



terri  
torios  
creativos •  
teatro a mil

# FUNDACIÓN TEATRO A MIL Y EL TRABAJO EN TERRITORIOS

## Profundizar

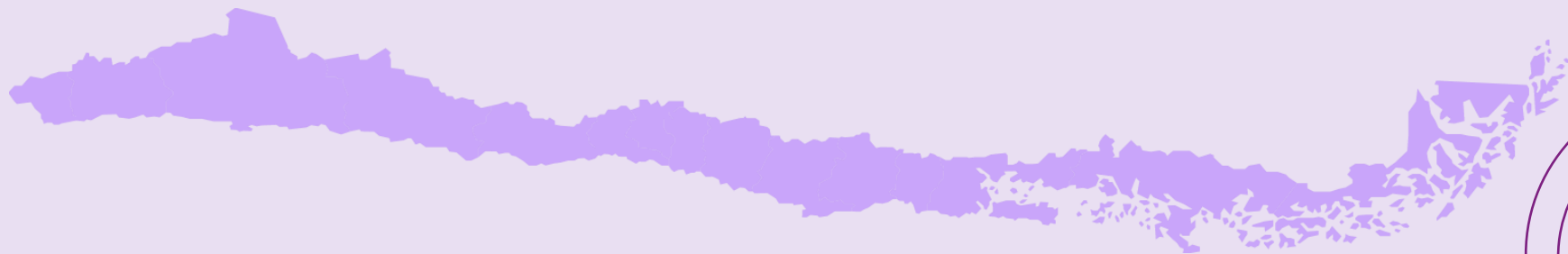
nuestro trabajo de descentralización con creadoras y creadores a lo largo de todo Chile

## Destacar

su diversidad y mantener un diálogo creativo tanto a nivel nacional como internacional

## Observar

nuestras prácticas y explorar nuevas formas de llevar a cabo proyectos colaborativos



# PROGRAMA TERRITORIOS CREATIVOS

Territorios Creativos es un programa de **fomento a la creación artística nacional** que busca apoyar procesos creativos distribuidos en **todas las regiones de Chile, exceptuando RM**, definidos mediante una curatoría colectiva realizada por curadores y representantes locales de cada una de las regiones, para ser estrenados durante el **Festival Internacional Teatro a Mil**



# PROGRAMA TERRITORIOS CREATIVOS

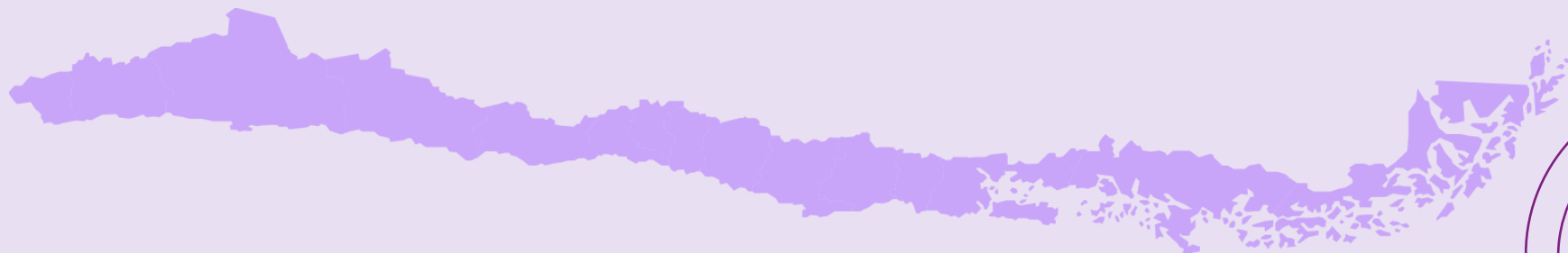
**Curatoría Colectiva** distribuida en las 15 regiones de Chile con participación del Consejo Asesor del Festival Teatro a Mil.

