

ROBERTO PINTO CONTRERAS
CONTADOR PUBLICO Y AUDITOR
REG. COLEGIO DE CONTADORES DE CHILE N° 5498-1
REG. SVS N° 380

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

**Auditoria Externa
Estados Financieros
31 de Diciembre 2017 y 2016**

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Estados Financieros 31 de Diciembre 2017 y 2016

INDICE

	Pág.
Informe de Auditor Independiente	2
Estados Financieros	
Estado de Situación Financiera Clasificado	3
Estado de Resultado por Función	4
Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	5
Notas a los Estados Financieros	6 - 11

INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

Señores

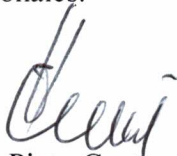
FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Hemos efectuado una auditoría de los estados financieros al 31 de diciembre de los años 2017 y 2016. La preparación de dichos estados financieros, incluyendo sus correspondientes notas, es responsabilidad de la administración de FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL. Nuestra responsabilidad consiste en emitir un informe sobre la razonabilidad de las cifras que muestran dichos estados, en consonancia con los objetivos de la institución y del sistema de control interno existente en resguardo de los bienes y recursos de la Fundación.

La auditoría comprende, también, una evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones significativas hechas por la administración de la Fundación.

Nuestra auditoría fue efectuada de acuerdo con normas generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de errores significativos. Una auditoría comprende el examen de evidencias que respaldan los importes y las informaciones reveladas en los estados financieros, identificando las áreas críticas y selección de las pruebas a efectuar según criterios de materialidad e importancia.

En nuestra opinión, basada en los resultados de la auditoria que hemos efectuado a los Estados Financieros de los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2017 y 2016, estos presentan razonablemente en todos los aspectos significativos, la situación financiera y el resultado de las operaciones de acuerdo a los principios de contabilidad generalmente aceptados y a los objetivos institucionales.



Roberto Pinto Contreras

Santiago, 16 de abril de 2018

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO

31 de Diciembre de 2017 y 2016

Expresado en Miles de Pesos

	2017	2016
ACTIVOS		
Activos Corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo (Nota N° 3)	347.304	133.245
Otros activos financieros corrientes (Nota N° 4)	1.435.606	1.348.024
Deudores comerciales corrientes (Nota N° 5)	299.432	1.435.657
Otras cuentas por cobrar corrientes (Nota N° 6)	220.028	294.357
Impuestos corrientes (Nota N° 7)	<u>14.840</u>	<u>86.087</u>
Total activos corrientes	2.317.210	3.297.370
Activos no Corrientes		
Propiedades, plantas y equipos (Nota N° 8)	15.325	17.204
Otros activos no financieros, no corrientes (Nota N° 9)	<u>22.847</u>	<u>10.910</u>
Total activos no corrientes	38.172	28.114
Total Activos	2.355.382	3.325.484
PASIVOS		
Pasivos Corrientes		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas (Nota N° 10)	1.277.262	2.346.972
Pasivos por impuestos corrientes (Nota N° 11)	<u>125.056</u>	<u>259.416</u>
Total pasivos corrientes	1.402.318	2.606.388
Patrimonio		
Cuotas Sociales	3.016	3.016
Revalorización capital propio	21.178	21.178
Utilidades acumuladas	666.677	670.624
Pérdida del ejercicio	<u>262.193</u>	<u>24.278</u>
Total patrimonio (Nota N° 12)	953.064	719.096
Total Pasivos	2.355.382	3.325.484

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION

31 de Diciembre de 2017 y 2016

Expresado en Miles de Pesos

	2017	2016
Ingresos de Actividades Ordinarias (Nota N° 13)	5.888.662	6.859.347
Costos Operacionales		
Gastos del personal	(660.608)	(644.269)
Gastos operacionales	(4.700.601)	(5.953.759)
Total costos operacionales	(5.361.209)	(6.598.028)
Margen Operacional	527.453	261.319
Gastos de Administración	(199.218)	(235.461)
Resultado Operacional	328.235	25.858
Ingresos no Operacionales		
Ingresos financieros	25.394	35.777
Gastos no Operacionales		
Reajustes	(5.947)	(2.358)
Depreciación del ejercicio	(6.126)	(7.448)
Gastos rechazados	(2.858)	(1.340)
	(14.931)	(11.146)
Ganancia (pérdida) antes de impuesto	338.698	50.489
Impuesto a la Renta	(76.505)	(26.211)
Ganancia (pérdida) del Ejercicio	262.193	24.278

