



ESTUDIO DE PÚBLICOS Y AUDIENCIAS POST COVID-19

**FUNDACIÓN
TEATROAMIL**

Septiembre 2020

Ekhos
INVESTIGACIÓN + COMUNICACIÓN



- *Diseño de Investigación*

Investigación cuantitativa, aplicada mediante una encuesta web (online) a los contactos de Fundación Teatro a Mil.

- *Estudio Diseñado e Implementado*

Ekhos
INVESTIGACIÓN + COMUNICACIÓN

- *Universo del Estudio*

95.150 direcciones de correo electrónico.

La invitación a contestar la encuesta fue enviada a todas las direcciones de correo.

- *Tipo de Encuesta*

Encuesta Web

- *Fechas Terreno*

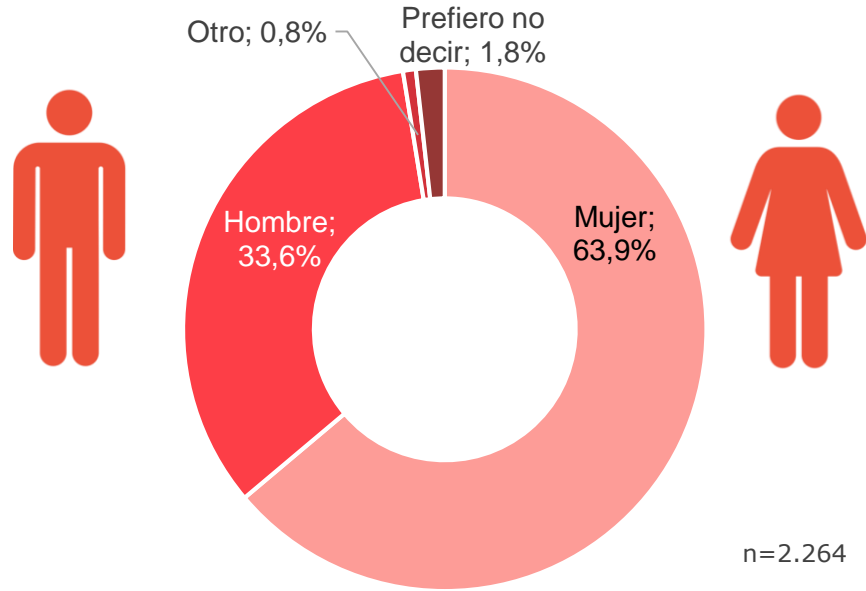
Pre test: 06 y 07 de julio 2020.

Levantamiento: Entre el 21 de julio y el 31 de agosto

- *Encuestas Completas*

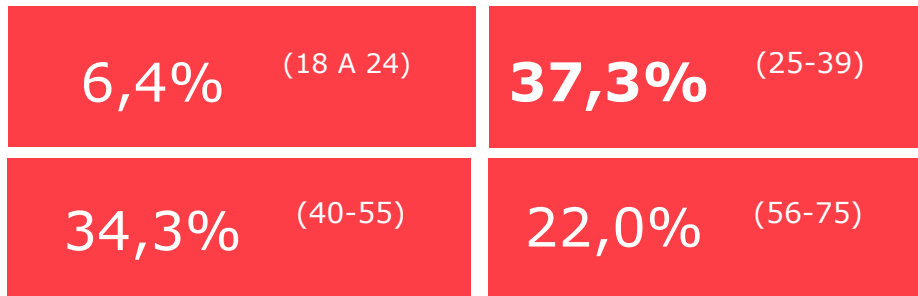
Durante el desarrollo del terreno se realizaron un total **2.265** encuestas completas.

SEXO, EDAD Y NIVEL EDUCACIONAL



44 Años MEDIA

n=2.200



Sin estudios	0,1%
Educación básica completa	0,1%
Educación media incompleta	0,7%
Educación media completa	2,6%
Técnica incompleta	1,3%
Técnica completa	5,4%
Universidad incompleta	11,1%
Universidad completa	40,9%
Estudios de postgrado	37,8%

n=2.262

Tengo empleo formal	50,5%
Trabajo informal	13,0%
Jubilado/a, pensionado/ o rentista	8,9%
Estudiando	7,4%
Estoy buscando empleo	6,6%
Tenía empleo hasta marzo que lo perdí	5,5%
Trabajo de forma independiente	5,4%
Dueña/o de casa, trabajo no remunerado	2,5%
Otra situación (especificar)	0,2%

n=2.221

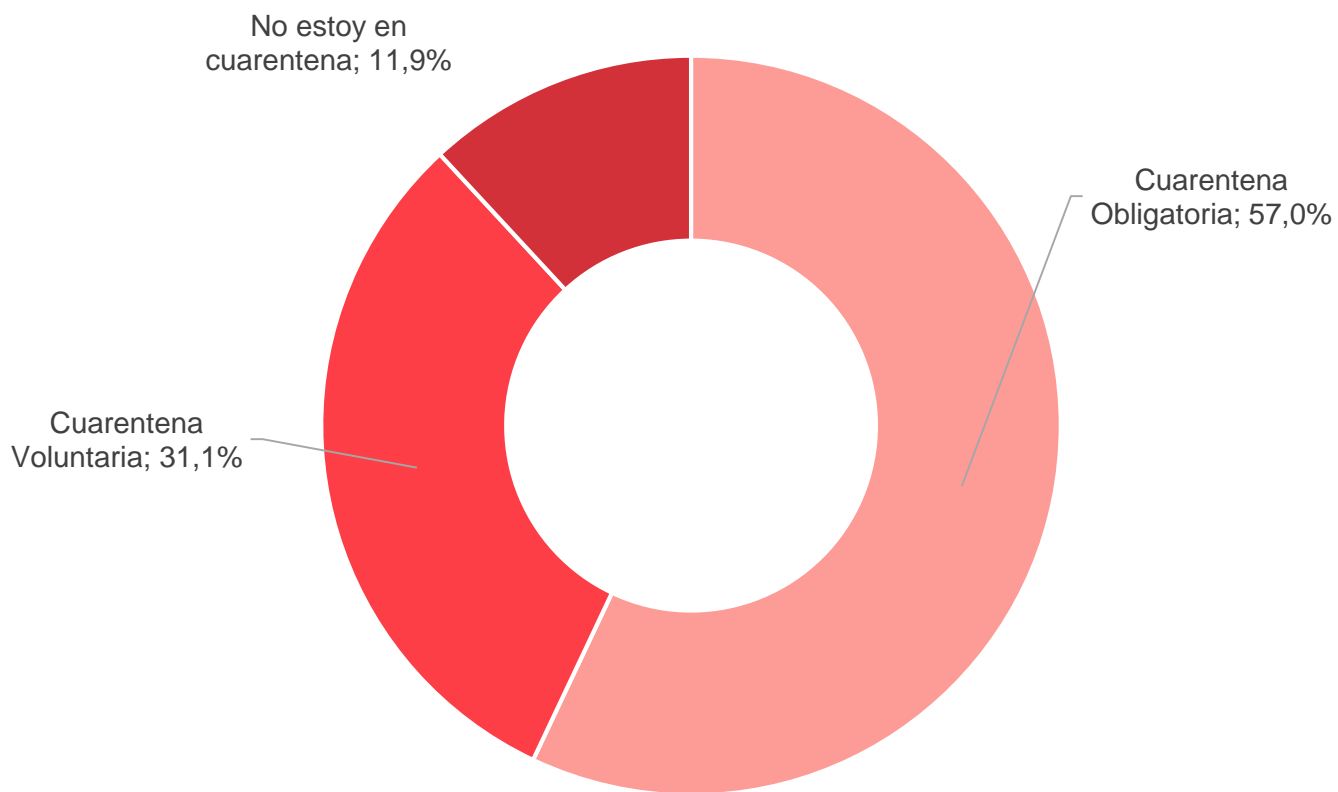
Alto Ejecutivo Gerente General de una empresa grande Directores de grandes empresas Empresarios Propietarios de empresas mediana	2,4%
Ejecutivo medios Gerente Sub Gerente general de empresa media o pequeña Profesional independiente	49,5%
Profesor Empleado administrativo medio y bajo jefe de sección técnico especializado profesional	41,6%
Obrero calificado Microempresario Vendedor de tienda Ambulante Guardia de Seguridad	2,2%
Oficio menor obrero no calificado jornalero servicio doméstico con contrato Obrero de Construcción Electricista	0,7%
Trabajo menores ocasionales e informales	0,2%
Ocupaciones de las fuerzas armadas, carabineros o Policía de Investigaciones	0,1%
Otro	3,1%

n=1.431

XV	Arica y Parinacota	0,2%
I	Tarapacá	0,4%
II	Antofagasta	1,0%
III	Atacama	0,4%
IV	Coquimbo	0,9%
V	Valparaíso	5,0%
XIII	Metropolitana de Santiago	80,6%
VI	Libertador Bernardo O'Higgins	1,4%
VII	Del Maule	0,8%
VIII	Del Biobío	2,6%
IX	De la Araucanía	1,3%
XIV	De los Ríos	0,7%
X	De lo Lagos	0,6%
XI	Aisén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo	0,1%
XII	Magallanes y de la Antártica Chilena	0,3%
XVI	Extranjero	3,8%

México	1,2%
Brasil	0,6%
Perú	0,6%
España	0,3%
Argentina	0,3%
Extranjero	0,2%
Francia	0,2%
Estados Unidos	0,1%
Colombia	0,1%

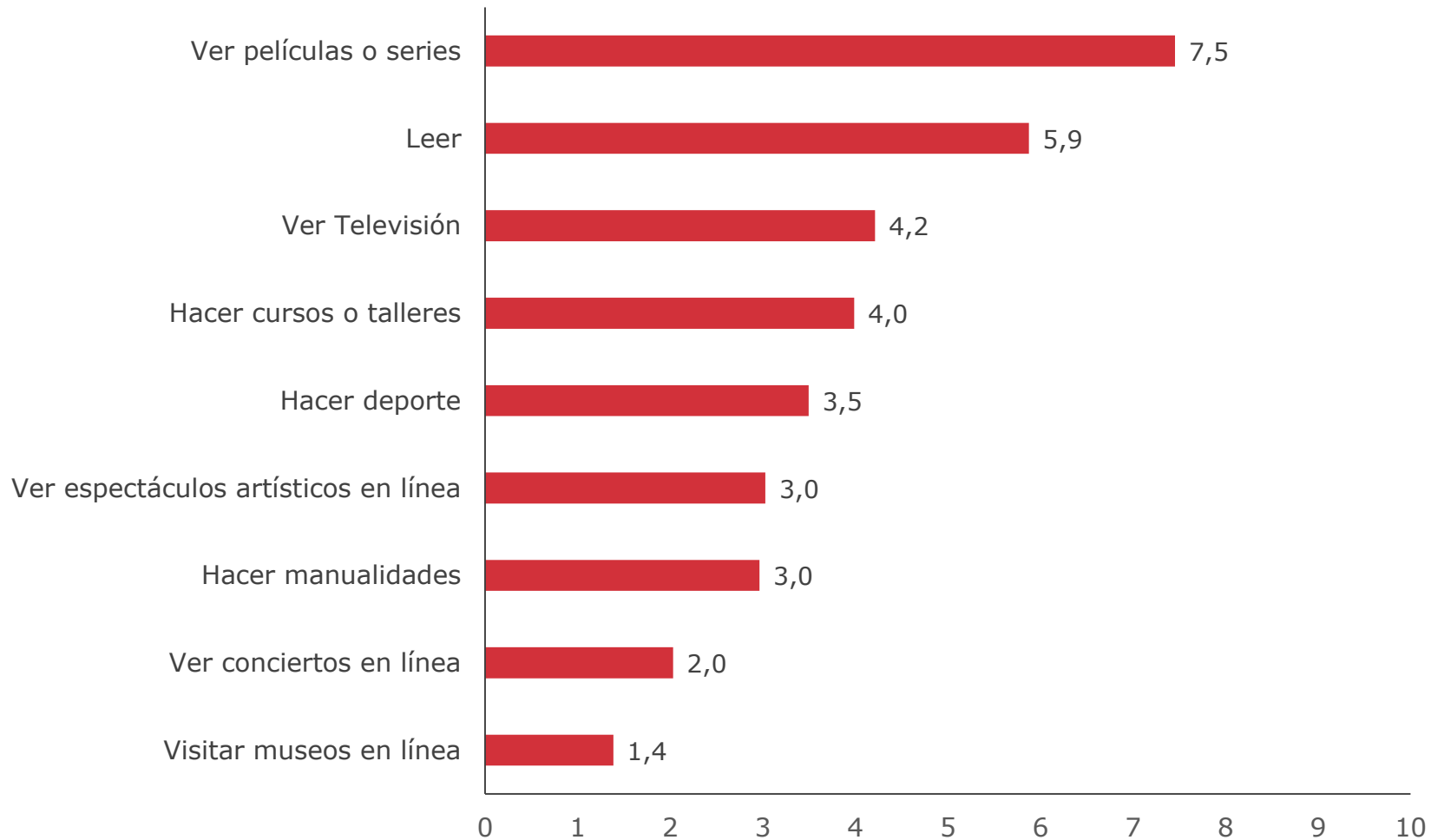
¿En este momento usted se encuentra en cuarentena obligatoria o voluntaria?