**Procesos creativos simultáneos** a lo largo de todo Chile

**Mentorías Artísticas**, con destacados creadoras y creadores nacionales e internacionales.

**Mentorías Diseño Escénico** a cargo de equipo multidisciplinar

**15 estrenos**  
en el **Festival Internacional Teatro a Mil**



# OBJETIVOS

**Generar un programa de carácter plurinacional con arraigo territorial,**

realizado en alianza con una diversidad de contrapartes distribuidas en todas las regiones de Chile con la idea de proponer mecanismos de curatoría horizontales y colectivos.

**Apoyar el desarrollo de creaciones artísticas locales en cada regiones de Chile,**

excluyendo la Región Metropolitana, profundizando la descentralización y destacando la relevancia de la creación desde distintas regiones como un aporte distintivo a la diversidad de la escena nacional.

# OBJETIVOS

# COMPONENTES DEL PROGRAMA

## Aporte económico

para la creación y producción

## Mentorías en procesos

artísticos y de diseño escénico

## Compañía y aporte

en producción técnica y en ficha técnica

## Suscripción anual

al contenido de la plataforma Teatroamil.tv

## Herramientas formativas

en producción y comunicación

## Residencias artísticas

en colaboración con agentes culturales

## Estrenar creaciones

en Festival Internacional Teatro a Mil

# MESAS CURATORIALES

Curatoría colectiva

**15** Regiones  
participando  
del programa

Versiones de  
Territorios Creativos,  
dos realizadas y una  
en curso **3**

**319** Curadores  
regionales

# CURATORÍA REGIONAL COLECTIVA

## Mesas curatoriales colectivas por cada región

Encargada de definir a un colectivo artístico o a un creador/a que pueda desarrollar un proyecto inédito, con miras a ser estrenados en su región

## Independencia de Mesas curatoriales colectivas

Cada mesa deberá definir prioridades y criterios curatoriales, teniendo en cuenta las condiciones de creación del programa; así como sus propios mecanismos de decisión

## Invitación a la reflexión sobre nuevas formas

¿Cómo se llega a un concepto común más allá de las afinidades que se puedan tener entre algunos agentes?  
¿Cómo se podrían establecer los criterios de manera conjunta entre varios agentes?