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO

31 de Diciembre de 2017 y 2016

Expresado en Miles de Pesos

	2017	2016
Flujo originado por actividades de la operación		
Ganancia (pérdida) del ejercicio	262.193	24.278
Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo		
Depreciación del ejercicio	6.126	7.448
Amortización otros activos no financieros no corrientes		7
Otros		
Variación de activos que afectan el flujo de efectivo		
Deudores comerciales corrientes	1.136.225	(1.114.153)
Otras cuentas por cobrar corrientes	74.329	(74.747)
Impuestos corrientes	71.247	(21.467)
Variación de pasivos que afectan el flujo de efectivo		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas	(1.069.710)	2.118.724
Pasivos por impuestos corrientes	(134.360)	216.206
Flujo neto actividades de operación	346.050	1.156.296
Flujo originado por actividades de inversión		
Compras de propiedades, plantas y equipos	(4.247)	(4.053)
Rescate/colocación otros activos financieros corrientes	(87.582)	(1.109.358)
Ingreso/pago otros activos no financieros no corrientes	(40.162)	46
Flujo neto actividades de inversión	(131.991)	(1.113.365)
Flujo neto positivo (negativo) del ejercicio		
Variación neta de efectivo y efectivo equivalente	214.059	42.931
Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	133.245	90.314
Saldo final de efectivo y efectivo equivalente	347.304	133.245

Notas a los Estados Financieros

Nota N° 1 Constitución y Objeto de la Fundación

La FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (FITAM), fundación sin fines de lucro, se constituyó por escritura pública el 22 Mayo 2003, obteniendo su personalidad jurídica del Ministerio de Justicia, mediante Decreto Exento N° 6, el 5 enero 2004, publicado en el D.O. el 6 enero 2004.

Los socios fundadores fueron Romero & Campbell Producciones de Arte Independiente Limitada.

El objeto de FITAM es promover el desarrollo y la difusión de la cultura y el arte en los ámbitos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, pudiendo para estos efectos crear, organizar, patrocinar, auspiciar, coordinar y promover todo tipo de programas y proyectos, en particular festivales y encuentros nacionales e internacionales que digan relación con la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística en las áreas del teatro, la danza, la música y las artes escénicas.

El actual Directorio de Fitam lo constituyen las siguientes personas:

Presidente: María Delfina Guzmán Correa

Vicepresidente: Eugenio Francisco Reyes Morandé

Secretario: Guillermo Felipe Calderón Labra

Tesorero: Francisco Javier Cox Vial

Director: Héctor Noguera

Nota N° 2 Criterios Contables Aplicados

a) Bases de Preparación de los Estados Financieros

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y recomendaciones emanadas del Colegio de Contadores de Chile A.G.

FITAM confecciona sus estados financieros adoptando las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) o IFRS por su sigla en inglés, normas emitidas por “International Accounting Standards Board (IASB)” y que el Colegio de Contadores de Chile A.G. normó a través de sus boletines técnicos, efectuando la convergencia desde los principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile a las normas internacionales.

b) Estados Financieros Comparativos

Los estados financieros del año 2017 se presentan de manera comparativos con el año 2016.

c) *Activo Fijo*

Los bienes del activo fijo se incorporan a sus valores de adquisición efectuando su depreciación de manera lineal de acuerdo a la vida útil de los bienes.

d) *Tipos de cambio utilizados*

Para los activos y pasivos en moneda extranjera del año 2017 se utilizaron los siguientes tipos de cambio de ajustes: \$ 614,75 para el dólar de EE.UU y \$ 739,15 para el euro.

Nota N° 3 Efectivo y equivalentes al efectivo

Corresponde a:

	2017	2016
Cta.cte. Banco Santander N° 03-46972-7, conciliado al 31 de diciembre.	315.796	86.867
Cta.cte. Banco Santander N° 68-46673-3, Depto.Ventas, conciliado al 31 de Diciembre	31.508	46.378
Total M\$	347.304	133.245

Nota N° 4 Otros activos financieros corrientes

Corresponde a los siguientes valores según estados bancarios:

	2017	2016
Fondos Mutuos en Moneda Nacional	1.404.952	1.317.761
Inversiones en Moneda Extranjera	30.654	30.263
Total M\$	1.435.606	1.348.024

Nota N° 5 Deudores comerciales corrientes

Este rubro comprende:

	2017	2016
Clientes Nacionales	257.459	1.419.069
Clientes Exportación	41.973	16.588
Total M\$	299.432	1.435.657

Nota N° 6 Otras cuentas por cobrar corrientes

	2017	2016
Cuentas por Cobrar	15.312	
Deudores Varios	2.223	1.541
Anticipos Honorarios	7.407	10.365
Fondos a Rendir	98.433	86.023
Anticipos a Proveedores	96.653	179.028
Boletas en Garantías		14.000
Gastos Anticipados		3.400
Total M\$	220.028	294.357