n=2.262

TIEMPO DEDICADO A ACTIVIDADES

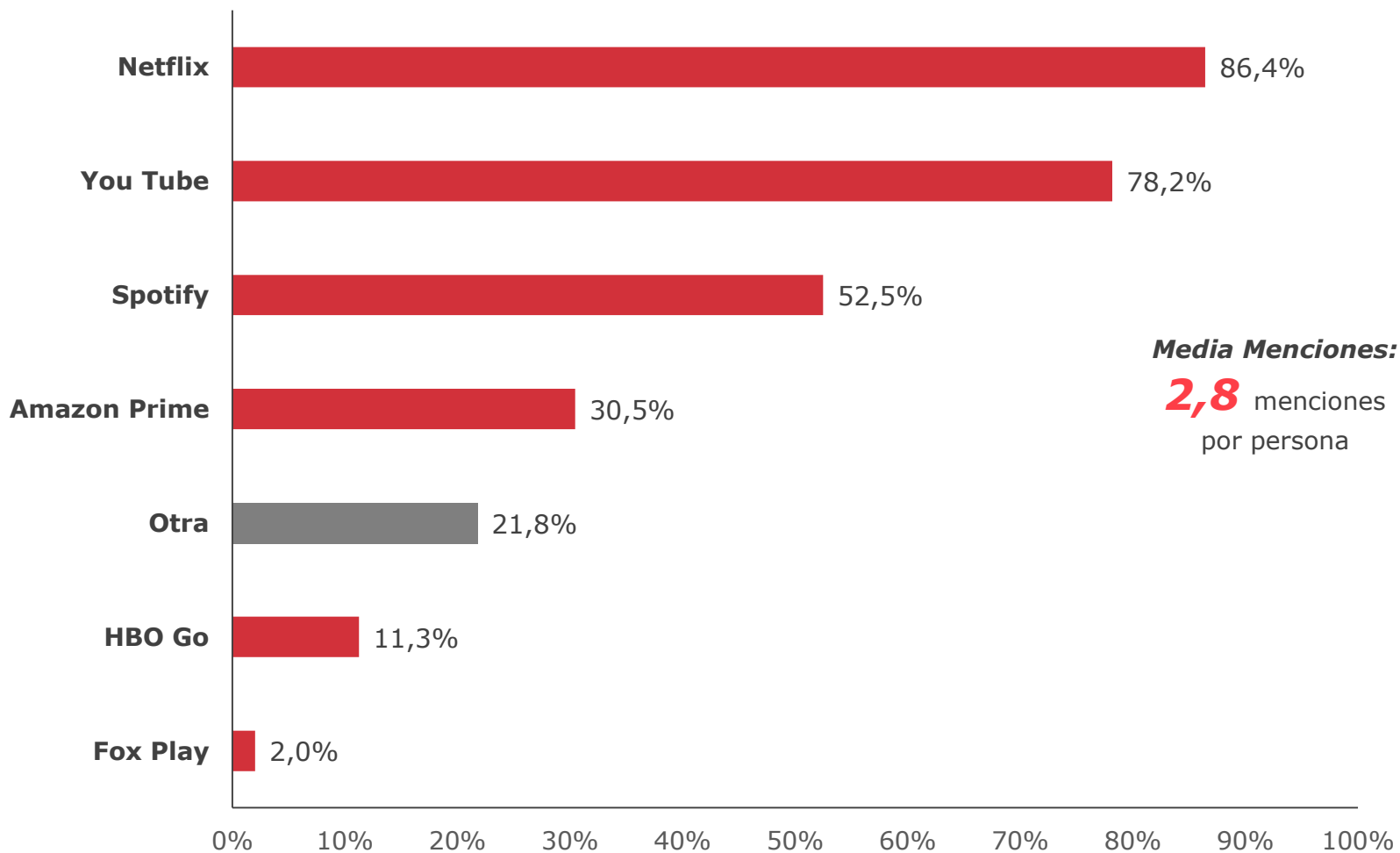
Considerando la siguiente lista de actividades. Por favor, indique cuántas horas a la semana le dedica a cada una de estas de acuerdo con sus intereses y/o posibilidades durante el periodo de pandemia-cuarentena (Medias)



USO PLATAFORMAS

¿Cuál o cuáles plataforma (s) utiliza usted para visualizar o escuchar contenido en línea (Series, películas, documentales, música)?

(MULTIRESPUESTA)

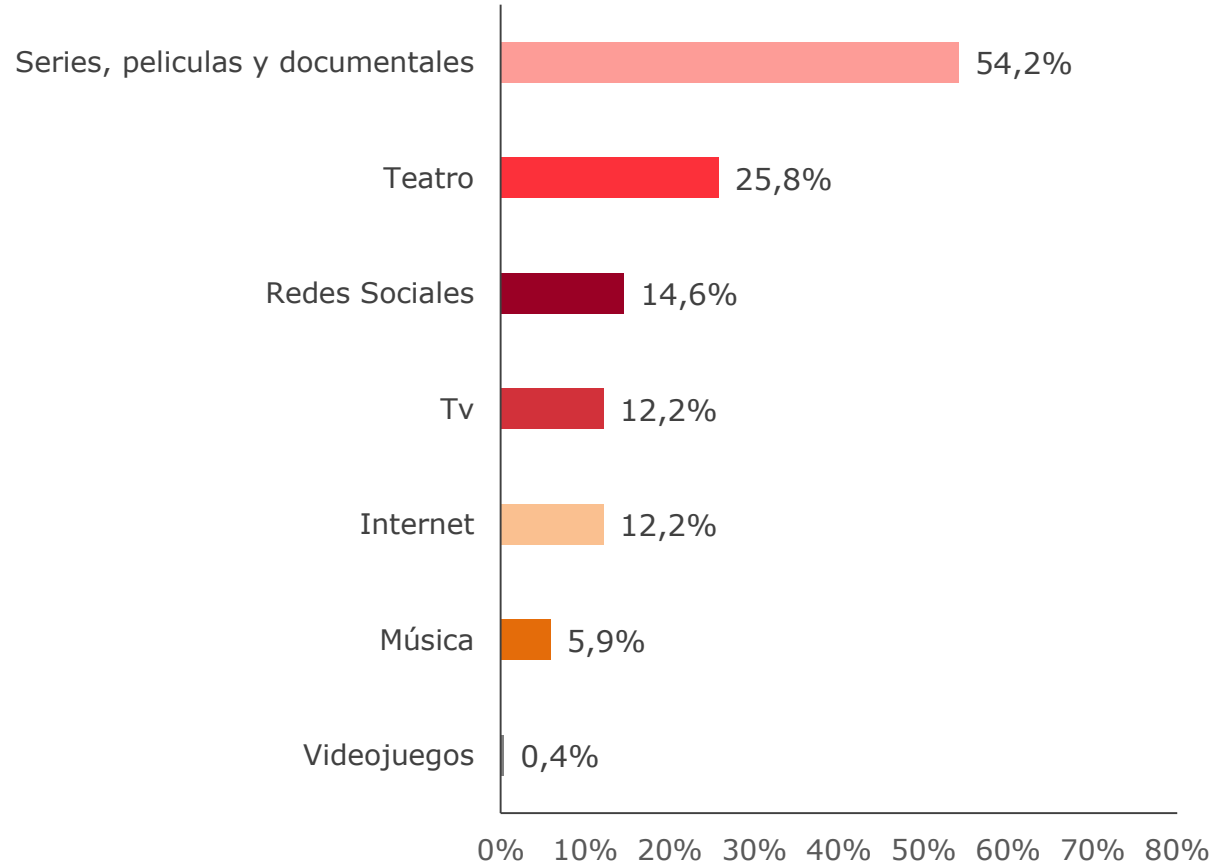


n=2.265

¿Cuál o cuáles plataforma (s) utiliza usted para visualizar o escuchar contenido en línea (Series, películas, documentales, música)? – Detalle alternativa **Otros**

Media Menciones:

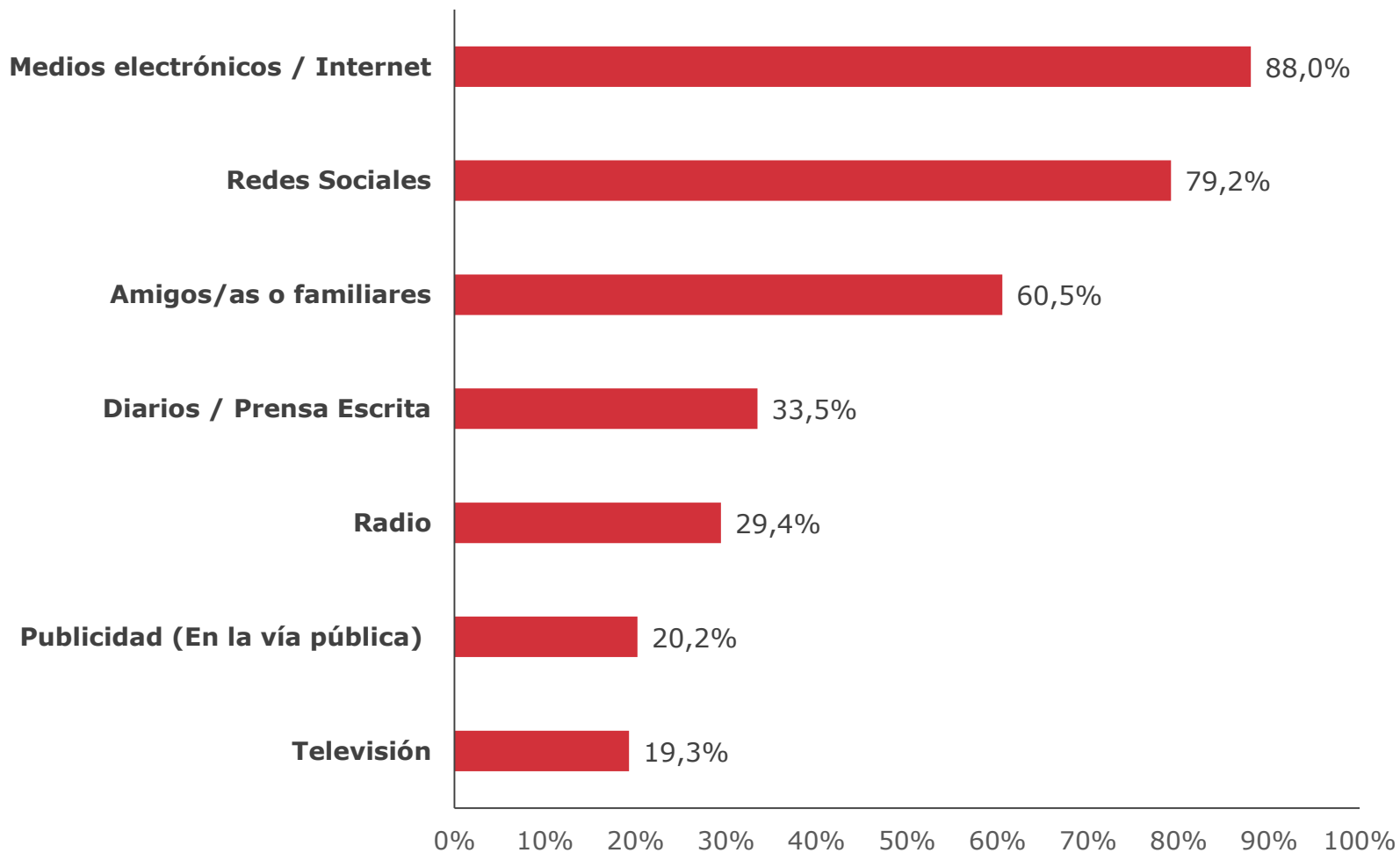
1,3 menciones por persona



FUENTES DE INFORMACIÓN ESPECTÁCULOS CULTURALES

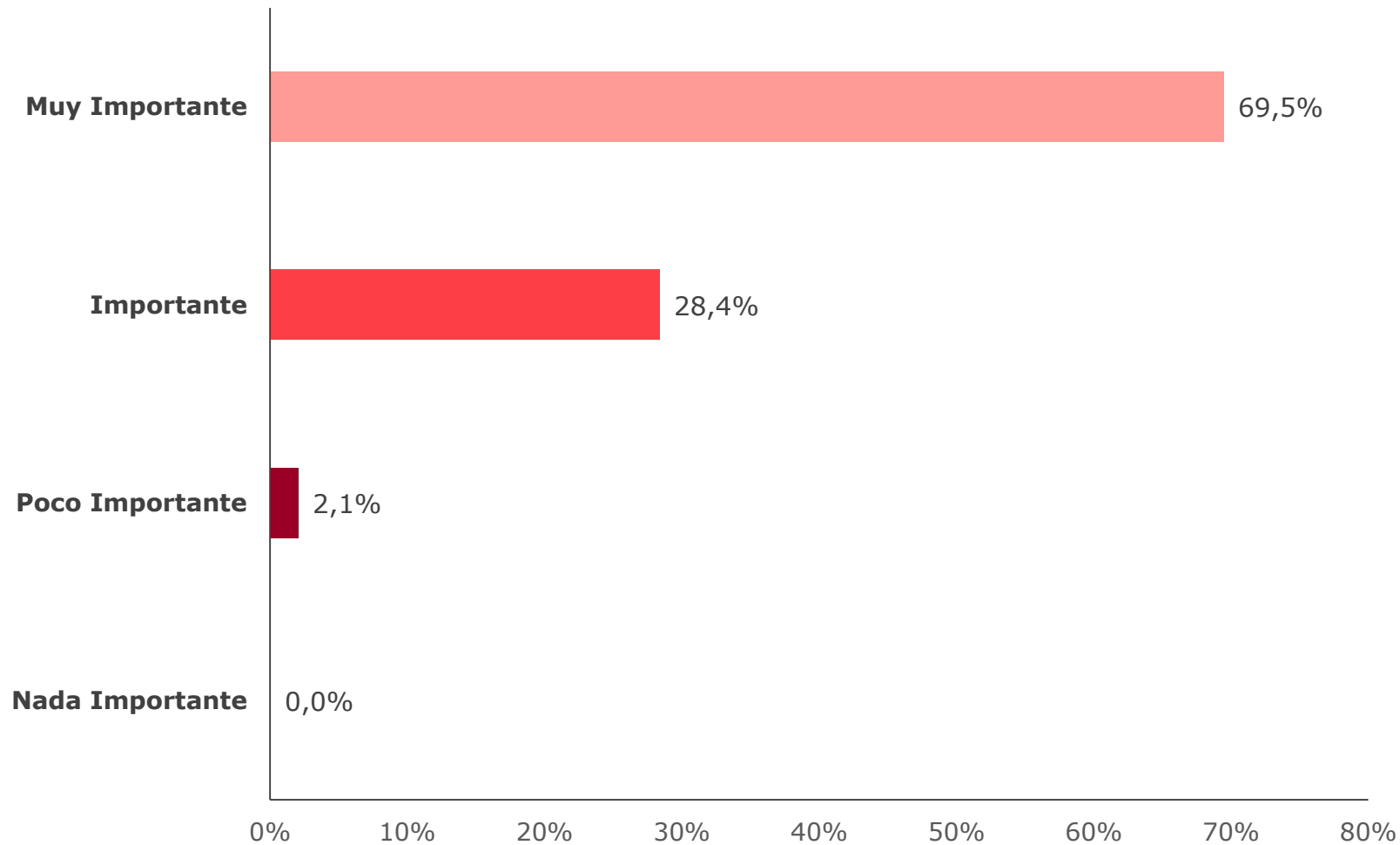
De la siguiente lista de medios y fuentes de información, ¿Cuál es el que usted utiliza para informarse de espectáculos culturales?

Media Menciones: **3,3** menciones por persona



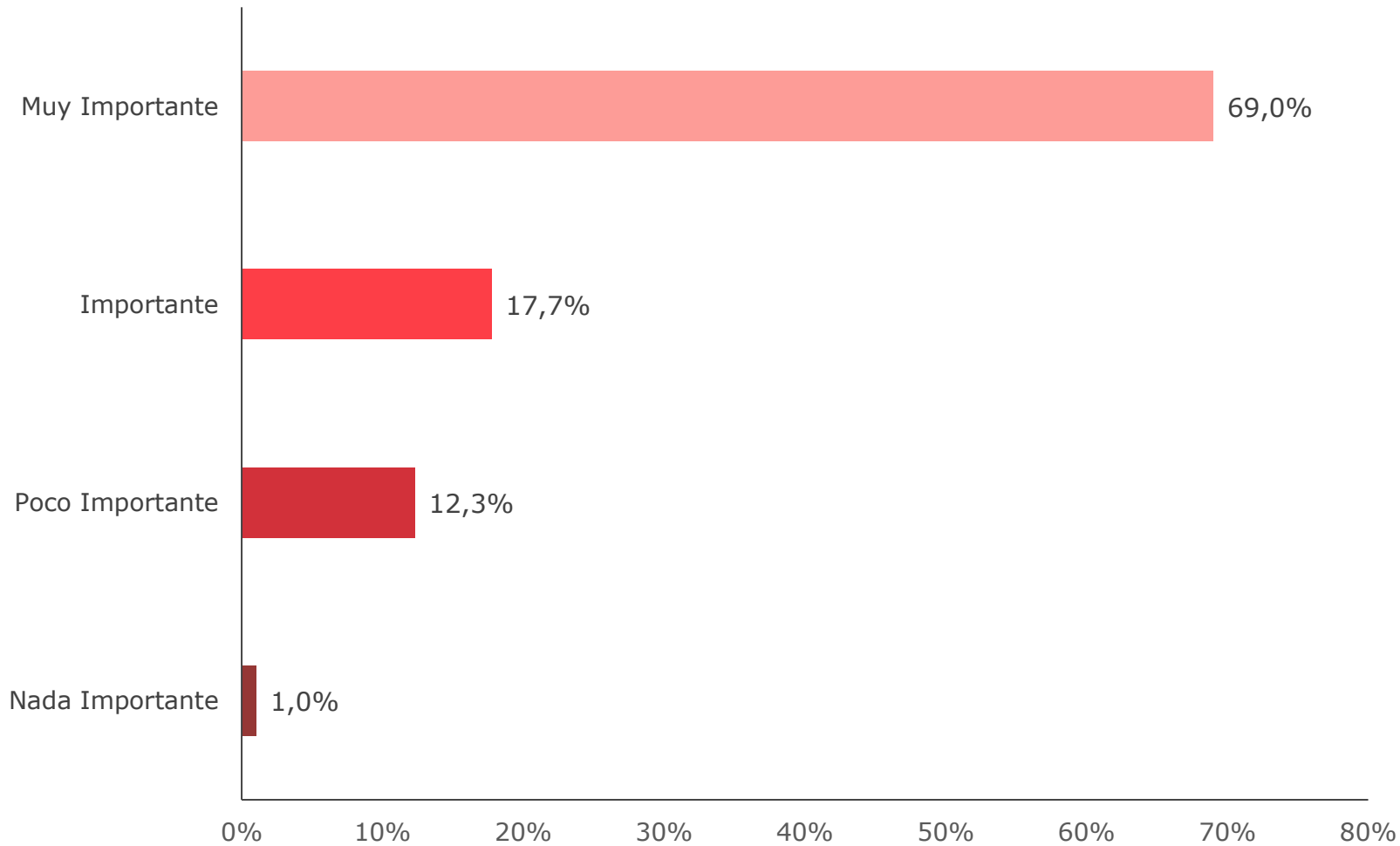
CULTURA A NIVEL PERSONAL

Considerando la siguiente escala, ¿Cuán importante es la actividad cultural dentro de su vida?



n=2.258

Considerando la siguiente escala, ¿Cuán importante es la actividad cultural para la sociedad?