# EL TRABAJO EN TERRITORIOS

- Agrupación Social y Cultural MB2
- Oso Negro
- Teatro Municipal de Arica
- Centro Cultural Arica Negro
- Agrupación Circo Galés, Jivasañka
- Fundación Altiplano (Arca Netiva)
- Corporación Chincorro de Camarones
- Corporación Cultural de Iquique
- Alvira Teatro
- Festival Cuerpo
- Impulsando tu cuento
- FINTALZ
- Festival IDENTIDADES
- FITZA (Zicouar)
- Teatro Pedro de la Barra
- Fundación Cultural de Mejillones
- Corporación Cultural y de Turismo de Calama
- Centro Cultural Municipal de Tal Tal
- Centro Cultural Villena
- Centro Cultural Estación Caldera
- Centro Cultural Padre Luis Gill Huasco
- Agrupación de Danza Atacama
- Fundación Proyecto Ser Humano - Festival Itinerante de Artes Escénicas de Atacama
- Fundación Desierto Creativo
- Colectivo Paillos
- Gestores del Chalpa
- Circo La Cuarca Estación
- Centro Cultural Palace
- Centro Cultural Villanar
- Centro Cultural Estación Caldera
- Centro Cultural Padre Luis Gill Huasco
- Agrupación de Danza Atacama
- Fundación Proyecto Ser Humano - Festival Itinerante de Artes Escénicas de Atacama
- Fundación Desierto Creativo
- Red de Espacios Culturales Región O'Higgins
- Festival de Teatro Callejero Santa Cruz
- OHI Crea
- Dirección de Extensión - Universidad de O'Higgins
- Circo Social Quintrahue
- Teatro Regional Luchu García Rencagua
- Sala Negra - Universidad Valparaíso
- Corredor de Danza Valparaíso
- Corporación Cultural Repa Nul
- Teatro M'n e plat de Q'ipait'u
- Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard
- Universidad Católica del Maule
- Corporación Cultural de Curicó
- Teatro Regional del Maule
- Red de Espacios Culturales Autogestionados del Maule
- Revueltas Danza
- ENTEPACH
- ED / Alter Ego
- Cine The OZ
- Centro Extensión Alfonso Legos - Centro Extensión U. de Concepción
- Festival Internacional de Teatro del Biobío
- Colectivo Danza Cataualis
- Artistas del Acero
- Festival Internacional de Cine de Lebu
- Escuela de Teatro de Los Angeles
- Corporación Cultural Universidad de Concepción
- Bio Teatro Abierto Muestra Internacional de Teatro
- Corporación Cultural San Pedro de la Paz
- Balmaceda Arte Joven
- Teatro Bandera Negra
- Teatro Regional Biobío
- Teatro Municipal de Temuco
- U Católica de Temuco
- Fundación Tráshumantes / En Tránsito / Escénica Araucanía
- Centro de Experimentación Escénica - Corredor Sur
- Escuela de Danza - Corporación Cultural Municipal Valdivia
- Corporación Cultural Municipal Valdivia
- Corporación Patrimonial de la Región de los Ríos
- Buraca Los Ríos
- Centro Extensión Universidad Austral Región de Los Lagos
- Festival Internacional de Teatro Itinerante Por Chileo Profundo FIIN festival
- Corporación Cultural Puerto Montt - Temporales Teatrales
- Fundación Teatro del Lago
- Centro de Arte Mellino Macchiar
- CECA - Centro Estudios Culturales Aplicados Patagonia en Escena
- Corporación Cultural Coyhaique
- Casa Quinta - Gestión Independiente
- Teatro Austral
- Zigara Escuela de Danzas
- Festival de Cine Patagonia Aysén
- Sech - región de Magallanes
- Fundación Cultural de Punta Arenas
- Fundación Sharp



# ETAPAS DEL PROGRAMA

1

Mesas Curatoría  
Regional Colectiva

2

Instalación del  
programa en  
cada región

3

Formación +  
definición de  
proyectos

4

Procesos  
creativos

5

Estrenos  
de obras

6

Evaluación



**Daniele  
Finzi  
Pasca**

**Robert  
Willson**



**Declan  
Donellan**



**Nick  
Ormerod**

# CLASES MAGISTRALES

Arica - **Sylvain Émard** (Canadá)  
Tarapacá - **Juan Carlos Zagal** (Teatrocinema, Chile)  
Antofagasta - **Christiane Jatahy** (Brasil)  
Atacama - **Tamara Cubas** (Uruguay)  
Coquimbo - **Luciana Acuña y Luis Biasotto** (Grupo Krapp, Argentina)  
Valparaíso - **Dries Verhoeven** (Países Bajos)  
O'Higgins - **Alejo Moguillansky** (Argentina)

# 43

Reuniones de  
acompañamiento  
técnico con  
espacio  
checo-slovaquia

# 49

Reuniones de  
acompañamiento  
artístico con 14  
mentores desde  
11 países

Ñuble - **Natacha Belova** (Bélgica)  
Maule - **Chiara Guidi** (Italia)  
Biobío - **Hiroaki Humeda** (Japón)  
Araucanía - **Juan Carlos Zagal** (Teatrocinema, Chile)  
Los Ríos - **Constanza Macras** (Argentina/Alemania)  
Los Lagos - **Fernando Rubio** (Argentina)  
Aysén - **Maurice Durozier** (Théâtre du Soleil, Francia)

Arica - **Luciana Acuña** (Grupo Krapp, Argentina)

Tarapacá - **Satchie Noro**, (Cia Furinkai Francia)

Antofagasta - **Miguel Rubio** (CIA Yuyachkani, Perú)

Atacama - **Nona Fernández** (Chile)

Coquimbo - **Tamara Cubas** (Uruguay)

