

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Estados Financieros
31 de diciembre 2024 y 2023

INDICE

	Pág.
Informe de Auditor Independiente	2
 Estados Financieros	
Estado de Situación Financiera Clasificado	3
Estado de Resultado por Función	4
Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	5
 Notas a los Estados Financieros	 6 – 10

INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

Señores
FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Hemos efectuado una auditoría de los estados financieros al 31 de diciembre de los años 2024 y 2023. La preparación de dichos estados financieros, incluyendo sus correspondientes notas, es responsabilidad de la administración de FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL. Nuestra responsabilidad consiste en emitir un informe sobre la razonabilidad de las cifras que muestran dichos estados, en consonancia con los objetivos de la institución y del sistema de control interno existente en resguardo de los bienes y recursos de la Fundación.

La auditoría comprende, también, una evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones significativas hechas por la administración de la Fundación.

Nuestra auditoría se efectuó de acuerdo con normas generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de errores significativos. Una auditoría comprende el examen de evidencias que respaldan los importes y las informaciones reveladas en los estados financieros, identificando las áreas críticas y selección de las pruebas a efectuar según criterios de materialidad e importancia. Al respecto, en nuestra revisión de las cuentas por cobrar y pagar, observamos algunos saldos pendientes de consolidar, o proceder a su cobro o pago, debido a que el sistema de gestión de FITAM, no proporcionó a la fecha de la auditoria mayores auxiliares adecuados.

En nuestra opinión, basada en los resultados de la auditoria que hemos efectuado a los Estados Financieros de los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023, no obstante la observación del párrafo anterior, estos presentarían razonablemente la situación financiera de FITAM.



Roberto Pinto Contreras

Santiago, 10 de abril de 2025

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO

31 de Diciembre de 2024 y 2023

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2024	2023
ACTIVOS		
Activos Corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo (Nota N° 3)	326.501	522.185
Otros activos financieros corrientes (Nota N° 4)	2.533.955	1.289.156
Deudores comerciales corrientes (Nota N° 5)	81.714	141.418
Otras cuentas por cobrar corrientes (Nota N° 6)	119.314	142.890
Impuestos corrientes (Nota N° 7)	37.931	34.651
Total activos corrientes	3.099.415	2.130.300
Activos no Corrientes		
Propiedades, plantas y equipos (Nota N° 8)	9.857	14.147
Otros activos no financieros, no corrientes (Nota N° 9)	11.543	11.402
Total activos no corrientes	21.400	25.549
Total Activos	3.120.815	2.155.849
PASIVOS		
Pasivos Corrientes		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas (Nota N° 10)	2.221.469	1.259.500
Pasivos por impuestos corrientes (Nota N° 11)	21.555	30.818
Total pasivos corrientes	2.243.024	1.290.318
1781		
Patrimonio		
Cuotas Sociales	3.016	3.016
Revalorización capital propio	21.178	21.178
Utilidades acumuladas	841.337	883.207
Utilidad o (Pérdida) del ejercicio	12.260	(41.870)
Total patrimonio (Nota N° 12)	877.791	865.531
Total Pasivos	3.120.815	2.155.849

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION

31 de Diciembre de 2024 y 2023

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2024	2023
Ingresos de Actividades Ordinarias (Nota N° 13)	6.000.360	4.322.462
Costos Operacionales		
Gastos del personal	(644.306)	(559.597)
Gastos operacionales	(5.136.660)	(3.653.477)
Total costos operacionales	(5.780.966)	(4.213.074)
Margen Operacional	219.394	109.388
Gastos de Administración	(257.922)	(221.364)
Resultado Operacional	(38.528)	(111.976)
Ingresos no Operacionales		
Ingresos financieros	63.889	90.687
Gastos no Operacionales		
Reajustes	(4.078)	(15.834)
Depreciación del ejercicio	(4.290)	(4.495)
Otros Gastos	(4.733)	(252)
	(13.101)	(20.581)
Ganancia (pérdida) antes de impuesto	12.260	(41.870)
Impuesto a la Renta	0	0
Ganancia (pérdida) del Ejercicio	12.260	(41.870)

