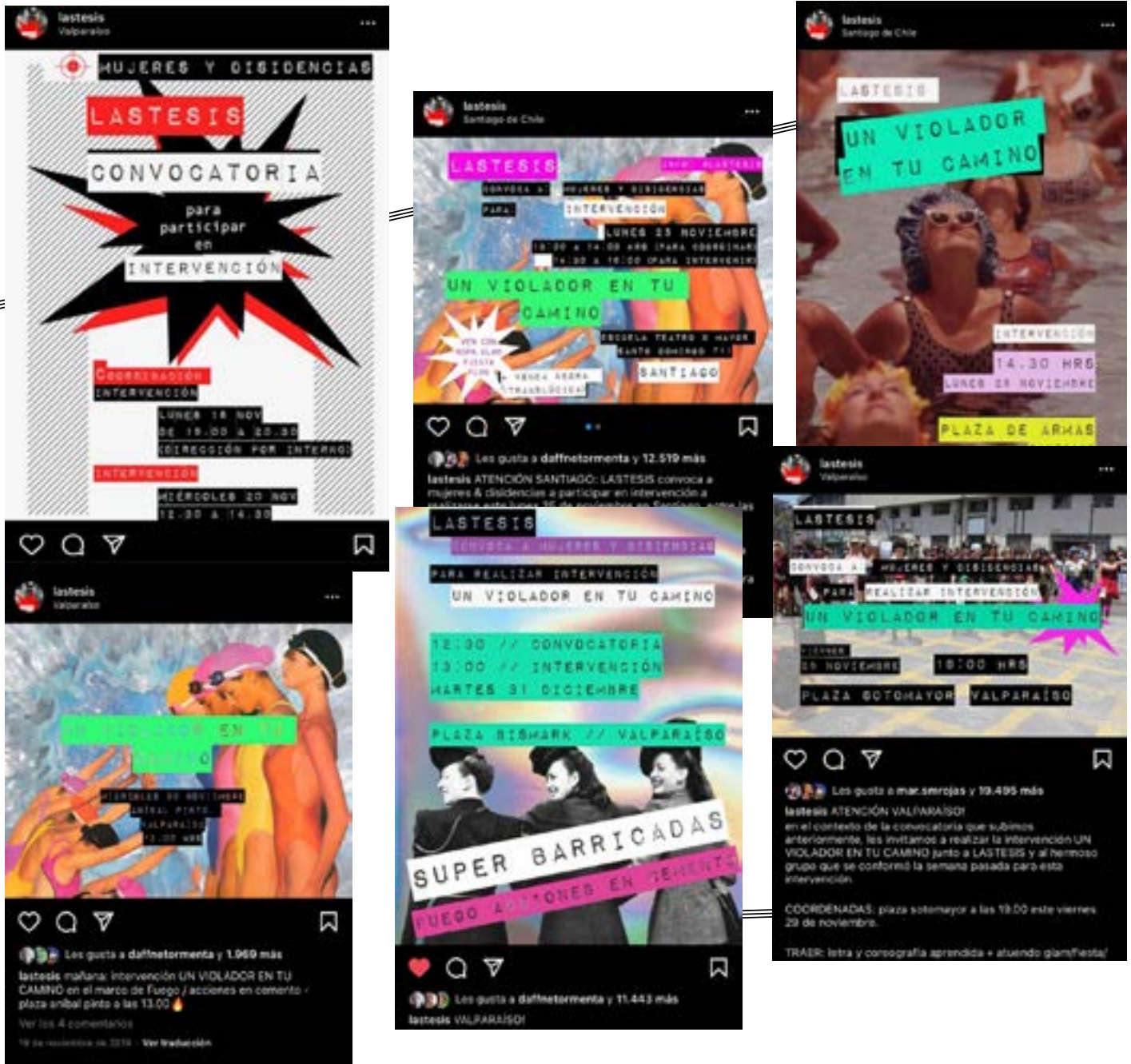
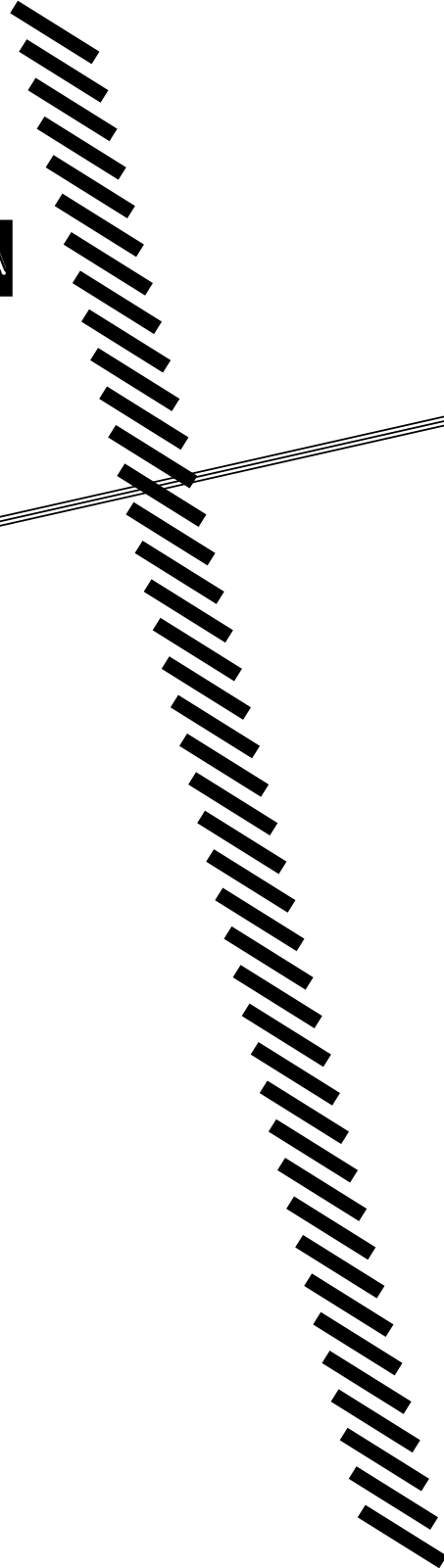


UN VIOLADOR EN TU CAMINO (2019)

INTERVENCIÓN CALLEJERA

https://www.youtube.com/watch?v=9sbcU0pmViM&ab_channel=ColectivoLASTESIS

https://www.youtube.com/watch?v=_0ed59v2hQE&t=1s&ab_channel=ColectivoLASTESIS



<https://www.aljazeera.com/news/2020/1/18/a-rapist-in-your-path-anthem-sets-defiant-tone-at-womens-march>

EL VIOLADOR ERES TÚ (2020)

https://www.youtube.com/watch?v=7Q3p1V55Qkc&t=5906s&ab_channel=321HAU

<https://www.santiagoamil.cl/articulos/con-mas-de-90-funciones-en-12-comunas-finaliza-este-fin-de-semana-santiago-a-mil-2020/>

Puesta escena en pequeño formato que entrecruza diversas reflexiones en torno a la violencia sexual, específicamente, la violación. Valiéndose de cifras y estadísticas de nuestra realidad nacional, pasando por las teorías de Rita Segato y Virginie Despentes, el tratamiento de los medios en estos casos, y entrelazando la intervención un violador en tu camino por medio de la técnica del collage escénico.