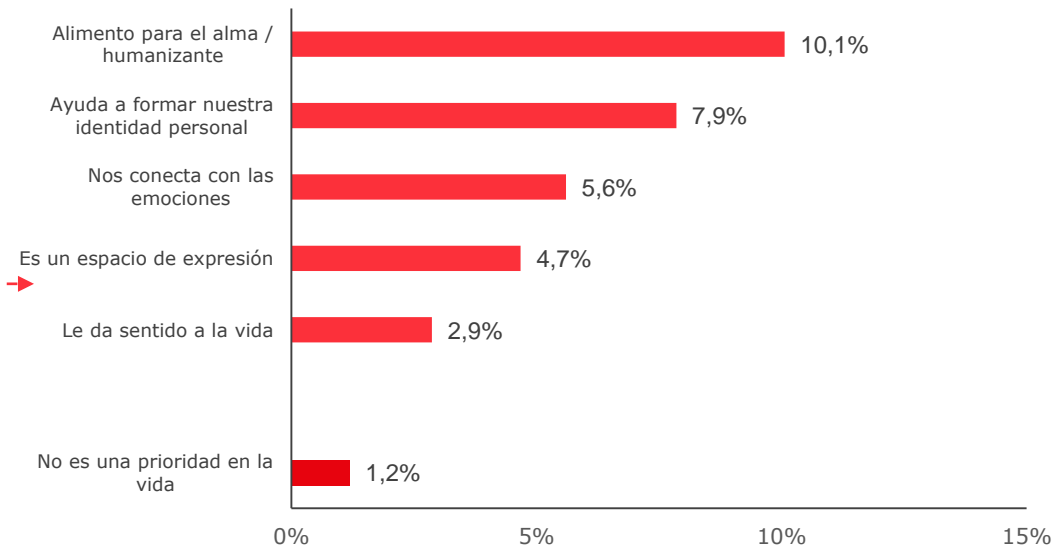
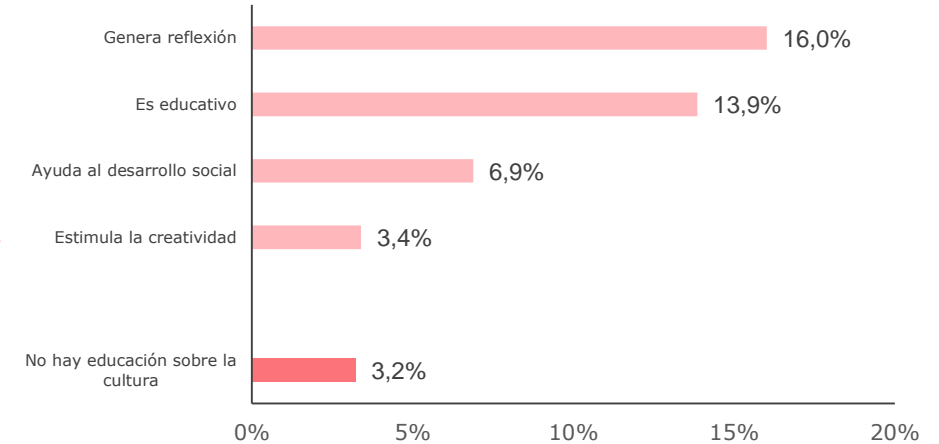
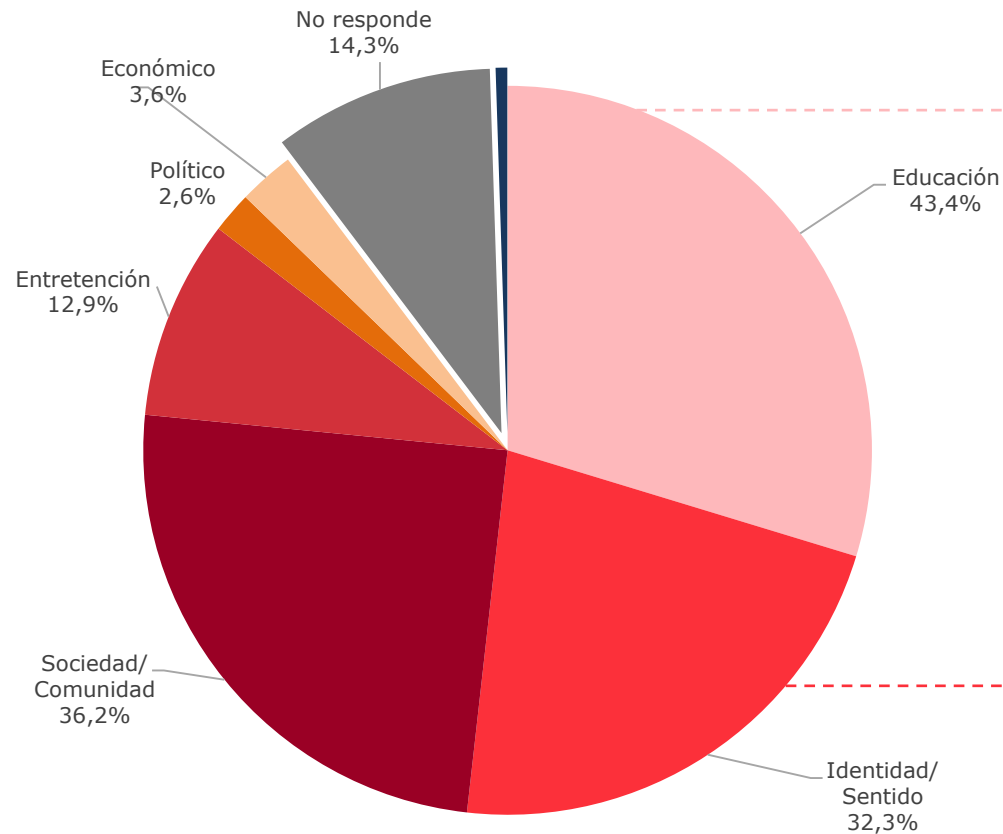


n=2.257

IMPORTANCIA DE LA CULTURA PARA LA SOCIEDAD

¿Por qué considera que la actividad cultural tiene este nivel de importancia para la sociedad?

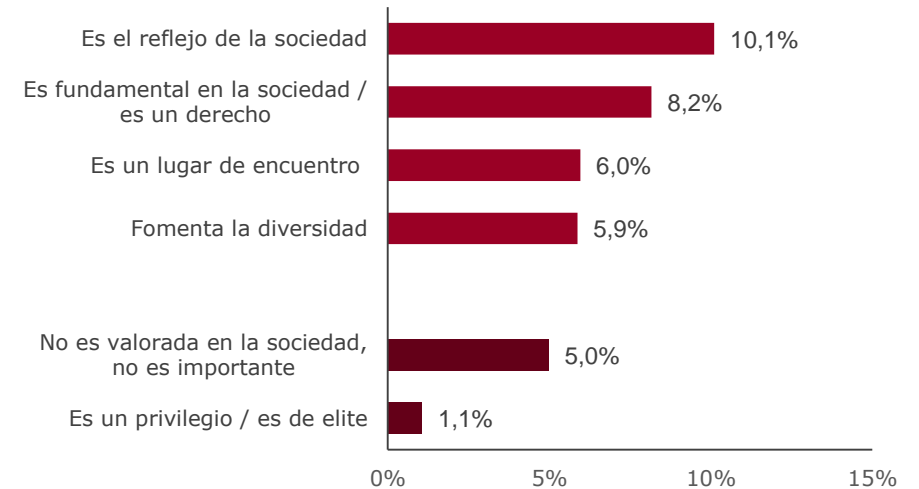
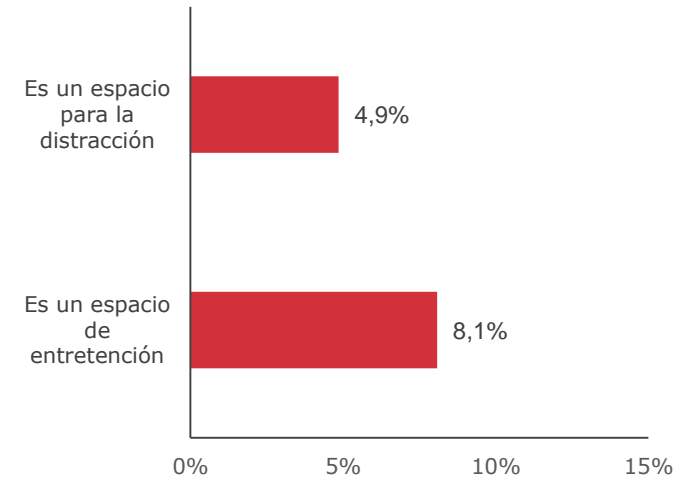
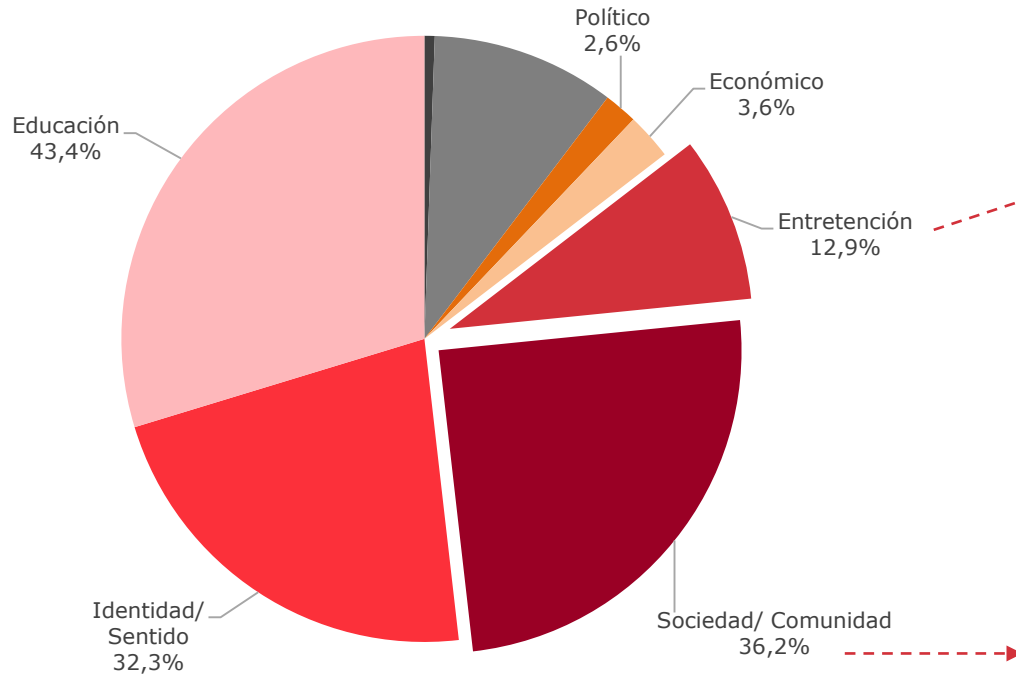
Media Menciones: **1,5** Menciones por Persona



IMPORTANCIA DE LA CULTURA PARA LA SOCIEDAD

¿Por qué considera que la actividad cultural tiene este nivel de importancia para la sociedad?

Media Menciones: **1,5** Menciones por Persona



VISUALIZACIÓN ESPECTÁCULOS ON LINE

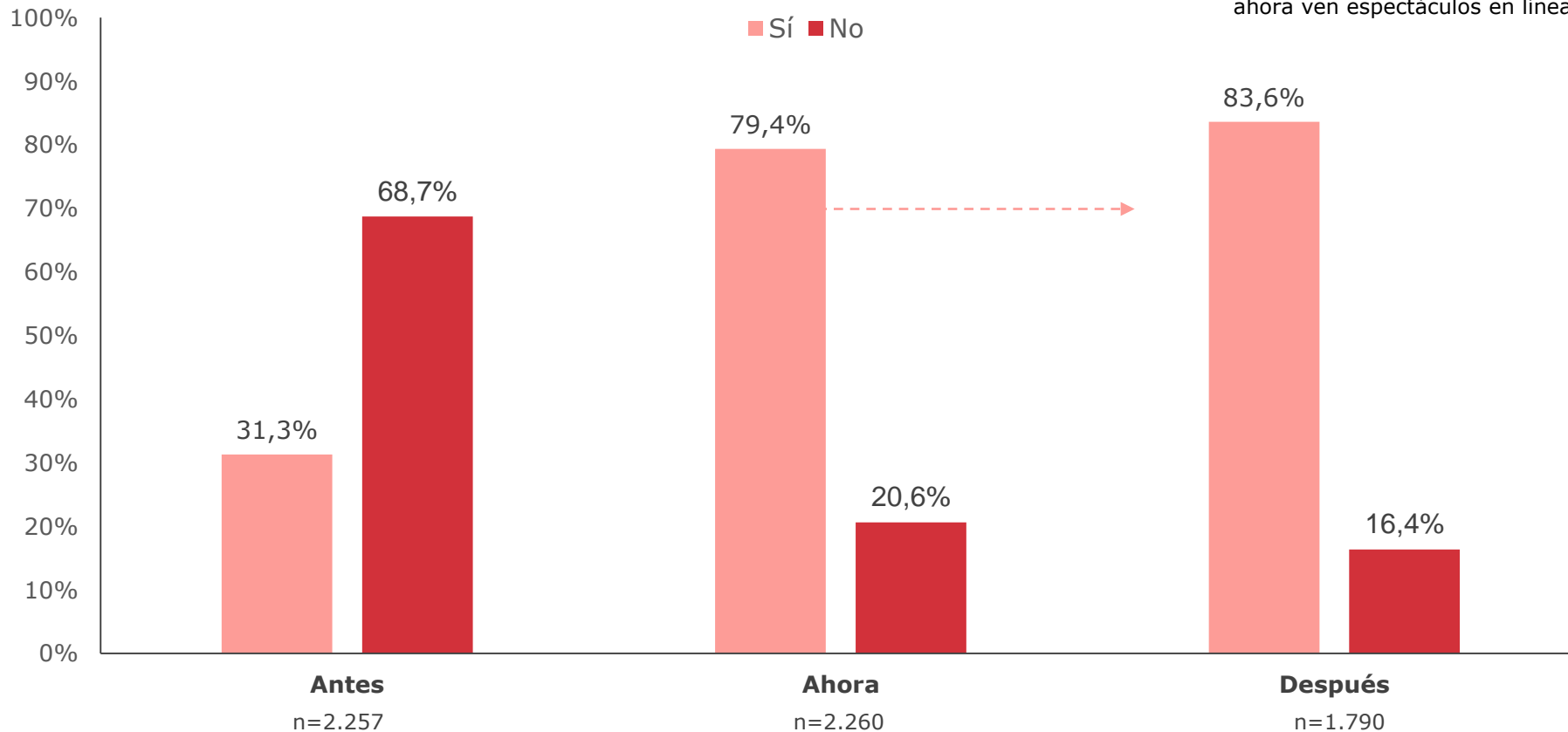
FUNDACIÓN
TEATROAMIL

Previo a la cuarentena y pandemia del Covid-19, ¿usted veía espectáculos artísticos en línea (Internet)?