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO

31 de Diciembre de 2024 y 2023

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2024	2023
Flujo originado por actividades de la operación		
Ganancia (pérdida) del ejercicio	12.260	(41.870)
Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo		
Depreciación del ejercicio	4.290	4.495
Amortización otros activos no financieros no corrientes		
Otros		
Variación de activos que afectan el flujo de efectivo		
Deudores comerciales corrientes	59.704	(95.529)
Otras cuentas por cobrar corrientes	23.576	(20.247)
Impuestos corrientes	(3.280)	(25.286)
Variación de pasivos que afectan el flujo de efectivo		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas	961.969	(539.488)
Pasivos por impuestos corrientes	(9.263)	(1.749)
Flujo neto actividades de operación	1.049.256	(719.674)
Flujo originado por actividades de inversión		
Compras de propiedades, plantas y equipos	0	0
Rescate/colocación otros activos financieros corrientes	(1.244.799)	1.125.182
Ingreso/pago otros activos no financieros no corrientes	(141)	(154)
Flujo neto actividades de inversión	(195.684)	1.125.028
Flujo neto positivo (negativo) del ejercicio		
Variación neta de efectivo y efectivo equivalente	(195.684)	405.354
Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	522.185	116.831
Saldo final de efectivo y efectivo equivalente	326.501	522.185

Notas a los Estados Financieros

Nota N° 1 Constitución y Objeto de la Fundación

La FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (FITAM), fundación sin fines de lucro, se constituyó por escritura pública el 22 Mayo 2003, obteniendo su personalidad jurídica del Ministerio de Justicia, mediante Decreto Exento N° 6, el 5 enero 2004, publicado en el D.O. el 6 enero 2004.

Los socios fundadores fueron Romero & Campbell Producciones de Arte Independiente Limitada.

El objeto de FITAM es promover el desarrollo y la difusión de la cultura y el arte en los ámbitos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, pudiendo para estos efectos crear, organizar, patrocinar, auspiciar, coordinar y promover todo tipo de programas y proyectos, en particular festivales y encuentros nacionales e internacionales que digan relación con la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística en las áreas del teatro, la danza, la música y las artes escénicas.

El actual Directorio de FITAM lo constituyen las siguientes personas:

Presidente: Héctor Eugenio Noguera Illanes

Vicepresidente: Eugenio Francisco Reyes Morandé

Secretario: Guillermo Felipe Calderón Labra

Tesorero: Francisco Javier Cox Vial

Directora Ejecutiva y representante Legal: Carmen Angélica Romero Quero

Nota. En sesión de directorio de fecha 18 noviembre de 2021 se eligió al director Sr. Héctor Noguera como nuevo presidente, dejando a la Sra. Delfina Guzmán como presidenta honorífica.

Nota N° 2 Criterios Contables Aplicados

a) *Bases de Preparación de los Estados Financieros*

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y recomendaciones emanadas del Colegio de Contadores de Chile A.G.

FITAM confecciona sus estados financieros adoptando las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) o IFRS por su sigla en inglés, normas emitidas por “International Accounting Standards Board (IASB)” y que el Colegio de Contadores de Chile A.G. normó a través de sus boletines técnicos, efectuando la convergencia desde los principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile a las normas internacionales.

b) Estados Financieros Comparativos

Los estados financieros del año 2024 se presentan de manera comparativos con el año 2023

c) Activo Fijo

Los bienes del activo fijo se incorporan a sus valores de adquisición efectuando su depreciación de manera lineal de acuerdo a la vida útil de los bienes.

d) Tipos de cambio utilizados

Para los activos y pasivos en moneda extranjera del año 2024 se utilizaron los siguientes tipos de cambio de ajustes: \$ 996,46 para el dólar de EE.UU y \$ 1.035,28 para el euro.

Nota N° 3 Efectivo y equivalentes al efectivo

Corresponde a:

	2024	2023
Caja	49	191
Cta.cte. Banco Santander N° 03-46972-7, conciliado al 31 de diciembre.	194.441	428.115
Cta.cte. Banco Santander N° 68-46673-3, Depto.Ventas, conciliado al 31 de diciembre	55.930	33.742
Cta.cte. Banco Santander N° 74-06387-0, SUBCA, conciliado al 31 de diciembre	418	5
Cta.cte. Banco Santander N° 51-0126210-5 USD	28.418	55.032
Cta.cte. Banco Santander N° 51-0126213-0 EUROS	47.245	5.100
Total M\$	326.501	522.185

Nota N° 4 Otros activos financieros corrientes

Corresponde a los siguientes valores según estados bancarios:

	2024	2023
Depósitos a Plazo	2.476.915	1.241.231
Fondos Mutuos en Moneda Nacional		0
Inversiones en Moneda Extranjera	57.040	47.925
Total M\$	2.533.955	1.289.156

Nota N° 5 Deudores comerciales corrientes

Este rubro comprende:

	2024	2023
Clientes Nacionales	81.714	141.418
Clientes Exportación		
Total M\$	81.714	141.418

Nota N° 6 Otras cuentas por cobrar corrientes

	2024	2023
Cuentas por Cobrar	50.022	0
Anticipos Honorarios	1.629	3.599
Fondos a Rendir	13.344	9.562
Anticipos a Proveedores	11.577	66.418
Boletas en Garantías	42.742	63.311
Total M\$	119.314	142.890

Nota N° 7 Impuestos corrientes

	2024	2023
PPM	37.931	26.838
Iva Crédito Fiscal		7.813
Total M\$	37.931	34.651

Nota N° 8 Propiedades, plantas y equipos

Comprende los siguientes conceptos:

	2024	2023
Muebles y Útiles	10.798	10.798
Computador y Accesorios	85.730	85.730
Depreciación Acumulada Muebles	(6.144)	(4.979)
Depreciación Acumulada Computadores	(80.527)	(77.402)
Total M\$	9.857	14.147

Nota N° 9 Otros activos no financieros, no corrientes

Comprende los siguientes conceptos:

	2024	2023
Garantía de Arriendos	3.497	3.356
Marcas y Derechos	8.046	8.046
Total M\$	11.543	11.402

Nota N° 10 Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas

Incluye lo siguiente:

	2024	2023
Proyect. por Ejecutar (Festival Stgo. a Mil) *	1.798.351	903.281
Proveedores	97.422	67.791
Instituciones de Previsión	10.391	8.546
Honorarios por Pagar	3.147	28.231
Anticipos de Clientes	40.148	33.029
Otras Cuentas por Pagar **	272.010	218.623
Total M\$	2.221.469	1.259.500

*En consideración a que una parte importante de los ingresos del Festival son efectuados en los últimos meses del año, se aprovisionan gastos relacionados con dichos ingresos

** Incluye provisión de Indemnización Años de Servicio.; M\$ 269.463 en el año 2024; M\$ 206.784 en el año 2023

Nota N° 11 Pasivos por impuestos corrientes

	2024	2023
Impuestos retenidos, PPM y adicional	21.531	21.890
IVA débito fiscal	24	8.928
Total M\$	21.555	30.818

Impuestos del mes de diciembre pagados en el mes de enero del año siguiente.

Nota N° 12 Variación del Patrimonio

	Cuotas Sociales	Revalorizac. Capital Propio	Excedentes Acumulados	Superávit del Ejercicio	Total
Saldo Inicial 2024	3.016	21.178	883.207	(41.870)	865.531
Déficit					
Ajuste			(41.870)	41.870	
Utilidad del Ejercicio				12.260	12.260
Saldo al 31 Dic. 2024	3.016	21.178	841.337	12.260	877.791

Nota N° 13 Ingresos de Actividades Ordinarias

Incluye los siguientes conceptos:

	2024	2023
Venta de entradas	1.145.693	857.087
Auspicios	2.766.868	1.725.372
Exportación de servicios	283.881	115.886
Donaciones	739.938	697.438
Subvenciones	1.051.530	836.544
Recuperación de gastos	12.260	84.129
Otros ingresos	190	6.007
Total M\$	6.000.360	4.322.463

Los **Auspicios** son aportes efectuados por municipalidades, embajadas, empresas mineras e instituciones culturales, comprando funciones o financiando parte del espectáculo.

Las **Donaciones** son efectuadas por las empresas acogidas a la Ley de Donaciones Culturales N°18.985. Las recibidas por FITAM están respaldadas por resoluciones para financiar actividades de los festivales.

Las **Subvenciones** recibidas corresponden, principalmente a Convenios suscrito con el Ministerio de las Artes y Subvenciones Presidenciales, con el objeto de financiar las diversas actividades nacionales y extranjeras de los festivales.

Nota N° 14 Hechos Posteriores y Contingencias

La administración de FITAM manifiesta que entre el 31 de diciembre del 2024 y la fecha de emisión del presente informe de auditoría no han ocurrido hechos posteriores de relevancia que alteren significativamente la situación financiera y/o económica de la institución.