La obra articula performance, sonoridades, diseño gráfico y textil. Con guiños al agitprop, colectivo LASTESIS busca incentivar la discusión en torno a la violencia sexual y la desmitificación de la violación desde una perspectiva feminista, contribuyendo a la denuncia de estructuras y prácticas patriarcales en nuestra sociedad.

El violador eres tú se estrenó en Valparaíso en enero de 2020 y posteriormente se ha presentado en el Festival Santiago a Mil y en el Teatro HAU Hebbel am Ufer de Berlín (marzo 2020).



WORKSHOP: COLLAGE FEMINISTA Y POLÍTICO
HAU, BERLÍN / MARZO / 2020

https://www.youtube.com/watch?v=x8B9tHRiNgk&ab_channel=ColectivoLASTESIS



REGISTRO WORKSHOP: Collage feminista y político. Estrategias interdisciplinarias para la puesta en escena en pequeño formato [HAU, Berlín 2020]. Trabajo de improvisación gráfica, textil y corporal en torno a la frase: "una guerra milenaria han inscrito en nuestro cuerpos".

CORAZONES ROJOS LO-FI.
VIDEO-COLLAGE, REVERSIÓN DE CORAZONES ROJOS DE LOS PRISIONEROS. (2020)

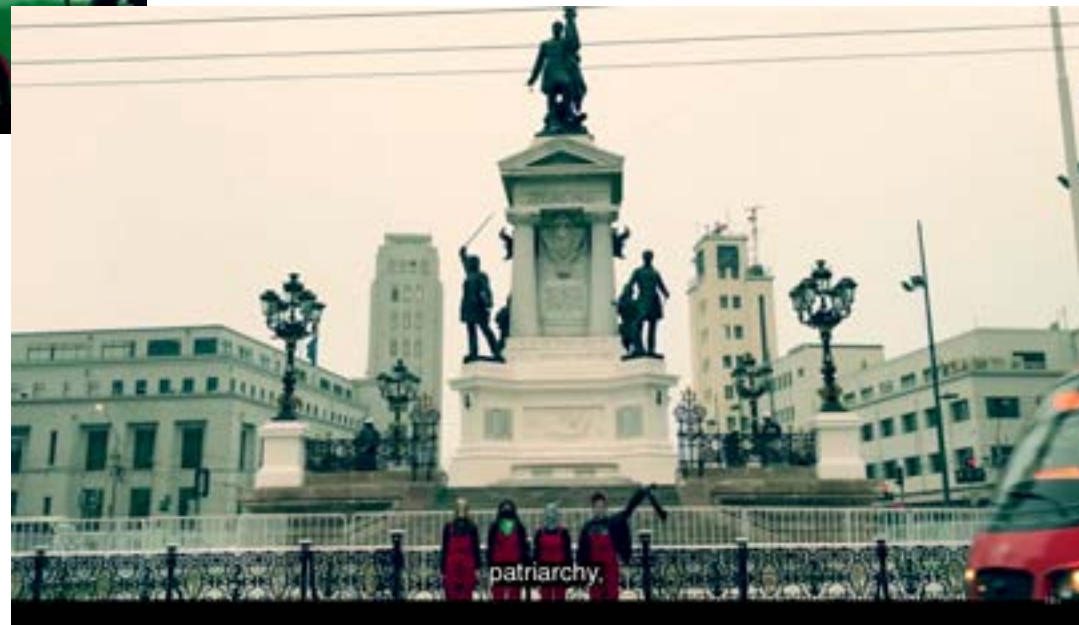
https://www.youtube.com/watch?v=viyTRKksNdA&t=8s&ab_channel=ColectivoLASTESIS



corazones rojos LO FI - versión colectivo LASTESIS
Valparaíso, Mayo 2020

MANIFIESTO CONTRA LA VIOLENCIA POLICIAL.
VIDEO-PERFORMANCE JUNTO AL COLECTIVO ARTÍSTICO PUSSY RIOT (2020)

https://www.youtube.com/watch?v=UPfcb9aTcl0&t=234s&ab_channel=PussyRiot



NOS ROBAN TODO, MENOS LA RABIA

Video-performance colaborativo en contribución al proyecto "Voces" de Bündnis Internationaler Produktionshäuser. (2020)

[https://www.youtube.com/watch?v=CzwYRB8cAxk&t=184s&ab_channel=ColectivoLASTESIS\(english sub\)](https://www.youtube.com/watch?v=CzwYRB8cAxk&t=184s&ab_channel=ColectivoLASTESIS(english%20sub))

https://www.youtube.com/watch?v=HGIPmdexu9I&t=12s&ab_channel=ColectivoLASTESIS



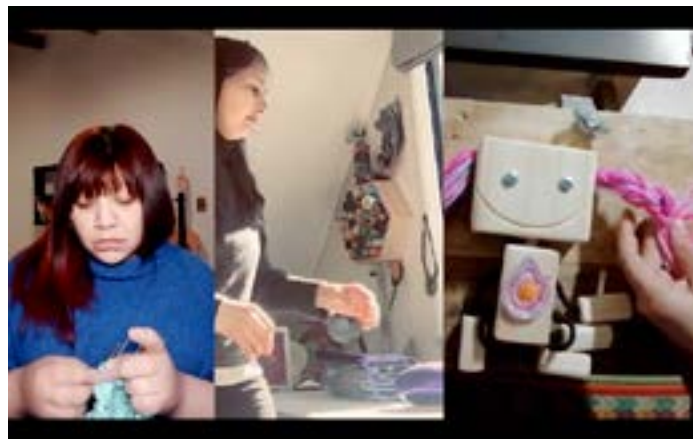
<https://produktionshaeuser.de/voices/>

NO NOS CALLARÁN.

VIDEO COLABORATIVO CON ACTIVISTAS MAGALLÁNICAS JUNTO AL FESTIVAL CIELOS DEL INFINITO

Estreno de video - collage feminista colaborativo: Estrategias interdisciplinarias con creadoras y activistas de la región de Magallanes y la Antártica

Festival de Artes Cielos del Infinito / 28 y 29 agosto 2020 / vía streaming / Magallanes y la Antártica



<https://www.google.com/url?q=https://festivalcielosdelinfinito.com/2020/08/23/festival-de-artes-cielos-del-infinito-y-colectivo-lastesis-realizan-puesta-en-escena-en-torno-a-la-historica-subalternidad-de-las-mujeres-colonizadas/&sa=D&source=editors&ust=1617851251019000&usg=A0vVaw3AEzoYZE8Azgza3uXy-UUW>

JUNTAS, ABORTAMOS

Video colaborativo por el Día de lucha por la despenalización y legalización del aborto en América Latina y el Caribe. colectivo LASTESIS + Colectiva la Revuelta, Neuquén Patagonia

<https://vimeo.com/463562343>



HOY, HUNDIMOS EL MIEDO (2020)

Intervención callejera + video

https://www.youtube.com/watch?v=bq8Wbxx5NHQ&t=10s&ab_channel=ColectivoLASTESIS

Intervención conmemorativa, a un año del levantamiento popular del 18 de octubre; junto a Mujeres y Disidencias de Valparaíso en el contexto de Fuego, Acciones en Cemento. Colabora: Parque Cultural de Valparaíso.