Actualmente, ¿usted ve espectáculos artísticos en línea (Internet)?

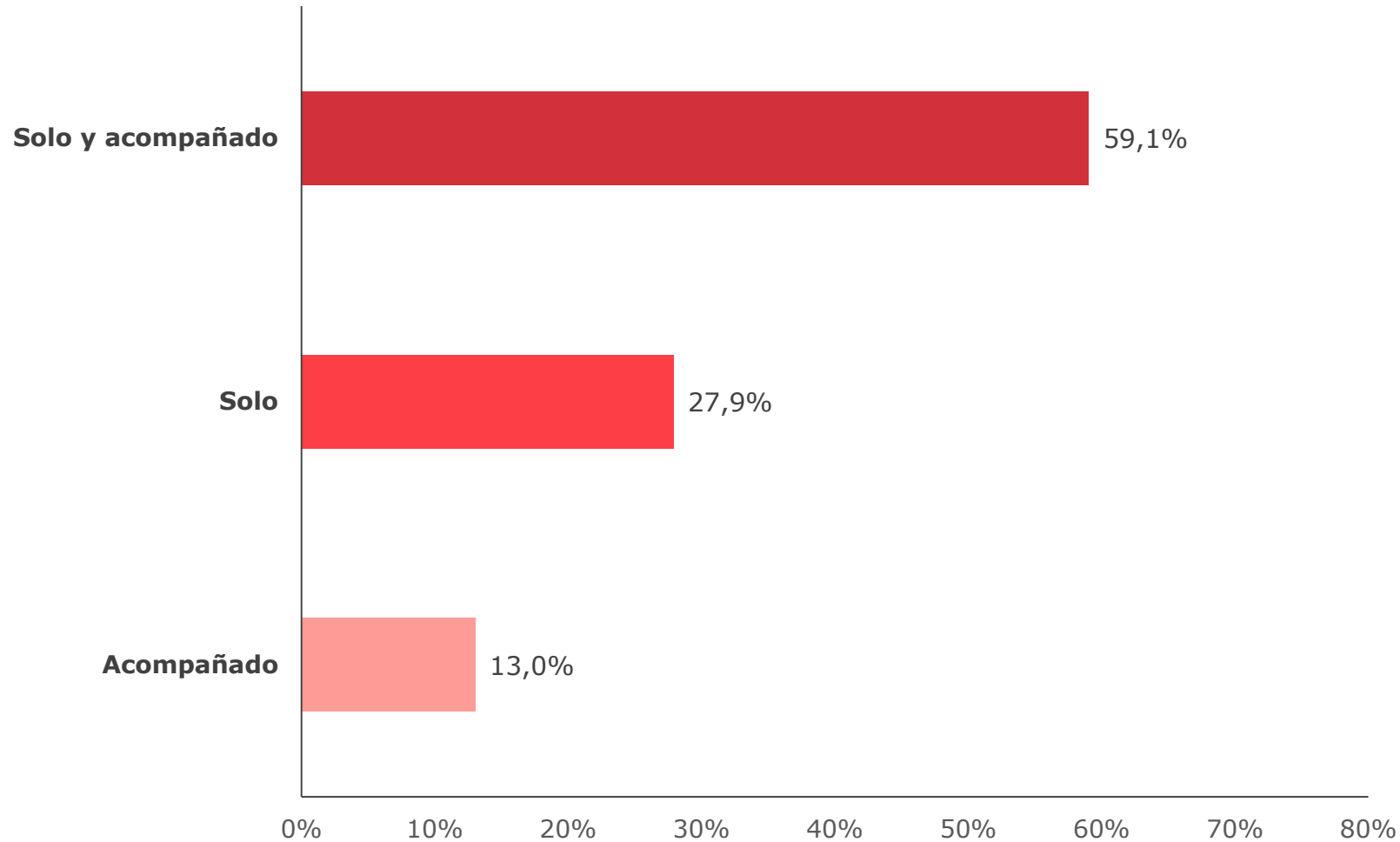
Luego de la pandemia y cuarentena, ¿usted cree que seguirá viendo espectáculos artísticos en línea (Internet)?

*Esta pregunta es contestada por aquellas personas que señalaron que ahora ven espectáculos en línea



PREFERENCIAS VISUALIZACIÓN ESPECTÁCULOS ONLINE

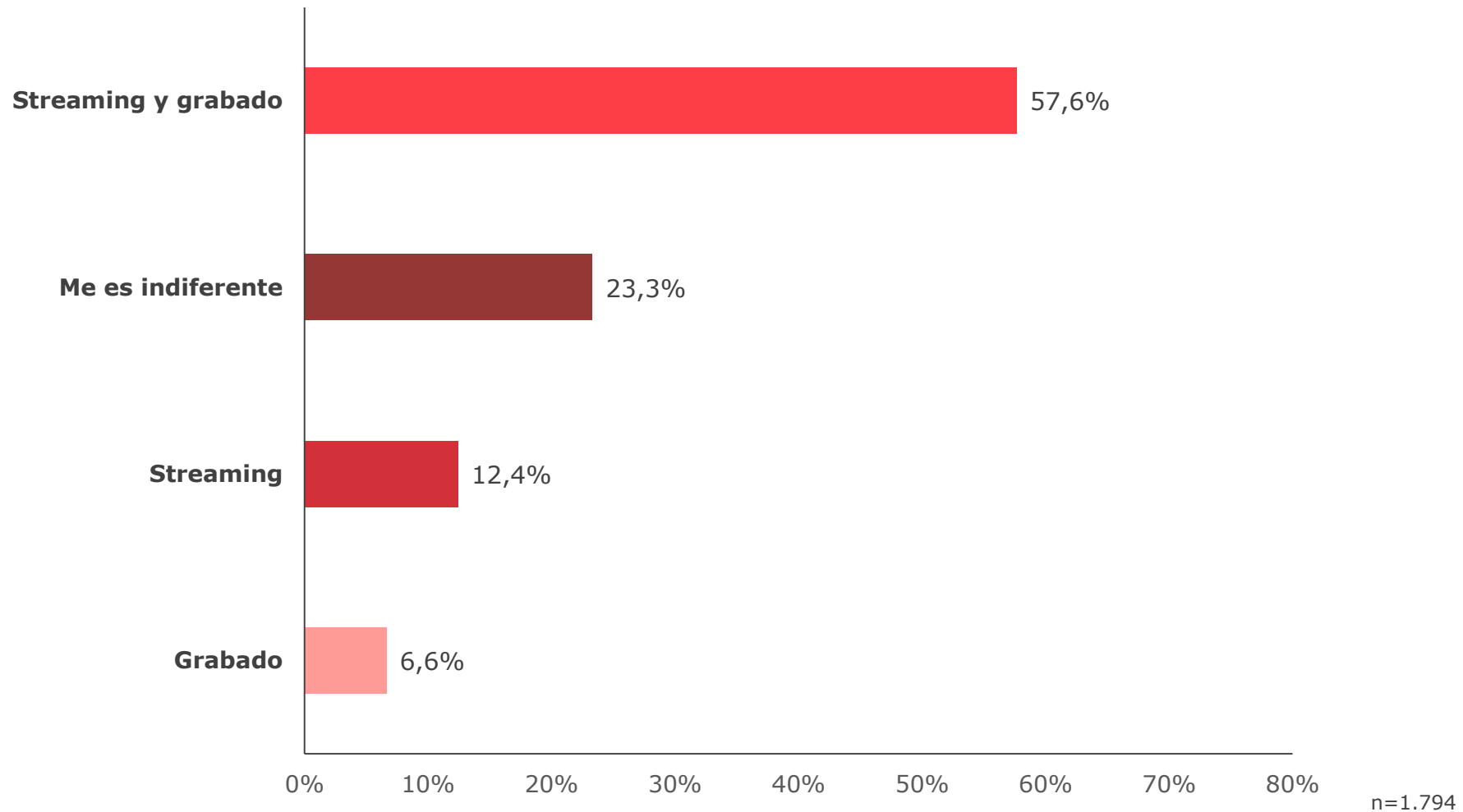
Al momento de ver espectáculos en línea, ¿Usted ve este contenido solo, acompañado o ambas?



n=1.795

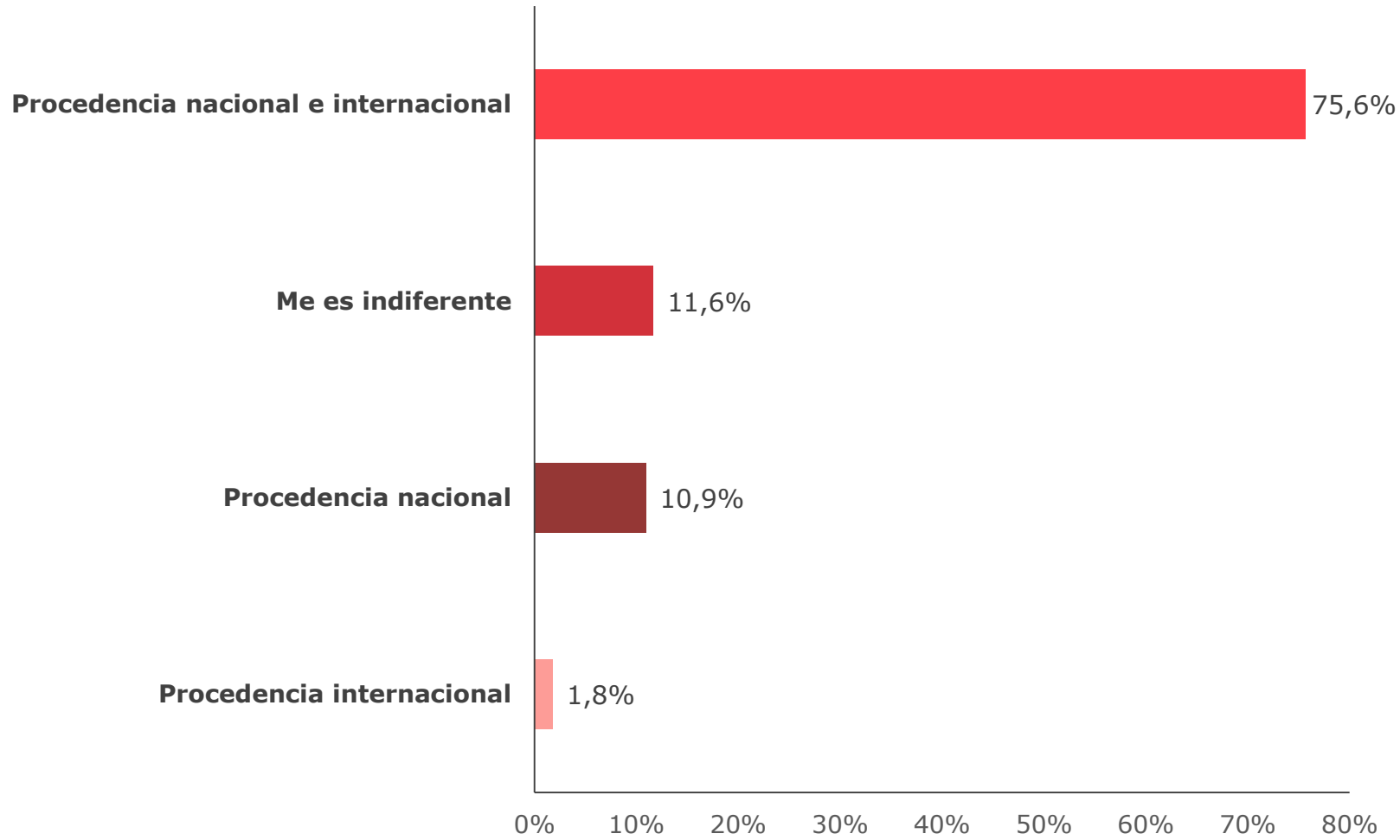
TRANSMISIÓN ESPECTÁCULOS ONLINE

¿Usted prefiere que este sea transmitido en vivo por streaming, un espectáculo grabado o ambas?