Valparaíso - **Aljocha Begrich** (Rimini Protokoll, Alemania)

O'Higgins - **Stephan Girard** (Gratte Ciel, Francia)

# 60

**Reuniones de  
acompañamiento  
diseño escénico  
programa formación  
en diseño escénico**

# +60

**Reuniones de  
acompañamiento  
artístico con 14  
mentores desde  
8 países**

Maule - **Fernando Rubio** (Argentina)

Ñuble - **Luciana Acuña** (Grupo Krapp, Argentina)

Biobío - **Thomas Richards** (Workcenter of Jerzy Grotowski, Italia)

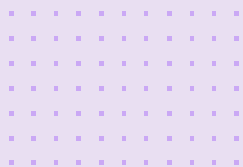
Araucanía - **Elias Cohen** (Chile)

Los Ríos - **Alejo Moguillansky** (Argentina)

Los Lagos - **Antú Romero Nunes** (Alemania)

Aysén - **Millaray Lobos** (Chile)

Magallanes - **Wesley Ruzibiza** (Ruanda)



**29 montajes** presentados  
en **87 funciones** en el  
marco del Festival Teatro a  
Mil, donde sus disciplinas  
varían entre **teatro, danza,**  
**circo, entre otras**

+info pinchando [aquí](#)

**Versión  
2021**

**15**

Obras  
presentadas

**5**

Obras  
Presenciales

**8**

Obras  
digitales

**2**

Obras  
híbridas

**Versión  
2022**

**14**

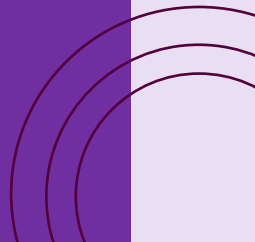
Obras  
presentadas

**13**

Obras  
Presenciales

**1**

Obra  
digital



# Artistas y colectivos 2023

Región de Arica y Parinacota - **Compañía Jallalla**  
Región de Tarapacá - **Colectivo Semilla Arbol**  
Región de Antofagasta - **Holofernes Fabio Noria Mancilla**  
Región Atacama - **Juan Lara Zepeda**  
Región Coquimbo - **Andre Alvaréz**  
Región de Valparaíso - **Cooperativa de Artistas Escénicos del río Maipo**  
Región O'Higgins - **Montserrat Valenzuela y Jerusalén Aguirre**  
Región Maule - **Marcel Torres Deik**  
Región Ñuble - **Camila Alamos**  
Región Biobío - **Compañía Perfiles y Siluetas y Elenco de teatro de la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles.**  
Región Araucanía - **Colectivo Surescena**  
Región de Los Ríos - **Teatro Periplos**  
Región de Los Lagos - **Compañía El Deseo**  
Región Aysén - **Teatro Huevo**  
Región Magallanes - **Nitzamé Mayorga Gallardo**

8

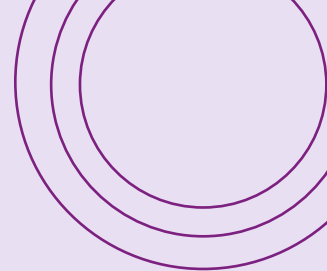

Espectáculos  
de teatro

4

Espectáculos  
de danza

3

Espectáculos  
multidisciplinarios



“Encuentro atractivo la hibridez de las disciplinas, esa hibridez da cuenta de lo que pasa hoy en las artes. Ese gesto de que todas las regiones son iguales, que a todos los vamos a tratar por igual, es decidir en un país absolutamente centralizado, ... Los resultados son súper disimiles, es un abanico de experiencias pues no son todas las obras iguales y ahí está la riqueza”.

**- Reflexión etapa de evaluación, Región de Los Lagos 2022**





+600

ARTISTAS A LO LARGO DE CHILE  
SON PARTE DE LA COMUNIDAD  
DE TERRITORIOS CREATIVOS





terri  
torios  
creativos •  
teatro a mil