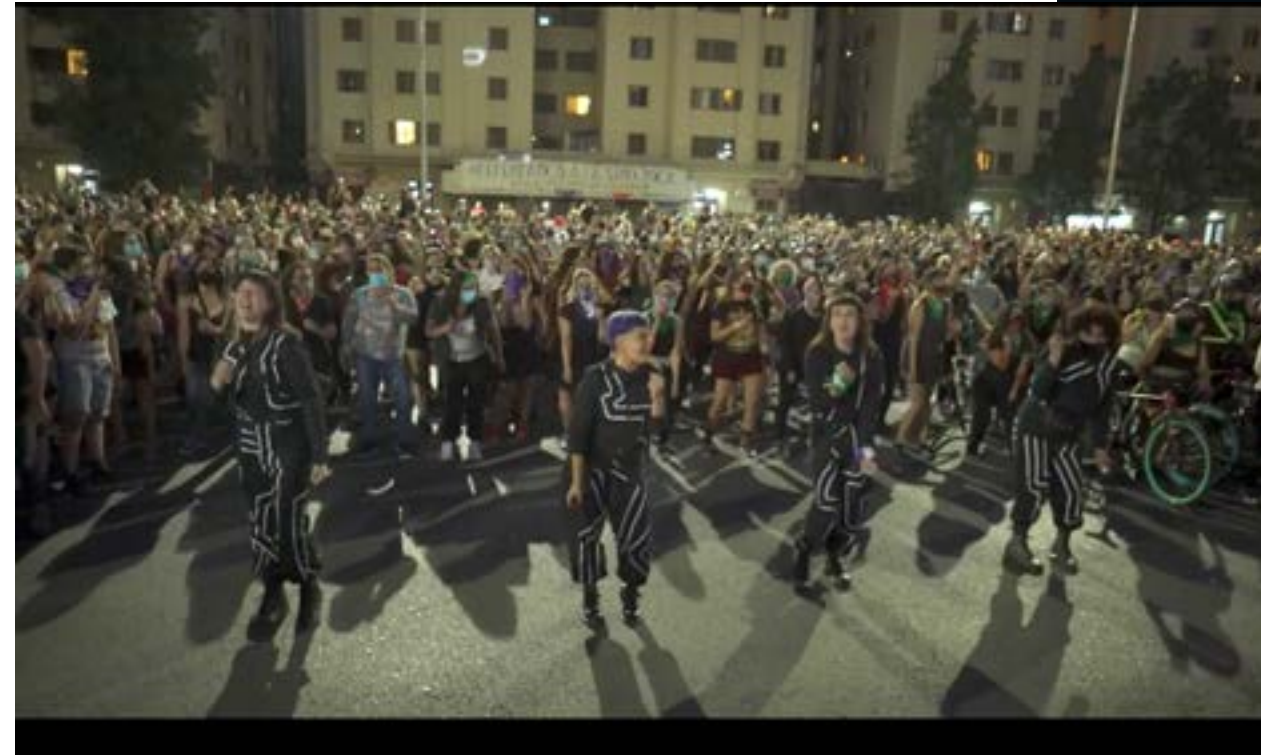
Transmisión en plataformas digitales del colectivo LASTESIS y en youtube del Parque Cultural de Valparaíso (PCEV)

<https://www.efe.com/efe/espana/cultura/el-grupo-lastesis-reaparece-con-un-conjuro-contra-la-constitucion-de-pinochet/10005-4368123>

INTERVENCIÓN COLABORATIVA // UN VIOLADOR EN TU CAMINO // 25 NOVIEMBRE 2020

Junto a Delight Lab, Galería Cima, Goethe Institut, HBS cono sur, Radio Plaza Dignidad y Dadalú.

<https://www.goethe.de/ins/cl/es/kul/sup/18o/22049394.html>



https://www.youtube.com/watch?v=7xqwy3EL1bY&ab_channel=ColectivoLASTESIS



LABORATORIO 1 // RESISTENCIA O LA REIVINDICACIÓN DE UN DERECHO COLECTIVO

(ENERO 2021, VALPARAÍSO)



Co-producción de la Fundación Teatro a Mil FITAM, el Parque Cultural Ex-Cárcel de Valparaíso y el Hebbel am Ufer HAU (Alemania). Fecha de estreno: 07 de marzo de 2021 en Festival Internacional Santiago a Mil.



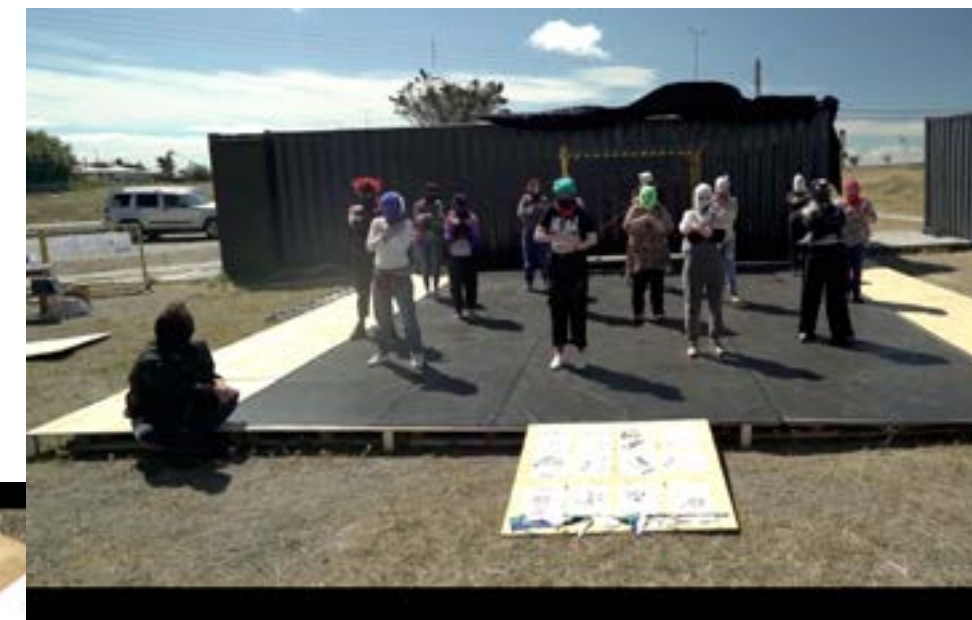
Primer Laboratorio de prueba para la obra RESISTENCIA; realizado en el Parque Cultural Ex-Cárcel de Valparaíso los días 12 y 13 de enero de 2021.

TALLER COLLAGE FEMINISTA Y POLÍTICO

EN FESTIVAL CIELOS DEL INFINITO, PUNTA ARENAS / 2 AL 4 DE

FEBRERO 2021

https://www.youtube.com/watch?v=f8DVuTRXfk&ab_channel=FestivalCielosdelInfinito



Collage Feminista y Político: Estrategias Interdisciplinarias

*** Participaron mujeres y disidencias, de 15 a 70 años, que habitan el territorio de Punta Arenas. La metodología compartida por el colectivo combinó las artes escénicas, lo sonoro, el diseño gráfico y textil, la historia y las ciencias sociales.