PROCEDENCIA ESPECTÁCULOS ONLINE

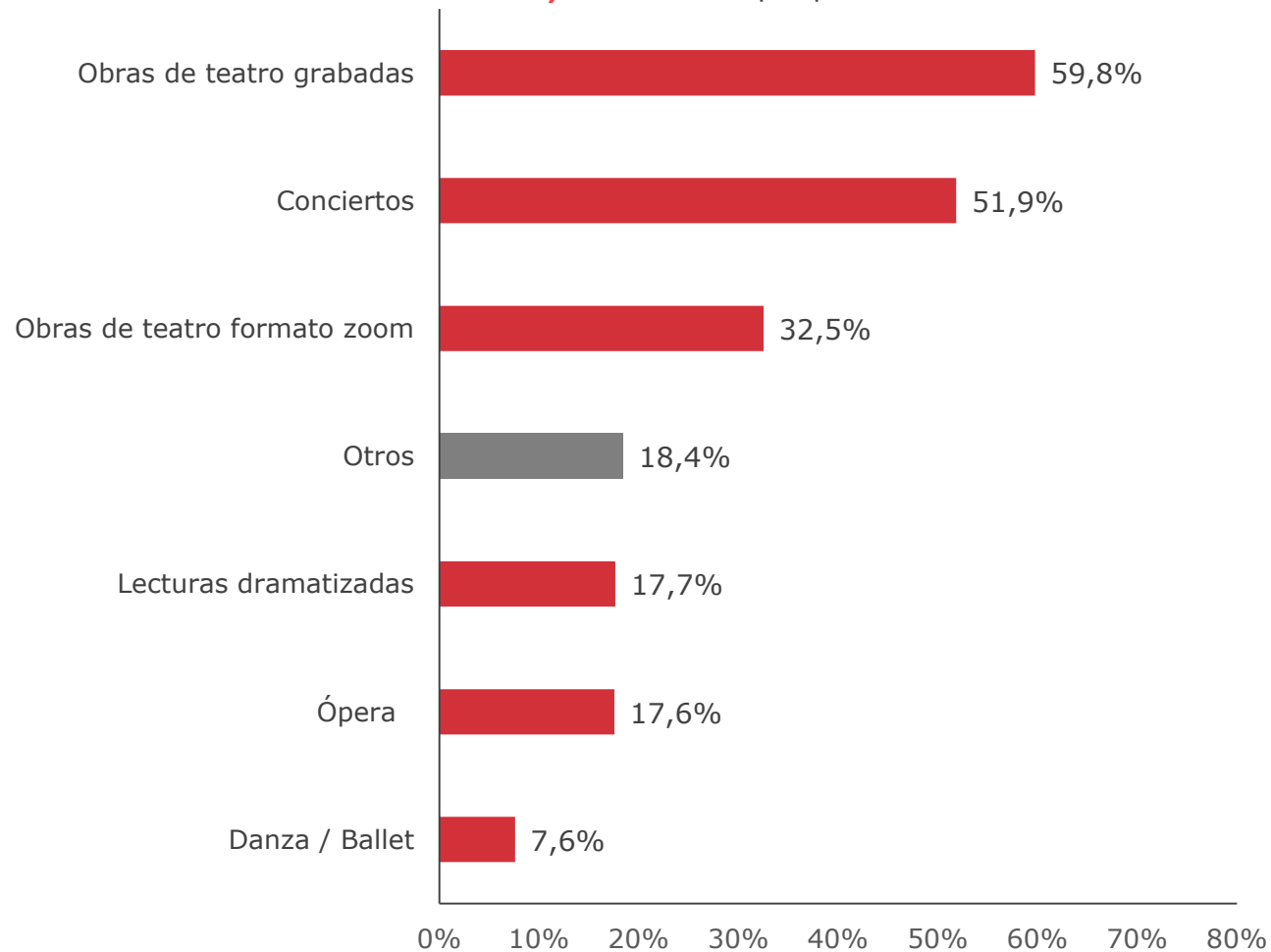
¿Usted prefiere espectáculos de procedencia nacional, internacional o ambos?



n=1.794

¿Qué tipo de espectáculos artísticos ve usted en línea (Internet)? (MULTIRESPUESTA)

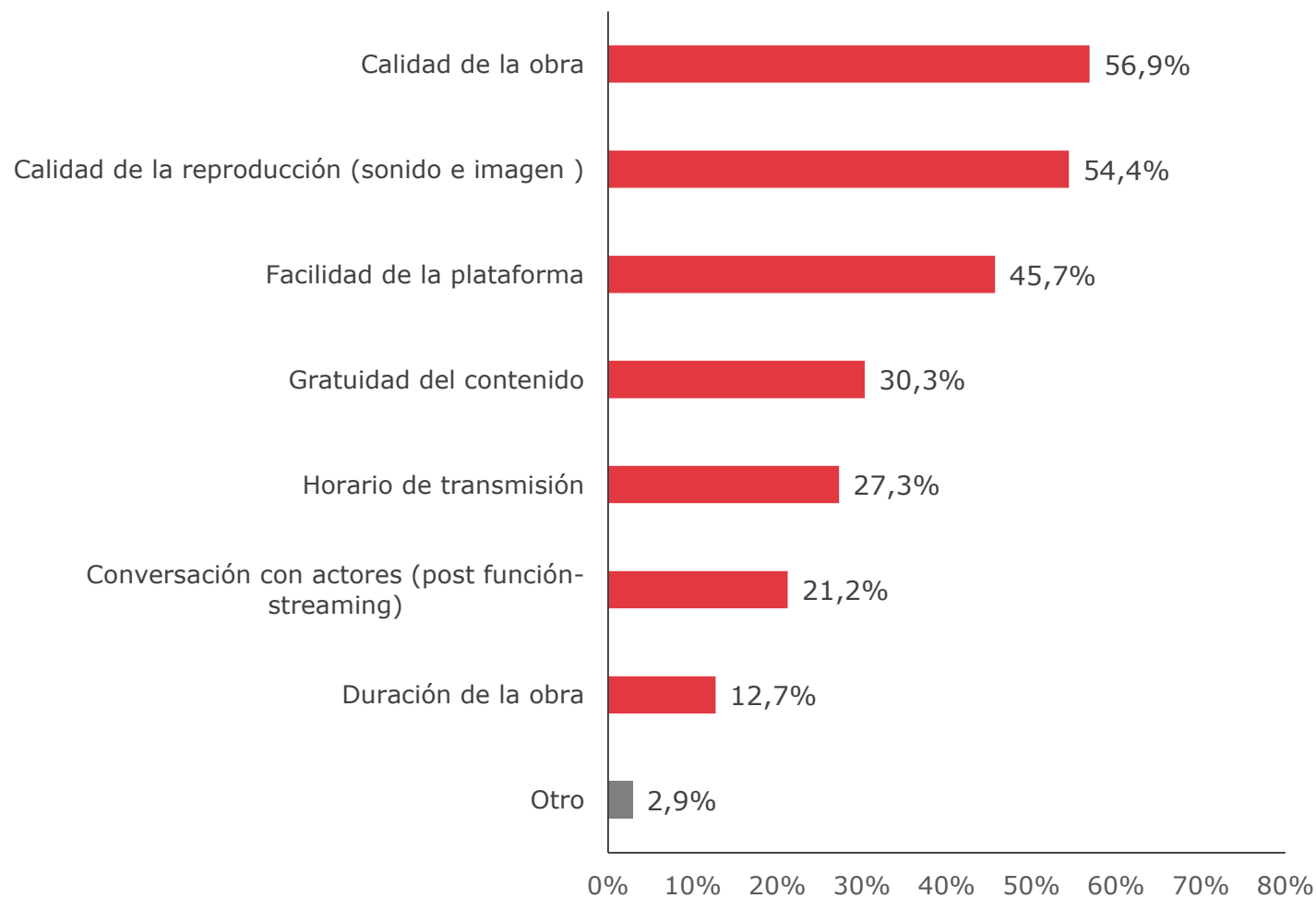
Media Menciones: 2,0 menciones por persona



VALORACIÓN EXPERIENCIA ONLINE

¿Qué es lo que más valora de la experiencia de ver un espectáculo (teatro, danza, ópera, música) en línea (Internet)?

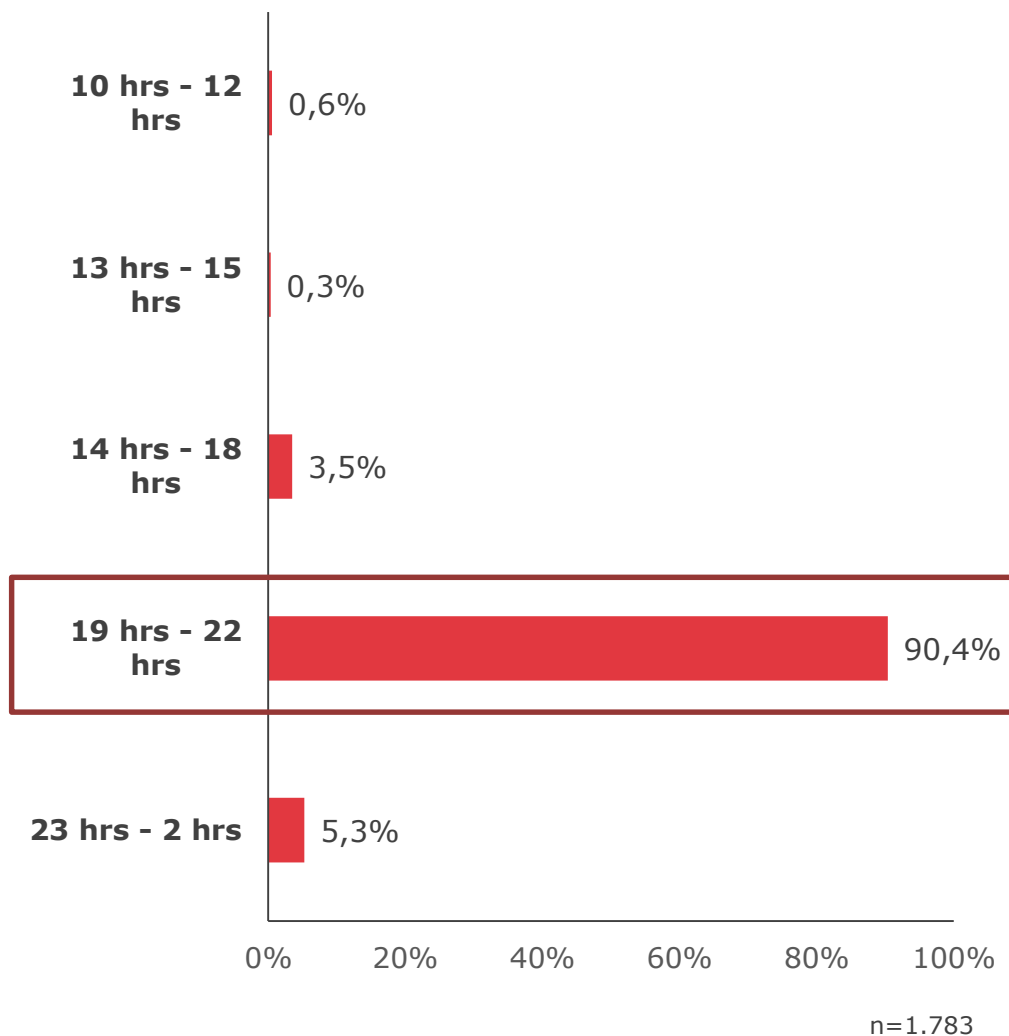
Media Menciones: **2,5** menciones por persona