Nota N° 7 Impuestos corrientes

	2017	2016
PPM	13.151	40.349
Crédito Compra Activos Fijos		
Crédito Sence	1.689	83
P.P.U.A. *		45.655
Total M\$	14.840	86.087

* Corresponde al impuesto por recuperar de utilidades acumuladas absorbidas por la pérdida del ejercicio del año 2015, impuesto que se considera como pago provisional según artículo 31 N° 3 de la Ley de la Renta y que fue recuperado en el año 2017

Nota N° 8 Propiedades, plantas y equipos

Comprende los siguientes conceptos:

	2017	2016
Muebles y Útiles	3.157	2.716
Computador y Accesorios	64.803	60.997
Depreciación Acumulada Muebles	(2.026)	(1.687)
Depreciación Acumulada Computadores	(50.609)	(44.822)
Total M\$	15.325	17.204

Nota N° 9 Otros activos no financieros, no corrientes

Comprende los siguientes conceptos:

	2017	2016
Garantía de Arriendos	14.801	2.864
Licencias Software		
Marcas y Derechos	8.046	8.046
Amortización Intangibles		
Total M\$	22.847	10.910

Nota N° 10 Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas

Incluye lo siguiente:

	2017	2016
Proyect. por Ejecutar (Festival teatro a mil) *	1.071.676	1.964.434
Proveedores	72.551	124.925
Instituciones de Previsión	11.436	9.781
Honorarios por Pagar	6.484	2.707
Anticipos de Clientes	97.413	223.119
Otras Cuentas por Pagar	17.702	22.006
Total M\$	1.277.262	2.346.972

*En consideración a que una parte importante de los ingresos del Festival son efectuados en los últimos meses del año, se aprovisionan gastos relacionados con dichos ingresos y que son pagados en los primeros meses del año siguiente

Nota N° 11 Pasivos por impuestos corrientes

	2017	2016
Impuestos retenidos, PPM y adicional	123.334	79.870
IVA débito fiscal	1.722	179.546
Total M\$	125.056	259.416

Impuestos del mes de diciembre pagados en enero del año siguiente. El año 2016, incluye provisión Impuesto a la Renta por M\$ 26.211; el año 2017 incluye M\$ 76.505 por el mismo concepto.

Nota N° 12 Variación del Patrimonio

	Cuotas Sociales	Revalorizac. Capital Propio	Excedentes Acumulados	Excedente Ejercicio	Total
Saldo Inicial 2017	3.016	21.178	670.624	24.278	719.096
Distribuc.Déficit			24.278	(24.278)	
Ajuste			(28.225)		(28.225)
Excedente Ejercicio				262.193	262.193
Saldo al 31 Dic. 2017	3.016	21.178	666.677	262.193	953.064

Nota N° 13 Ingresos de Actividades Ordinarias

Incluye los siguientes conceptos:

	2017	2016
Venta de entradas	497.569	640.887
Auspicios	2.036.135	2.983.592
Exportación de servicios	154.503	183.436
Donaciones	2.231.535	2.226.333
Subvenciones	863.764	754.954
Recuperación de gastos	105.156	70.145
Total M\$	5.888.662	6.859.347

Los Auspicios son aportes efectuados por municipalidades, embajadas, empresas mineras e instituciones culturales, comprando funciones o financiando parte del espectáculo.

Las **Donaciones** son efectuadas por las empresas acogidas a la Ley de Donaciones Culturales N°18.985. En el año 2016 ingresaron M\$ 1.126.333 correspondiente al festival año 2017 según Resolución N° 2454. En el año 2017 ingresaron M\$ 1.230.000 correspondiente al festival del año 2018 según Resolución N° 2025

Las **Subvenciones** recibidas en el año 2016 fueron las siguientes:

Convenio con CNCA	\$355.387.000	Resolución N° 21 (10.02)
Subvención Presidencial	200.000.000	Resolución Exenta N° 176 (06.05)
Subvención Presidencial	200.000.000	Decreto N° 388 (27.10)

Las **Subvenciones** recibidas en el año 2017 fueron las siguientes:

Convenio con CNCA	\$366.049.000	Resolución N° 16 (17.02)
Subvención Presidencial	210.000.000	Resolución N° 10 (13.01)
Subvención Presidencial	290.000.000	Decreto N° 962 (05.07)

Nota N° 14 Hechos Posteriores y Contingencias

La administración de FITAM manifiesta que entre el 31 de diciembre del 2017 y la fecha de emisión del presente informe de auditoria no han ocurrido hechos posteriores de relevancia que alteren significativamente la situación financiera y/o económica de la institución. De igual forma, la administración manifiesta que no existen contingencias que ameriten ajustes o provisiones en las cuentas de activo o pasivo.