Puesta en escena colaborativa en el espacio público creada en residencia en Valparaíso, a través de estrategias escénicas interdisciplinarias. Contempla la participación de alrededor de 80 mujeres y disidencias de distintas edades y formaciones en un proceso de laboratorio creativo.



https://www.cnnchile.com/cultura/lastesis-nueva-performance-luchar-vida-libre-violencia_20210308/

La obra busca traducir algunas ideas de Judith Butler, Paul B. Preciado y María Lugones, a través de un dispositivo escénico sustentado en los cuerpos y experiencias de las y les participantes. En el antagonismo entre represión y placer, muerte y fiesta, denuncia y resistencia, la performance busca abordar la reivindicación del derecho a una vida libre de violencia en un contexto de colonización y extractivismo activo.



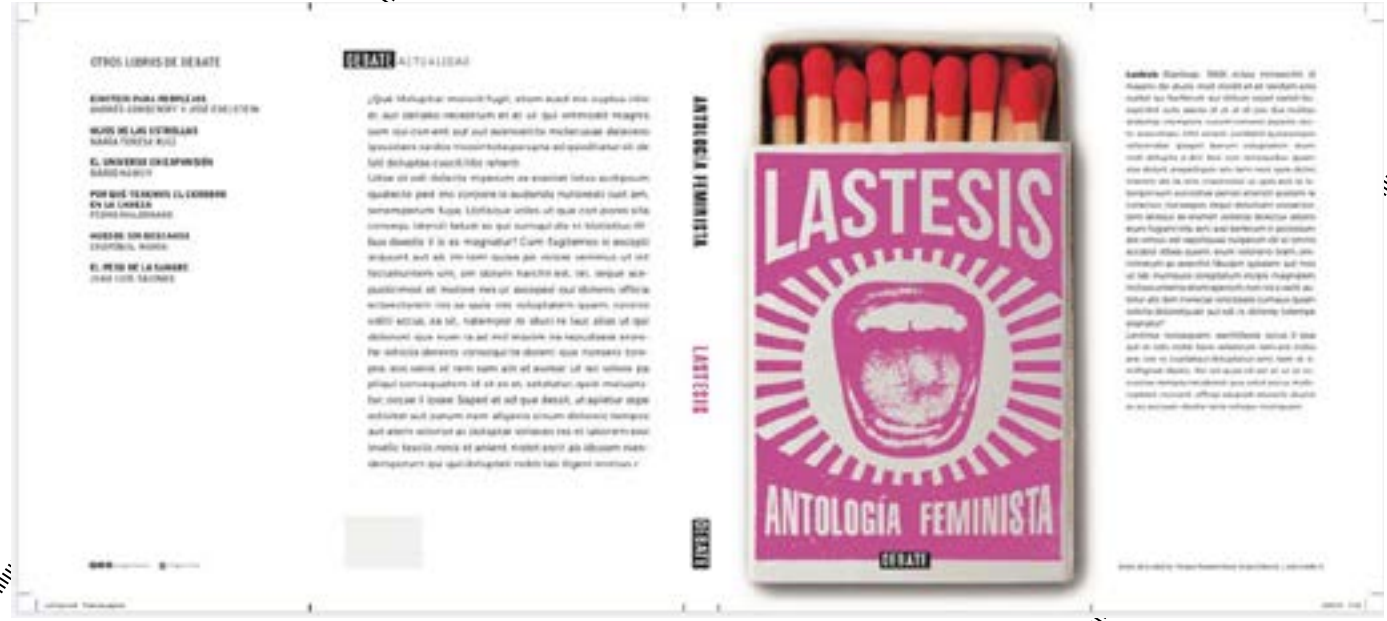
RESISTENCIA. O LA REIVINDICACIÓN DE UN DERECHO COLECTIVO

<https://www.santiagoamil.cl/obras-2021/lastesis/>



Co-producción de la Fundación Teatro a Mil FITAM, el Parque Cultural Ex-Cárcel de Valparaíso y el Hebbel am Ufer HAU (Alemania). Fecha de estreno: 07 de marzo de 2021 en Festival Internacional Santiago a Mil.

PUBLICACIONES



colectivo LASTESIS (2021). Antología Feminista. Santiago de Chile: Debate.



colectivo LASTESIS (2021). Quemar el miedo. México: Planeta.

colectivo LASTESIS (2021). **VERBRENNT EURE ANGST!**. Alemania: S. Fischer.

colectivo LASTESIS (2021). **TEXTO CURATORIAL PARA EXPOSICIÓN ANÓNIMAS DE XIMENA ZOMOSA, MATUCANA 100.**

colectivo LASTESIS (2020). **ABOUT WILD CAPITALISM & ITS PATRIARCHAL PERFORMANCE IN OUR LIVES.** En Geest, Kaatje; Hornbostel, Carmen; Rau, Milo (2020) Why Theatre? Golden Book. Gent: NTGent. ISBN 978-3-95732-450-4

colectivo LASTESIS (2020). **“ÉRASE UNA VEZ”** [basado en hechos reales]. Goethe Institut Chile. Disponible en: <https://www.goethe.de/ins/cl/es/kul/sup/jdf/21947525.html>

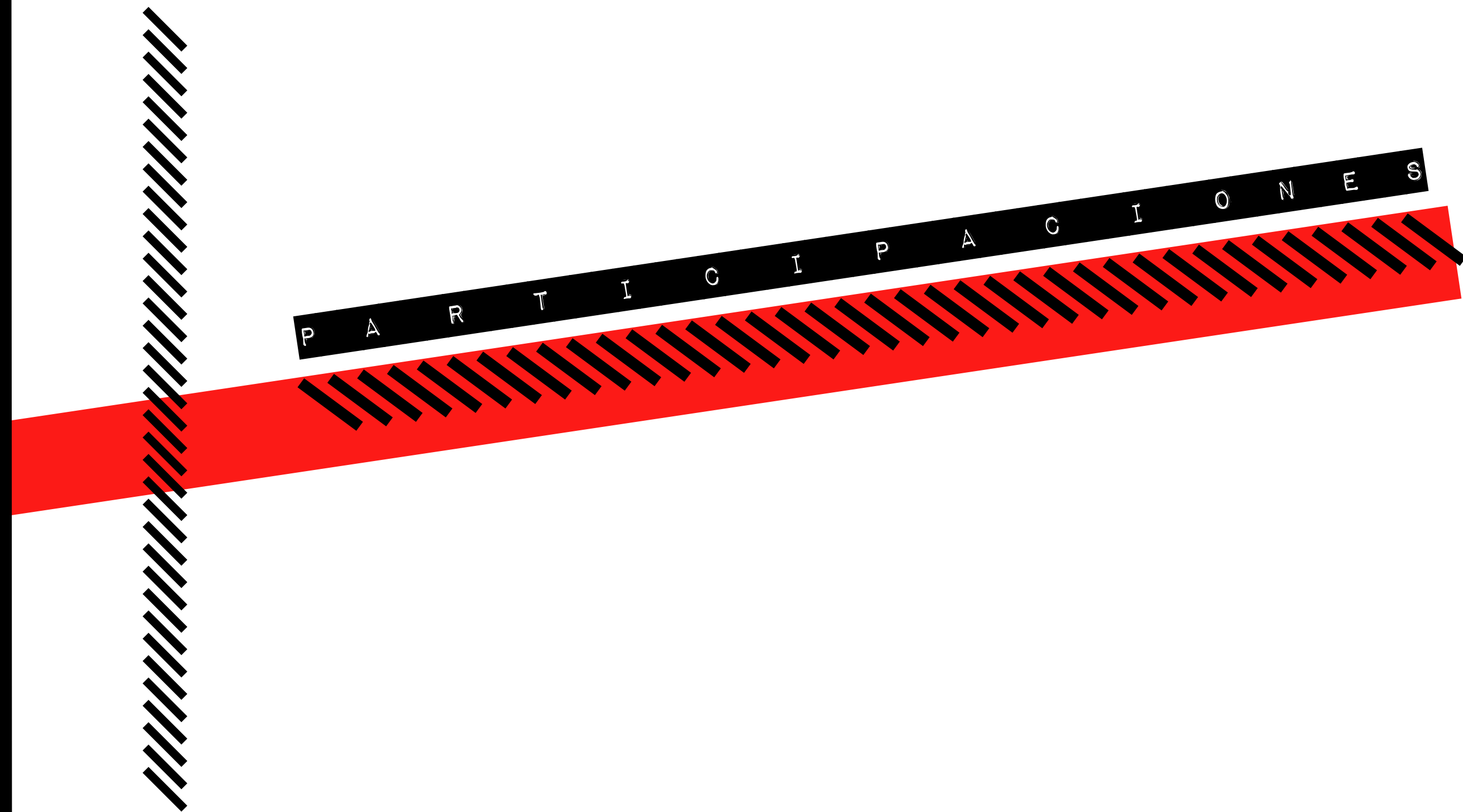
colectivo LASTESIS (2020). **NOS TIENEN MIEDO PORQUE NO TENEMOS MIEDO.** Le Monde Diplomatique, Año XX(219), julio 2020.