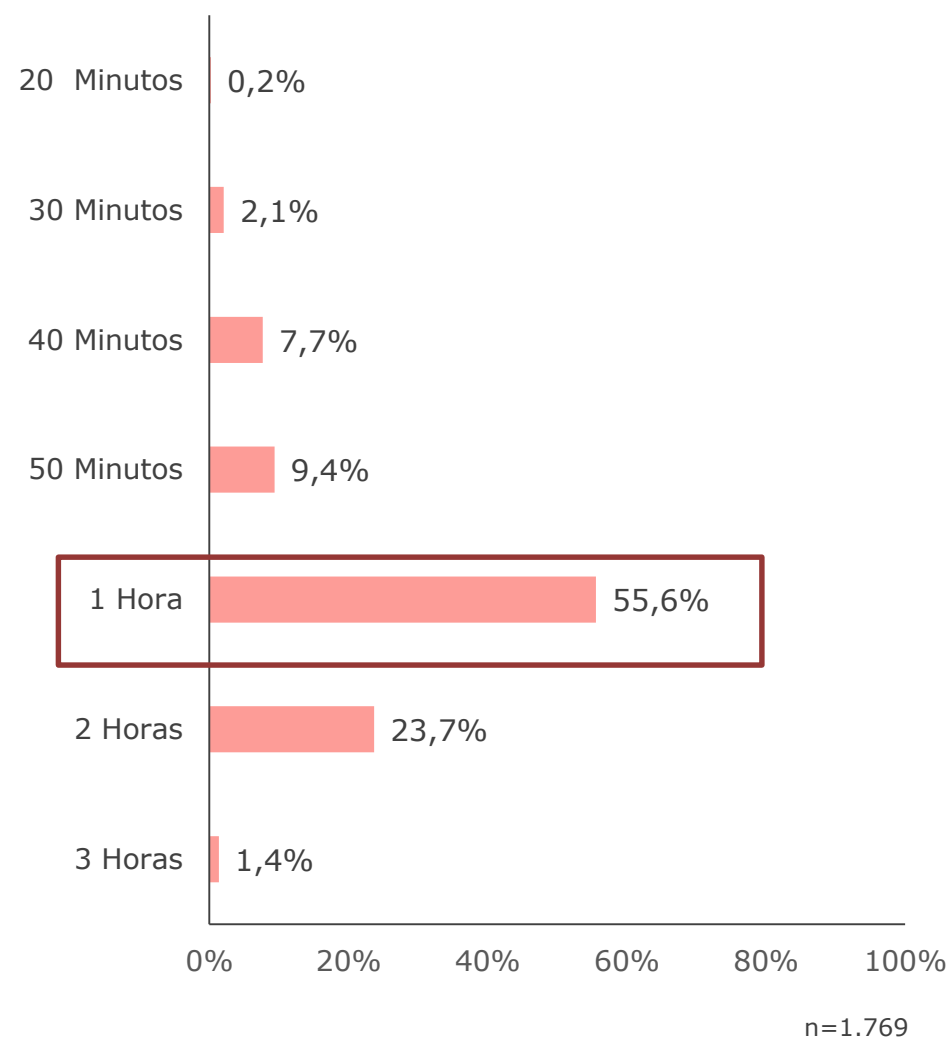
n=2.266

HORARIO Y DURACIÓN

¿En qué horario prefiere que sean transmitidos los espectáculos en línea?

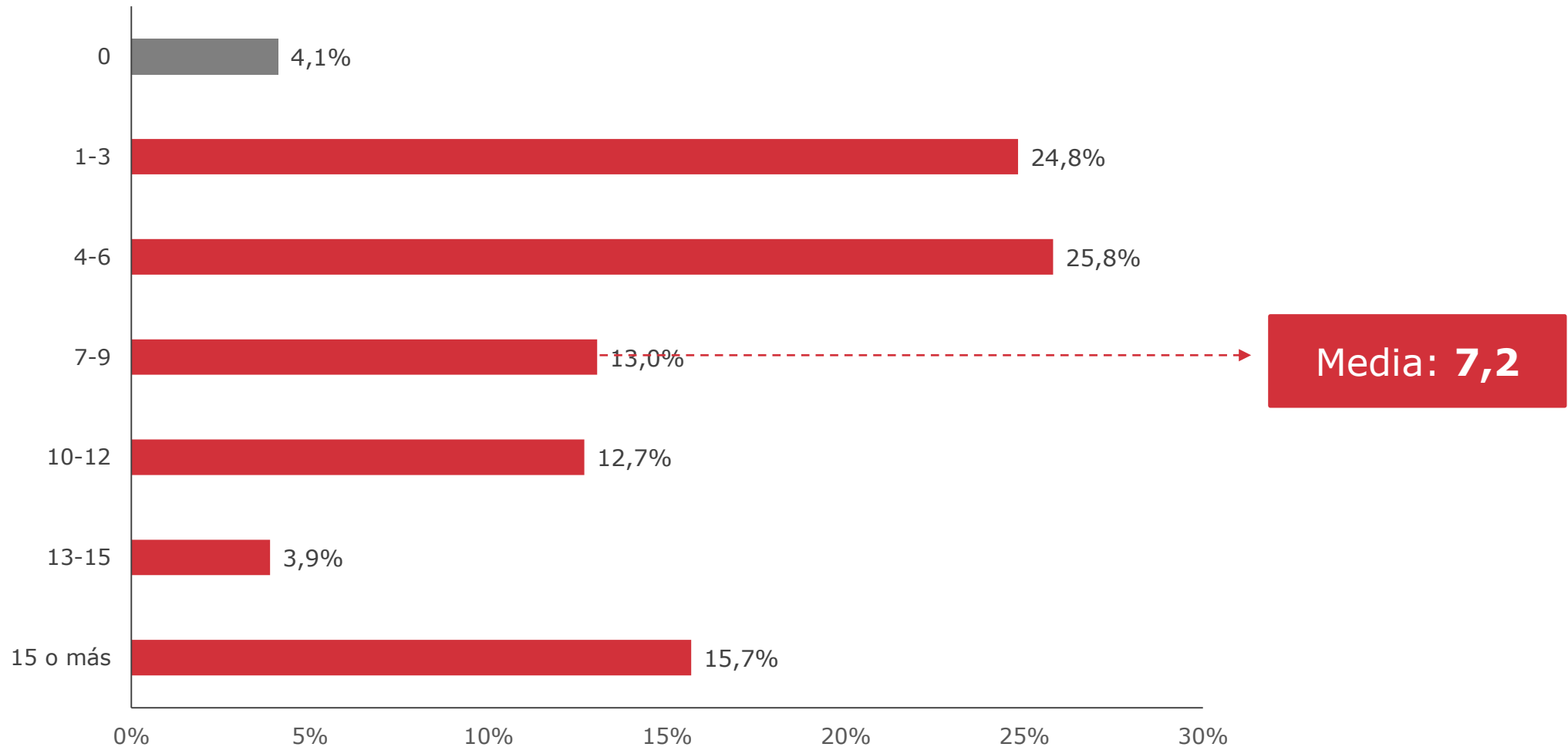


¿Cuánto deberían durar los espectáculos artísticos en línea?



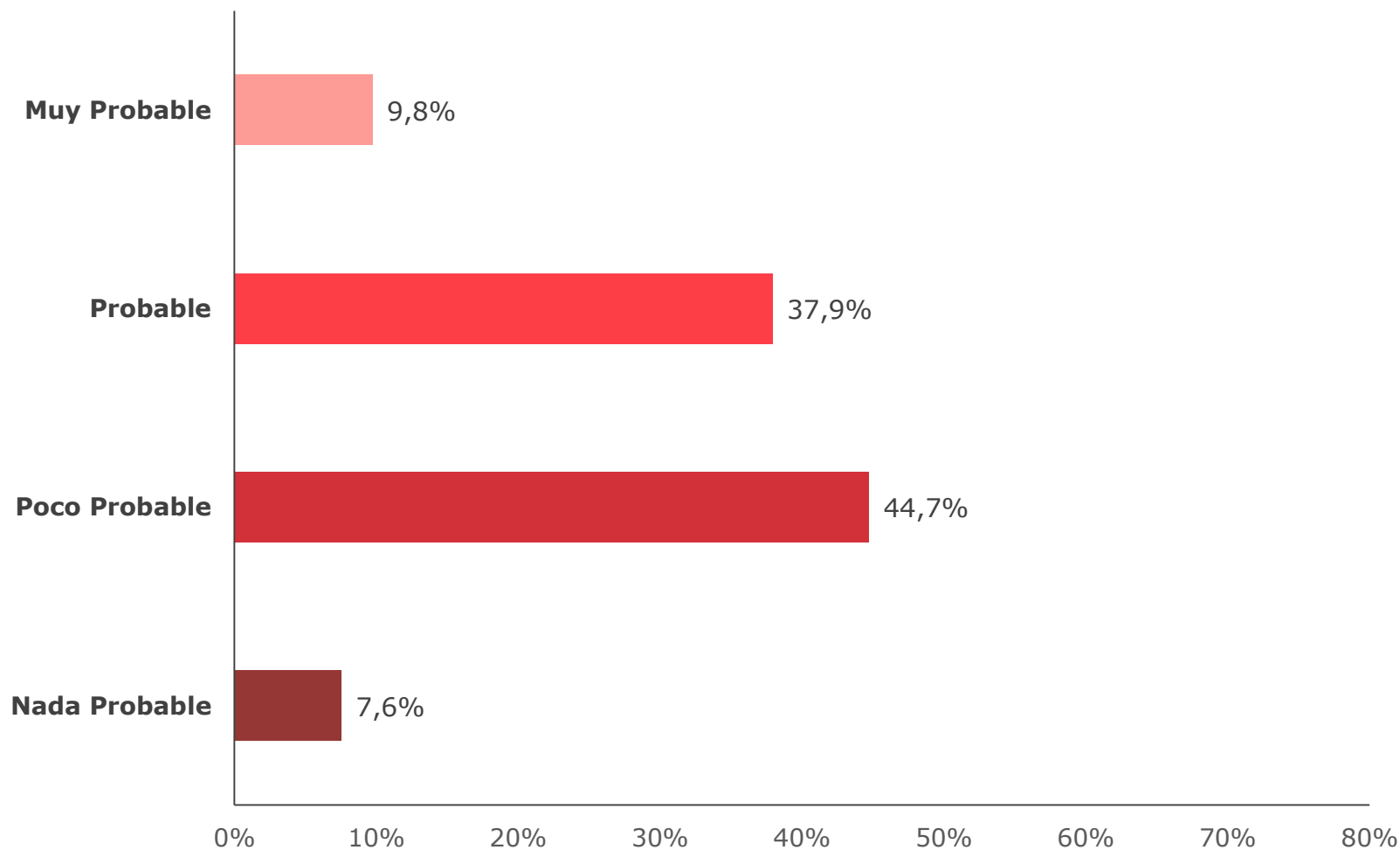
ESPECTÁCULOS EN VIVO

Durante los últimos 12 meses, ¿cuántas veces ha asistido a espectáculos en vivo, tales como obras de teatro, danza o música?



