

Oferta de Laboral

<u>Cargo</u>	Pedagoga/o Teatral Programa Teatro en la Educación (TELE) / Ciudad de Concepción, Región del Biobío	
<u>Dependencia</u>	Coordinación Pedagógica Programa Teatro en la Educación (TELE)	
<u>Objetivo del cargo</u>	La/el pedagoga/o teatral estará a cargo de liderar la asignatura de artes escénicas, desarrollando las actividades pertenecientes al Programa Teatro en la Educación (TELE) en los cursos y escuelas que le sean asignados.	
<u>Condiciones</u>	<u>Período total de duración</u>	10 meses
	<u>Inicio de labores</u>	01-03-2025
	<u>Término de labores</u>	31-12-2025
	<u>Modalidad de trabajo</u>	Clases presenciales en establecimiento educacional, según horarios designados. Reuniones de coordinación y trabajo no-lectivo lunes de 09:30 horas. Trabajo administrativo en horarios a convenir.
	<u>Acuerdo económico</u>	Este se establece de acuerdo con la cantidad de cursos designados.
	<u>Requerimientos</u>	Computador personal
<u>Responsabilidades</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la clase de artes escénicas integradas, realizando dos horas pedagógicas a la semana con cada curso designado. Donde se solicita planificación de clases por unidad pedagógica, preparación de recursos y/o materiales didácticos, registrando asistencia, evaluación de estudiantes y registro de bitácora semanal. - Participar del consejo de profesores del Programa TELE una (01) vez a la semana. - Integrarse a las actividades desarrolladas de cada escuela en donde se requiera su participación, ya sea, en consejo de profesores ampliados, reuniones de apoderados, celebraciones y/o eventos propios del establecimiento, entre otros. - Acompañar a los estudiantes a salidas pedagógicas al teatro, posterior realizar una mediación y valoración de la experiencia. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener contacto permanente y una buena comunicación con la Coordinación Pedagógica de Fundación Teatro a Mil (FITAM) y con la escuela, ya sea UTP y co-docentes. - Preparar y presentar en el establecimiento educacional y en Centro Cultural el hito de cierre – “muestra final” – con cada uno de los cursos designados, el cual logre plasmar a través de un resultado artístico el proceso de aprendizaje. - Realizar y entregar (antes del 30 de cada mes) un informe mensual de los objetivos y actividades realizadas en cada escuela. 		
<u>Requisitos y habilidades solicitadas</u>	<u>Formación Ideal</u>	Educación	Actriz / Actor
	<u>Experiencia</u>	Capacitación <i>Requisito excluyente</i>	Especialización en Pedagogía Teatral, Teatro Aplicado, Programa de Formación Pedagógica (PFP) u otro programa afín.
		Más de 3 años trabajando en escuelas y área educativa desde las artes escénicas.	
	<u>Habilidades Técnicas</u>	Conocimiento profundo respecto a la Pedagogía Teatral (García Huidobro, 2017) o técnicas de Teatro Aplicado en Educación. Manejo de técnicas teatrales, como, pantomima, radioteatro, marionetas, teatro de sombras u otras.	
	<u>Habilidades Sociales</u>	Persona creativa, responsable, ordenada, flexible, eficiente y empática. Buena capacidad de comunicación y disposición a trabajar en equipo. Que integre en su quehacer una visión integral de la educación, cultive el aprendizaje constante, respete la identidad y el proceso formativo de cada estudiante, potenciando tanto las habilidades creativas como las ciudadanas y socioemocionales.	
<u>Información para postulación</u>	<u>Link postulación</u>	https://forms.gle/jmuFgSfV1dE5DbTg7	
	<u>Fecha de apertura</u>	19-12-2025	
	<u>Fecha de cierre</u>	16-01-2026	