colectivo LASTESIS (2020). [INCISO] **SOBRE EL CAPITALISMO SALVAJE & SU PERFORMANCE PATRIARCAL EN NUESTRAS VIDAS.** Panambi. Revista de Investigaciones Artísticas (11), dic. 2020, Valparaíso, Disponible en: <https://panambi.uv.cl/index.php/Panambi/issue/view/257>

La propuesta visual presentada por LASTESIS es la interpretación y valoración gráfica de los ensayos teóricos trabajados por el colectivo en escena, proyectando a gran escala los distintos elementos simbólicos que materializan el contenido de las ideas trabajadas.

Estas proyecciones dialogan constantemente con la experimentación sonora y la performance, constituyéndose a partir del collage como un acto de síntesis en imágenes de elaboración propia y otras publicitarias que colaboran en la reflexión acerca de las problemáticas de género.

The visual proposal presented by LASTESIS is the interpretation and graphic appreciation of the theoretical essays used by the group on stage, projecting on a large scale the different symbolic elements that materialize the content of the ideas. These projections constantly dialogue with sound experimentation and performance, and so the collage emerges as an act of synthesis in self-made images and other advertising images that collaborate in the reflection of gender issues.



PUESTA EN ESCENA PATRIARCADO Y CAPITAL ES ALIANZA CRIMINAL

4TO FESTIVAL DE TEATRO DE MUJERES DE VALPARAÍSO. GESTA
Parque Cultural de Valparaíso / 4 agosto 2018 / Valparaíso

II JORNADAS DE ARTES EXPERIMENTALES
Organiza Centro de Investigaciones Artísticas, Universidad de Valparaíso, CIA- UV Sala Juan Araya,
Universidad de Valparaíso / 5 octubre 2018 / Valparaíso

MAMVO. FERIA EXPERIMENTAL: ARTE, DISEÑO Y OFICIOS
Mirador Cultural Arrayán / 27 octubre 2018 / Valparaíso

ARCHIPIÉLAGO DE SABERES
CIAE Universidad de Valparaíso / 30 octubre 2018 / Valparaíso

ENCUENTRO DE ORGANIZACIONES DE MUJERES Y FEMINISTAS CON SILVIA FEDERICI EN VALPARAÍSO
Organiza Centro de Estudios Interdisciplinarios de Teoría Social y Subjetividades, Universidad de
Valparaíso // Teatro Municipal de Valparaíso / 3 noviembre 2018 / Valparaíso

SESIÓN IN_VISIBLE: EL JARDÍN COMO LABORATORIO ESCÉNICO
Cerro Esperanza / 8 diciembre 2018 / Valparaíso

PRIMER ENCUENTRO DE ARTE FEMINISTA
Escuela Municipal de Bellas Artes / 15 diciembre 2018 / Valparaíso

LANZAMIENTO LIBRO. MUJERES DEFENSORAS DE CUERPOS Y TERRITORIOS: CRUCE DE VIOLENCIAS Y LUCHAS
Esmeralda #1051 / 19 diciembre 2018 / Valparaíso

ANTIFESTIVAL DE LAS ARTES
Plaza Cívica / 13 enero 2019 / Valparaíso

DOMINGA FURIOSA: TARDE DE MÚSICA Y PERFORMANCE DE MUJERES. ORGANIZA COLECTIVO LASTESIS
El Internado Valparaíso / 10 febrero 2019 / Valparaíso

TECHNICAL REQUIREMENTS
Amplification, sound table, two microphones, a table (2 mts. x 1,05 mts.), 2 chairs, a projector, a support for the projector according to the size of the scenic space, audio output for two computers (2 mini-plugs), and a n all-in-one printer with black ink.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS
Amplificación, una mesa de sonido, dos micrófonos, una mesa (2 mts. x 1,05 mts.), 2 sillas, un proyector, un soporte para el proyector acorde a la dimensión del espacio, salida de audio para dos computadores (2 mini plug), una impresora all-in-one con tinta negra.

FIESTA DELFÍN
Sindicato de Marineros y Auxiliares de Bahía / 15 febrero 2019 / Valparaíso

8M. JORNADAS DE ARTE. TEORÍA Y OFICIOS
Casa de los Diez / 5 marzo 2019 / Santiago de Chile

CHAISEN ROOM: MÚSICA ELECTRÓNICA, PERFORMANCE FEMINISTA Y ARTE VISUAL
Espacio Warhola / 8 marzo 2019 / Valparaíso

ENCUENTRO CORAZONES ROJOS
CENTEX / 29 marzo 2019 / Valparaíso

FERIA RVDA. PERFORMANCE & PROCESO DE OBRA
Barrio Concha & Toro / 13 abril 2019 / Santiago de Chile

FESTIVAL SÍNTESIS TEATRAL VALPARAÍSO
CENTEX / 7 mayo 2019 / Valparaíso

EXPO SIDERAL. ENCUENTRO DE ARTES Y OFICIOS
Espacio Los Balcones / 10 agosto 2019 / Valparaíso

CONFERENCIA INTERNACIONAL COMUNICACIÓN Y CULTURA POPULAR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
Casa Central, Universidad de Chile / 4 septiembre 2019 / Santiago de Chile

BESTIARIO. EXPERIMENTO SONORO I
Espacio Los Balcones / 7 septiembre 2019 / Valparaíso

LA MATRIA MIC VALPARAÍSO
Parque Cultural de Valparaíso / 13 diciembre 2019 / Valparaíso

BESTIARIO 1312. EXPERIMENTO SONORO II
Blanco #395 / 13 diciembre 2019 / Valparaíso

LA MATRIA FEST
Estadio Juan Antonio Ríos, Independencia / 21 diciembre 2019 / Santiago de Chile