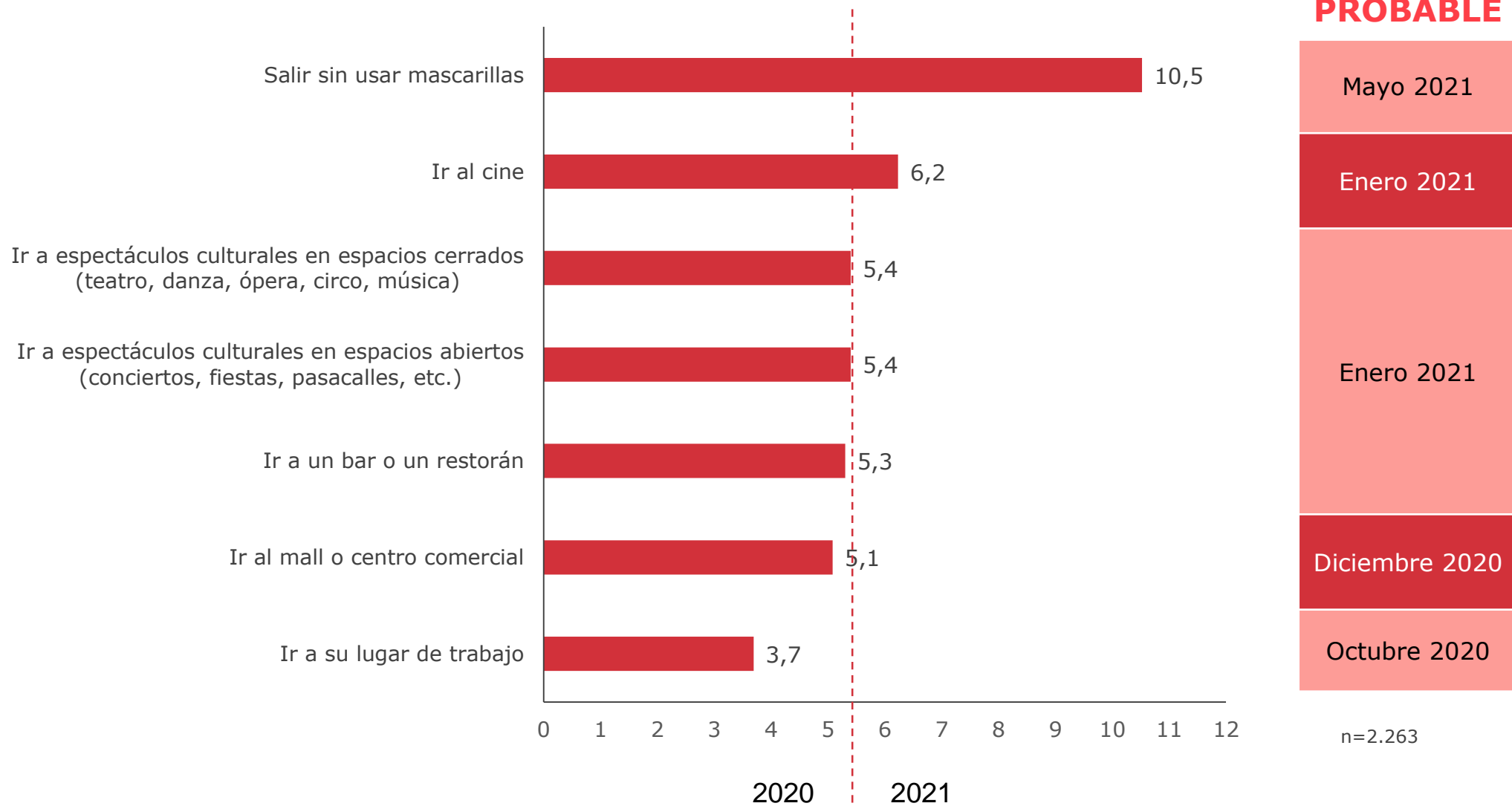
PROYECCIONES DE TENER UNA VIDA COMO PRE-PANDEMIA

En general, ¿Qué tan probable cree usted que se pueda volver a tener una vida como solía ser antes de la pandemia del Covid-19?



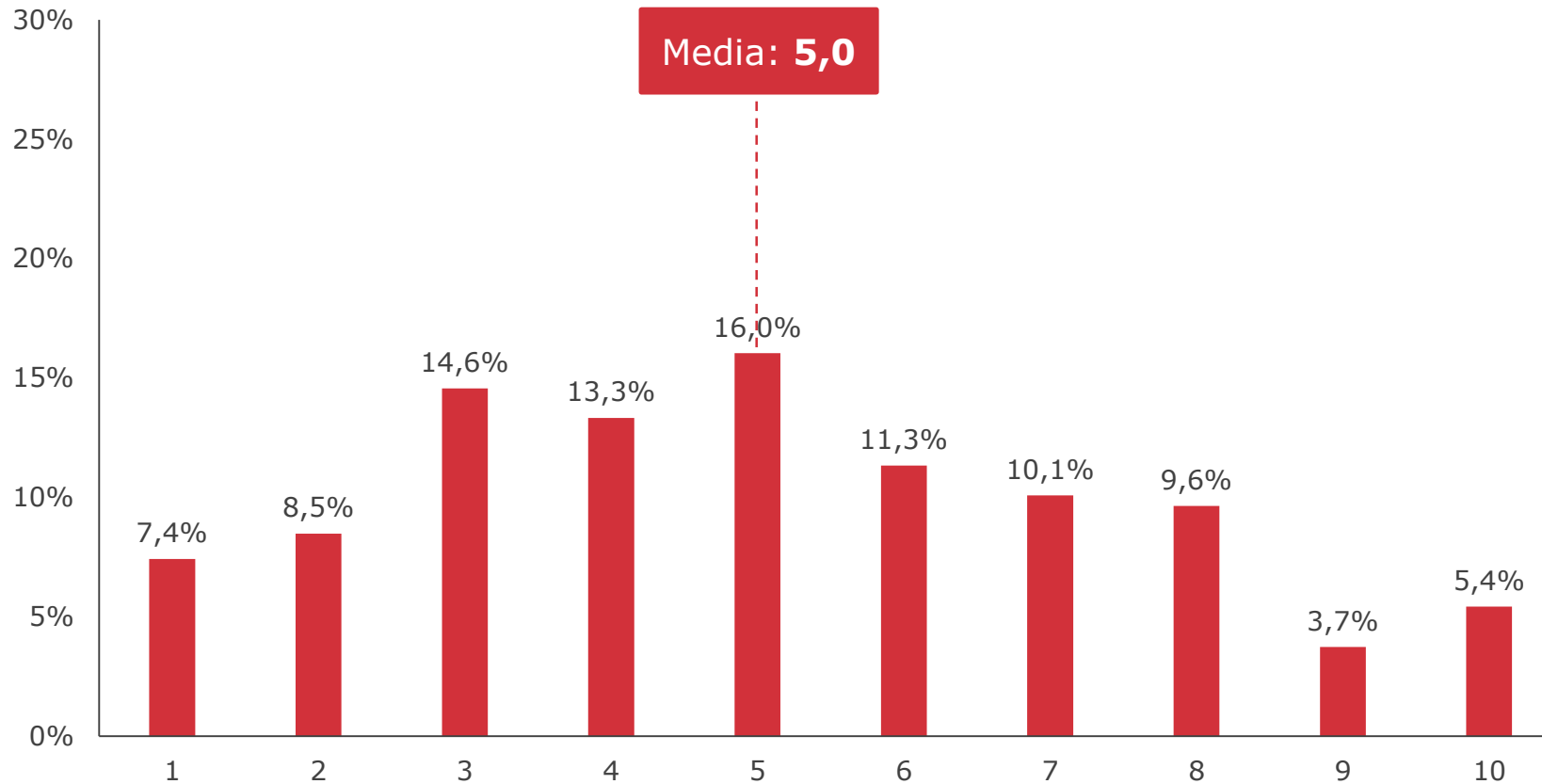
ACTIVIDADES COTIDIANAS

Considerando la lista de actividades, ¿En cuantos meses más usted cree que podrá hacer cada una de estas actividades?



EXPECTATIVAS ACTIVIDAD CULTURAL

Pensando en los próximos 6 meses, considerando una escala de 1 a 10, donde 1 es "Pesimista" y 10 es "Optimista" ¿Usted se siente optimista o pesimista respecto de la normalización de la actividad cultural en Chile después de la pandemia del Covid-19?

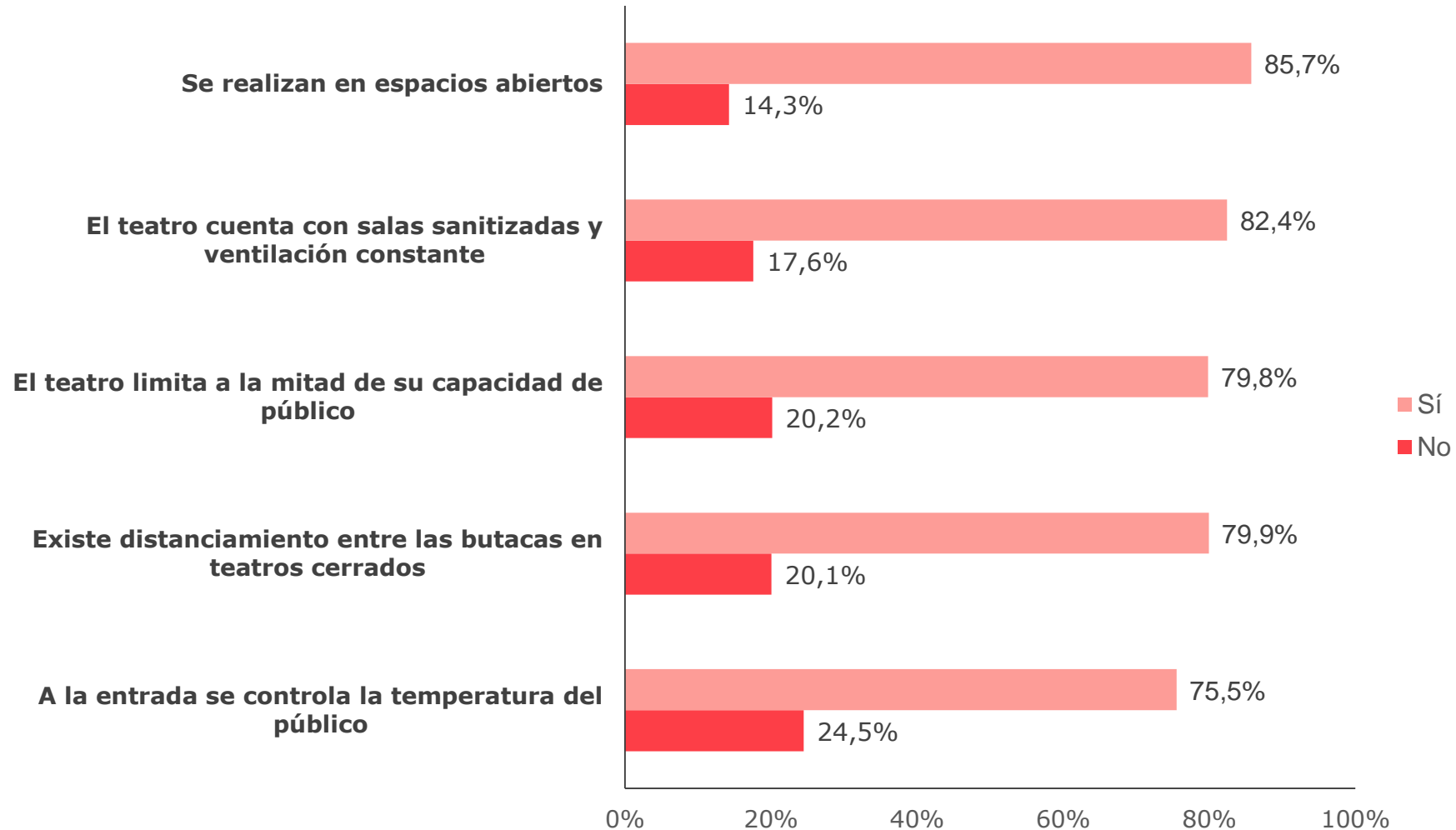


Pesimista

Optimista

CONDICIONES ASISTENCIA PRESENCIAL A ESPECTÁCULOS

Si la organización del Festival tomará las siguientes medidas de seguridad sanitaria, ¿usted asistiría a espectáculos artísticos si...



ASPECTOS PRIORITARIOS PARA EVALUAR ASISTIR A ESPECTÁCULOS PRESENCIALES

Considerando los siguientes aspectos, ¿cuál de estos es el más importante para usted al momento de evaluar una posible vuelta a asistir presencialmente a espectáculos artísticos?