LASTESIS, ESTRENO VOL. II

El Internado Valparaíso / 21 enero 2020 / Valparaíso

FESTIVAL DE ARTES CIELOS DEL INFINITO

4 febrero 2021 / Punta Arenas, Región de Magallanes y la Antártica

PUESTA EN ESCENA EL VIOLADOR ERES TÚ

LASTESIS, ESTRENO VOL. II

El Internado Valparaíso / 21 enero 2020 / Valparaíso

FESTIVAL SANTIAGO A MIL

GAM / 22 enero 2020 / Santiago de Chile

Corporación Cultural Recoleta / 24 enero 2020 / Santiago de Chile

VANGUARDIA FEMINISTA Y MOVILIZACIÓN SOCIAL LATINOAMERICANA (PERFORMANCE)

Nordic Institute of Latin American Studies, Universidad de Estocolmo / 7 marzo 2020 / Estocolmo, Suecia

VON CHILE ÜBER INDIEN BIS DEUTSCHLAND - GESCHICHTEN VON FRAUEN UND GEWALT

HAU HEBBEL - AM -UFER / 11 marzo 2020 / Berlín, Alemania

FESTIVAL SÍNTESIS TEATRAL VALPARAÍSO

Vía Streaming / 11 mayo 2020 / Valparaíso

VISIONADO DE OBRA EN SALA ABERTA #REC

Metropolitana Gestão Cultural / 1 agosto 2020 / vía streaming / Sao Paulo, Brasil

VISIONADO DE OBRA EN ENCUENTRO - CONVERSATORIO DE AUTOCUIDADO FEMINISTA SOBRE LA RECUPERACIÓN DE NUESTROS CUERPOS-TERRITORIOS A TRAVÉS DE LA DANZA, EL ABRAZO Y LA PERFORMANCE

Equipo CVS Mujeres Valparaíso / 19 agosto 2020 / vía streaming

I MUESTRA ON LINE DE PERFORMANCE ART, STAGE OUT 2020

Muestra de obra en www.escenix.cl / julio - agosto 2020 / vía streaming

INTERVENCIÓN UN VIOLADOR EN TU CAMINO

FUEGO ACCIONES EN CEMENTO

Plaza Aníbal Pinto - Plaza Victoria - Frontis 2ª comisaría de Carabineros

20 noviembre 2019 / Valparaíso

INTERVENCIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Plaza de Armas - Frontis Tribunales de Justicia - Frontis Ministerio de la Mujer y Equidad de Género -

Alameda con Ahumada - Frontis Museo Bellas Artes - Frontis 1ª Comisaría de Carabineros / 25 noviembre

2019 / Santiago de Chile

CONVOCATORIA A MUJERES Y DISIDENCIAS DESDE SUS PROPIOS TERRITORIOS

Plaza Sotomayor / 29 noviembre 2019 / Valparaíso

INTERVENCIÓN ESPONTÁNEA

GAM / 12 diciembre 2019 / Santiago de Chile

LA MATRIA MIC

Parque Cultural de Valparaíso / 13 diciembre 2019 / Valparaíso

INTERVENCIÓN CONTRA EL FEMICIDIO

Museo de la Memoria / 19 diciembre 2019 / Santiago de Chile

LA MATRIA FEST

Estadio Juan Antonio Ríos, Independencia / 21 diciembre 2019 / Santiago

SUPERBARRICADAS: FUEGO, ACCIONES EN CEMENTO

Plaza Bismarck, Cerro Cárcel / 31 diciembre 2019 / Valparaíso

WOMEN'S MARCH

Frontis Whitehouse / 18 enero 2020 / Washington D.C, Estados Unidos

INTERVENCIÓN ESPONTÁNEA FITAR, FIESTA DEL TEATRO Y LAS ARTES

Gimnasio Municipal de Gorbea / 31 enero 2020 / Gorbea

PAÑUELAZO POR EL ABORTO LEGAL

Plaza del Congreso / 19 febrero 2020 / Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

MATINÉ DE LAS FLORES / FUEGO ACCIONES EN CEMENTO

Caleta Abarca / 27 febrero 2020 / Viña del Mar

MARCHA 8M "UNITED WE GET WHAT WE WANT"

JVA für Frauen Berlin - Lichtenberg / 8 marzo 2020 / Berlín, Alemania

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER // COLECTIVO LASTESIS

+ DELIGHT LAB

Frontis Teatro Universidad de Chile / 25 noviembre 2020 / Santiago

CONVERSATORIOS

ARCHIPIÉLAGO DE SABERES

CIAE, Universidad de Valparaíso / 30 octubre 2018 / Valparaíso

MEDIACIÓN: TALLER DE COLLAGE DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.

Festival Síntesis Teatral Valparaíso // CENTEX / 7 mayo 2019 / Valparaíso

CIERRE TALLERES BAJ

Balmaceda Arte Joven Valparaíso / 29 noviembre 2019 / Valparaíso

FEMINISMO Y ARTE EN RESISTENCIA, CON NONA FERNÁNDEZ

CENTEX / 11 diciembre 2019 / Valparaíso / Disponible en ondamedia.cl

ALAMEDA ABIERTA: ACTIVISMOS Y ARTES MOVILIZADOS, CON MUSEO DE LA DIGNIDAD

GAM / 12 diciembre 2019 / Santiago de Chile

DIÁLOGOS EN MARCHA. CONVERSATORIOS SOBRE LA REVUELTA DE OCTUBRE, CON ANA TIMM, KENA

KOKALY Y EDUARDO BOFILL

Organiza La Juguera Magazine // Frontis Librería Concreto Azul / 14 diciembre 2019 / Valparaíso

FAE. FESTIVAL DE ARTE ERÓTICO: FRONTERAS Y TRÁNSITOS CORPORALES

FAE / 14 diciembre 2019 / Santiago de Chile

COLOQUIO DE PERROS, CON CECILIA VICUÑA

Frontis MAC Parque Forestal / 15 diciembre 2019 / Santiago de Chile

CONVERSACIÓN PÚBLICA

M100 / 16 diciembre 2019 / Santiago de Chile

DÍA CONTRA EL FEMICIDIO

Museo de la Memoria / 19 diciembre 2019 / Santiago de Chile

MOVILIZACIÓN Y VIOLENCIA SEXUAL, CON COLECTIVO PIZARRA CHUECA. LA FURIA DEL LIBRO 10

AÑOS

GAM / 22 diciembre 2019 / Santiago de Chile

ARTE Y POLÍTICA: LA REFUNDACIÓN DE LOS EMBLEMAS. CON DIAMELA ELTIT Y CARLOS PÉREZ SOTO

La Furia del Libro 10 años // GAM / 22 diciembre 2019 / Santiago de Chile

DIÁLOGOS PARA EL ACONTECER: LATINOAMÉRICA HOY, CON COLECTIVO E QUEM É GOSTA Y HÉCTOR

MORALES

Festival Santiago a Mil // GAM / 23 enero 2020 / Santiago de Chile

IX ESCUELA OFF. JORNADAS DE CRÍTICA TEATRAL: PERFORMATIVIDADES, FORMATO HIEDRAFIM*

con Mauricio Barría y panelistas HiedraFM, festival Santiago OFF

Universidad Mayor / 30 enero 2020 / Santiago de Chile // *podcast disponible en spotify HiedraFM

FITAR. FIESTA DEL TEATRO Y LAS ARTES

Gimnasio Municipal de Gorbea / 31 enero 2020 / Gorbea

ENTREVISTA COLABORATIVA

Asociación Trabajadores del Estado / 17 febrero 2020 / Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ACTIVISMO Y ESTALLIDO SOCIAL EN CHILE

Asociación Trabajadores del Estado / 20 febrero 2020 / Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

VANGUARDIA FEMINISTA Y MOVILIZACIÓN SOCIAL LATINOAMERICANA

Nordic Institute of Latin American Studies, Universidad de Estocolmo / 7 marzo 2020 / Estocolmo, Suecia // <https://www.lai.su.se/about-us/events/public-lectures/2.32699/vanguardia-feminista-y-movilizaci%C3%B3n-social-latinoamericana-1.485377>

"EL ESTADO OPRESOR ES UN MACHO VIOLADOR"

Von Chile über Indien bis Deutschland - Geschichten von Frauen und Gewalt
HAU HEBBEL - AM -UFER / 11 marzo 2020 / Berlín, Alemania // <https://www.hebbel-am-ufer.de/en/programme/pdetail/el-estado-opresor-es-un-macho-violador-1/?fbclid=902>

CONVERSATORIO EN DIPLOMADO ETSEX // 16 mayo 2020

**CUARENCHARLA N50: CONVERSACIONES CONFINADAS JUNTO A MARIANA VILLANI DE LAS MAGDALENAS
TEATRO DE LAS OPRIMIDAS**

VII Jornadas de Feminismo Poscolonial / 10 junio 2020 / vía streaming / Argentina

**CICLO DE CONFERENCIAS "DE LA SOPA DE WUHAN AL SANCOCHO LATINOAMERICANO": EL FUTURO DE LA
MOVILIZACIÓN SOCIAL. EXPERIENCIAS, SABERES Y ACCIONES EN LA MOVILIZACIÓN SOCIAL Y FRENTE
AL COVID19**

Maestría en Estudios Culturales + Maestría en Estudios de Género / 18 junio 2020 / Universidad Nacional de Colombia

CONFERENCIA "EL VIOLADOR ERES TÚ: ENTRE LA REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA Y LA DENUNCIA"

Observatoria Jurídico de Género / 25 junio 2020 / UNAM

CONVERSATORIO PROYECTO CHRÉSIS, CHILE. // 15 julio 2020

CONVERSATORIO EN SALA ABERTA #REC

Metropolitana Gestão Cultural / 18/ julio 2020 / vía streaming / Sao Paulo, Brasil

ZOOMIÓTICA ESCENIX

21 julio 2020

ENCUENTROS LATINOAMERICANOS CULTURA A VIVA VOZ: LA CULTURA DE VUELTA A LA COMUNIDAD

Tramadas Asociatividad y Cultura / 25 julio 2020 /

INVITADAS A PODCAST, ARTISTS AT RISK CONNECTION.

30 julio 2020 // <https://artistsatriskconnection.org/story/el-arte-no-calla-episode-4-of-our-new-podcast-in-spanish>

¡NO ESTÁS SOLA, ESTAMOS EN RED: TÉCNICAS DE AUTOCUIDADO FEMINISTA!

Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe, RSMLAC / 4 agosto 2020 / vía streaming

CON COLECTIVA FEMINISTA LA CANTALETA

8 agosto 2020 / vía streaming / Colombia

YOUNG WOMEN LEADERS AND PEACEBUILDERS ON THE FRONTLINES OF CRISES

Global Network of Women Peacebuilders / 14 agosto 2020 // <https://gnwp.org/get-involved/events/>

CONVERSATORIO EN THE CITY COLLEGE OF NEW YORK - CUNY // 15 agosto 2020

**ENCUENTRO - CONVERSATORIO DE AUTOCUIDADO FEMINISTA SOBRE LA RECUPERACIÓN DE NUESTROS
CUERPOS-TERRITORIOS A TRAVÉS DE LA DANZA, EL ABRAZO Y LA PERFORMANCE**

Equipo CVS Mujeres Valparaíso / 19 agosto 2020 / vía streaming

**VISIONADO DE VIDEO-PERFORMANCE NO NOS CALLARÁN + CONVERSATORIO, FESTIVAL CIELOS DEL
INFINITO, MAGALLANES // 29 y 30 agosto 2020**

MEMORIA FEMINISTA E INTERVENCIONES CALLEJERAS

Observatorio de Género y Medios / 4 septiembre 2020 / vía streaming / Valdivia

SEMINARIO LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y EL FIN DEL PATRIARCADO

La cosa nostra / 24 septiembre 2020 / vía streaming

CRUELDADES Y RESISTENCIA EN EL CHILE - POST ESTALLIDO SOCIAL

Revista de Estudiantes de Posgrado FACSO / 1 octubre 2020 / Universidad de Chile

KAWIN: DDHH Y CONSTITUCIÓN: LA PARTICIPACIÓN COMO UN DDHH"

Conversatorio INDH / 7 octubre 2020 / FIC Valdivia

SEMINARIO VIRTUAL "18-O Y CORONACRISIS DESDE PERSPECTIVAS FEMINISTAS": FEMINISMO, ARTE Y ACTIVISMO: ESTRATEGIAS POLÍTICAS EN EL CONTEXTO DE LA PROTESTA SOCIAL EN CHILE
Escuela de Historia / 15 octubre 2020 / Facultad de Ciencias Sociales e Historia UDP

FORO EQUIDAD DE GÉNERO 2020: MASTERCLASS EDITION, MEXICO. // 15 octubre 2020

EL CUERPO DE LA MEMORIA: ENCUENTRO DE DANZA, PERFORMANCE Y REFLEXIÓN; JUNTO A ANDREA OLIVARES Y MARIO CARREÑO. MODERA AMILCAR BORGES
Fundación Soy Cuerpo / 20 octubre 2020 / vía streaming

25TH JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL / THE INSPIRATION FORUM 2020
27 octubre 2020 / República Checa // <https://www.ji-hlava.com/inspiracni-forum/5-tema-time-out>

ENCUENTRO ARTE Y SOCIEDAD

Alianza Francesa de Medellín / 27 octubre 2020 / vía streaming / Colombia

OSLO WORLD. ONLINE SPEAKER CONFERENCE // 27 octubre y 1 noviembre 2020

CONVERSATORIO: ¿QUÉ PASA EN CHILE? TEMA: EL ARTE EN LA VÍA POR LA LUCHA FEMINISTA Y PARIDAD - MIRADA DESDE EL ESTALLIDO SOCIAL. Organiza: Asamblea Chilenxs en Baja Sajonia, Alemania. // 28 octubre 2020

EL ARTE DE LA DENUNCIA FEMINISTA

FILO Feria Internacional del Libro de Oaxaca 2020 / 30 octubre 2020 / vía streaming / Oaxaca, México

CONVERSATORIO. Organiza: Agrupación cultural perfiles y Siluetas, Los Ángeles, Chile // 30 octubre 2020

TRANSVERSIONES 2020 / CUERPOS EN CONTAGIO. CICLO DE PERFORMANCE ARTÍSTICAS DISIDENTES

Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad / 4 noviembre 2020 / Facultad de Humanidades UV

CONVERSATORIO: CICLO CIELO FALSO. Facultad de Arquitectura, Universidad de Las Américas // 4 noviembre 2020

ENTRE NOSOTRAS NOS CUIDAMOS

Centro Desarrollo Integral Mujer y Género / 13 noviembre 2020 / vía streaming / El Bosque, Santiago de Chile

FÉMINA CONVERSA ARTE MILITANTE FEMINISTA EN ABYA YALA

Festival Fémina Panamá / 18 noviembre 2020 / Panamá

XI CONGRESO INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: FEMINISMO, ARTE Y ACTIVISMO: ESTRATEGIAS POLÍTICAS EN EL CONTEXTO DE LA PROTESTA SOCIAL EN CHILE

Dirección General de Violencia de Género, Igualdad de Trato y Diversidad / 18 noviembre 2020 / Junta de Andalucía, España

COLOQUIO SOBRE ARTE Y ACTIVISMO FEMINISTA Y DISIDENCIA SEXUAL

Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género / 24 noviembre 2020 / UNAM

PANELISTAS EN SEMINARIO INTERNACIONAL: COMUNIDADES, COMPROMISO, Y COLABORACIÓN.

Organiza: GAM, Chile y Pro Helvetia, Suiza // 10 diciembre 2020 // <https://www.gam.cl/conocenos/somos/sala-de-prensa/prensa/comunidades-compromiso-y-colaboraci%C3%B3n/>

PANELISTAS EN IMAGINE THE ARTS. DIÁLOGO JUNTO A ZOLANI MAHOLA-KLEMP (SUDÁFRICA) Y MAGDALENA MORENO (AUSTRALIA).

Organiza: ISPA | International Society for the Performing Arts, New York, EE.UU. // 14 enero 2021

HAY FESTIVAL DIGITAL: LASTESIS EN CONVERSACIÓN CON CAROLINA ROBINO

HAY Festival of Literature & the Arts Ltd. // 26 enero 2021

RESISTENCIA, CREATIVIDAD Y OCUPACIÓN - DIÁLOGOS PARA EL ACONTECER.

Platea 21, Festival Internacional Santiago a Mil // 22 enero 2021

EXPOSITORAS Y ARTISTAS INVITADAS. ENCUENTRO SIGLO DE LAS MUJERES. ORGANIZADO POR INSTITUTOS GOETHE DE SUDAMÉRICA.

El evento concluirá presencialmente en La Paz, Bolivia a fines del año 2021 // 1 al 3 de marzo 2021

CONVERSATORIO EN MIDDLEBURY COLLEGE, EE.UU. // 11 marzo 2021

INVITADAS A COPADAS, PODCAST FEMINISTA // 17 marzo 2021 // <https://copadas.cl/2021/03/18/los-mejores-momentos-de-la-entrevista-a-lastesis-en-copadas/>

CONVERSATORIO MÚSICA EN RESISTENCIA.

junto a Nicole Kramm y Natalia Valdebenito, Organiza: Evadiendo.cl // 26 marzo 2021

INVITADAS A CADENA NACIONAL, VÍA X. // 29 marzo 2021 // https://www.google.com/url?q=https://www.canalviax.com/programas/cadena-nacional/40797-video-lastesis-sobre-el-gobierno-de-pinera-va-a-ser-recordado-como-una-dictadura-cadenanacional&sa=D&source=editors&ust=1617851888387000&usg=AOvVaw0_MUvGUK8cUWhnFXCKToA4

WORKSHOPS Y ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

TALLER DE COLLAGE DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA. Festival Síntesis Teatral Valparaíso
CENTEX / 7 mayo 2019 / Valparaíso

WORKSHOP COLLAGE FEMINISTA Y POLÍTICO: ESTRATEGIAS INTERDISCIPLINARIAS PARA LA PUESTA
EN ESCENA EN PEQUEÑO FORMATO

HAU HEBBEL - AM -UFER / 13 marzo 2020 / Berlín , Alemania // <https://www.hebbel-am-ufer.de/en/programme/pdetail/workshop-las-tesis-1/?fbclid=902>

WORKSHOP VIDEO - COLLAGE FEMINISTA COLABORATIVO: ESTRATEGIAS INTERDISCIPLINARIAS CON
CREADORAS Y ACTIVISTAS DE LA REGIÓN DE MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA

Festival de Artes Cielos del Infinito / 21 agosto 2020 / vía streaming / Magallanes y la Antártica

TALLER DE COLLAGE FEMINISTA Y POLÍTICO "ESTRATEGIAS INTERDISCIPLINARIAS". / Festival de
Artes Cielos del Infinito / 2, 3, 4 febrero 2021 / Punta Arenas, Región de Magallanes y la Antártica
// <https://laprensaaustral.cl/2021/01/23/cielos-del-infinito-2021-contara-con-la-participacion-del-colectivo-las-tesis/>

TALLER COLLAGE FEMINISTA Y POLÍTICO: ESTRATEGIAS INTERDISCIPLINARIAS PARA LA PERFORMANCE.
Sala Negra en línea, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso // 29 al 31 de marzo 2021

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS COLECTIVO LASTESIS

/ NACIONAL

Premio Especial de Danza y Teatro 2019 / Círculo de Críticos de Arte de Chile
http://www.circulocriticosarte.cl/crculo-de-crticos-de-arte-de-chile-premia-lo-mejor-de-2019_-2101.html

Premio Regional de Derechos Humanos Gonzalo Muñoz (2020) / Colectivo 19 de Noviembre / Valparaíso

Premio Jaime Castillo Velasco, Comisión Chilena de DDHH (2020). // <https://cchdh.cl/premio-jaime-castillo-velaco/>

INTERNACIONAL

Premios Democracia 12ª Edición / Nominación Latinoamérica / Argentina (2020)
<https://www.elnueve.com.ar/2020/11/14/premios-democracia-personalidad-destacada-latinoamerica-colectivo-lastesis/>

The 2020 TIME100, TIME's list of the world's most influential people
<https://time.com/collection/100-most-influential-people-2020/5888485/lastesis/>

The International Hrant Dink Award, Turquía (2020)
<https://hrantdink.org/en/international-hrant-dink-award/inspirations/2650-2020-inspirations>

Premio a diseño del año en categoría digital, The Design Museum, Reino Unido (2020)
<https://designmuseum.org/exhibitions/beazley-designs-of-the-year>

La performance de LASTESIS evidencia la necesidad de expresar de manera enfática la tesis de autoras que trabajan problemáticas de género, reivindicación de pueblos indígenas, la lucha por los derechos reproductivos de la mujer, la explotación femenina derivada del capitalismo, entre otras. Los soportes en los que se materializa el traslado inicial, expresan una irrupción política de las performers, posicionando al colectivo como una unidad operante, reproductora del discurso anti-oficial, y considerando a la audiencia como receptores activos, quienes tendrán la responsabilidad de interpretar y generar el imaginario fabril / industrial de la puesta en escena, y el mensaje que se desprende de ella.



El colectivo LASTESIS se instala en un contexto de álgidos movimientos socioculturales, tanto a nivel nacional como Latinoamericano; movimientos que valiéndose de distintas herramientas, buscan la descolonización del orden social, económico, de los recursos naturales y de los cuerpos, específicamente de las mujeres y disidencias.