



Oferta de Práctica Profesional

<u>Cargo</u>	Pedagoga/o Teatral Programa Teatro en la Educación (TELE) / Región Metropolitana	
<u>Dependencia</u>	Coordinación Pedagógica Programa Teatro en la Educación (TELE)	
<u>Objetivo del cargo</u>	La/el pedagoga/o teatral estará a cargo de liderar la asignatura de artes escénicas, desarrollando las actividades pertenecientes al Programa Teatro en la Educación (TELE) en los cursos y escuelas que le sean asignados.	
<u>Condiciones</u>	<u>Período total de duración</u>	10 meses
	<u>Inicio de labores</u>	01-03-2025
	<u>Término de labores</u>	31-12-2025
	<u>Modalidad de trabajo</u>	Clases presenciales en establecimiento educacional, según horarios designados. Reuniones de coordinación y trabajo no-lectivo lunes de 09:30 horas a 13:30 horas en modalidad online. Trabajo administrativo en horarios a convenir.
	<u>Acuerdo económico</u>	Este se establece de acuerdo a la cantidad de cursos designados.
	<u>Requerimientos</u>	Computador personal
<u>Responsabilidades</u>	<ul style="list-style-type: none">- Facilitar la clase de artes escénicas integradas, realizando dos horas pedagógicas a la semana con cada curso designado. Donde se solicita planificación de clases por unidad pedagógica, preparación de recursos y/o materiales didácticos, registrando asistencia, evaluación de estudiantes y registro de bitácora semanal.- Participar del consejo de profesores del Programa TELE una (01) vez a la semana.- Integrarse a las actividades desarrolladas de cada escuela en donde se requiera su participación, ya sea, en consejo de profesores ampliados, reuniones de apoderados, celebraciones y/o eventos propios del establecimiento, entre otros.- Acompañar a los estudiantes a salidas pedagógicas al teatro, posterior realizar una mediación y valoración de la experiencia.	

	<ul style="list-style-type: none">- Mantener contacto permanente y una buena comunicación con la Coordinación Pedagógica de Fundación Teatro a Mil (FITAM) y con la escuela, ya sea UTP y co-docentes.- Preparar y presentar en el establecimiento educacional y en Centro Cultural el hito de cierre – “muestra final” – con cada uno de los cursos designados, el cual logre plasmar a través de un resultado artístico el proceso de aprendizaje.- Realizar y entregar (antes del 30 de cada mes) un informe mensual de los objetivos y actividades realizadas en cada escuela.															
Requisitos y habilidades solicitadas																
	<table border="1"><tr><td>Formación Ideal</td><td>Educación</td><td>Actriz / Actor</td></tr><tr><td>Experiencia</td><td>Capacitación <i>Requisito excluyente</i></td><td>Especialización en Pedagogía Teatral, Teatro Aplicado, Programa de Formación Pedagógica (PFP) u otro programa afín.</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">Más de 3 años trabajando en escuelas y área educativa desde las artes escénicas.</td></tr><tr><td></td><td>Habilidades Técnicas</td><td>Conocimiento profundo respecto a la Pedagogía Teatral (García Huidobro, 2017) o técnicas de Teatro Aplicado en Educación. Manejo de técnicas teatrales, como, pantomima, radioteatro, marionetas, teatro de sombras u otras.</td></tr><tr><td></td><td>Habilidades Sociales</td><td>Persona creativa, responsable, ordenada, flexible, eficiente y empática. Buena capacidad de comunicación y disposición a trabajar en equipo. Que integre en su quehacer una visión integral de la educación, cultive el aprendizaje constante, respete la identidad y el proceso formativo de cada estudiante, potenciando tanto las habilidades creativas como las ciudadanas y socioemocionales.</td></tr></table>	Formación Ideal	Educación	Actriz / Actor	Experiencia	Capacitación <i>Requisito excluyente</i>	Especialización en Pedagogía Teatral, Teatro Aplicado, Programa de Formación Pedagógica (PFP) u otro programa afín.		Más de 3 años trabajando en escuelas y área educativa desde las artes escénicas.			Habilidades Técnicas	Conocimiento profundo respecto a la Pedagogía Teatral (García Huidobro, 2017) o técnicas de Teatro Aplicado en Educación. Manejo de técnicas teatrales, como, pantomima, radioteatro, marionetas, teatro de sombras u otras.		Habilidades Sociales	Persona creativa, responsable, ordenada, flexible, eficiente y empática. Buena capacidad de comunicación y disposición a trabajar en equipo. Que integre en su quehacer una visión integral de la educación, cultive el aprendizaje constante, respete la identidad y el proceso formativo de cada estudiante, potenciando tanto las habilidades creativas como las ciudadanas y socioemocionales.
Formación Ideal	Educación	Actriz / Actor														
Experiencia	Capacitación <i>Requisito excluyente</i>	Especialización en Pedagogía Teatral, Teatro Aplicado, Programa de Formación Pedagógica (PFP) u otro programa afín.														
	Más de 3 años trabajando en escuelas y área educativa desde las artes escénicas.															
	Habilidades Técnicas	Conocimiento profundo respecto a la Pedagogía Teatral (García Huidobro, 2017) o técnicas de Teatro Aplicado en Educación. Manejo de técnicas teatrales, como, pantomima, radioteatro, marionetas, teatro de sombras u otras.														
	Habilidades Sociales	Persona creativa, responsable, ordenada, flexible, eficiente y empática. Buena capacidad de comunicación y disposición a trabajar en equipo. Que integre en su quehacer una visión integral de la educación, cultive el aprendizaje constante, respete la identidad y el proceso formativo de cada estudiante, potenciando tanto las habilidades creativas como las ciudadanas y socioemocionales.														
Información para postulación	<table border="1"><tr><td><u>Link postulación</u></td><td>https://forms.gle/jmuFgSfV1dE5DbTg7</td></tr><tr><td><u>Fecha de apertura</u></td><td>02-12-2025</td></tr><tr><td><u>Fecha de cierre</u></td><td>26-12-2025</td></tr><tr><td><u>Importante</u></td><td>Las personas preseleccionadas deberán participar de una inducción entre el 05 al 09 de enero del 2026 en horario AM.</td></tr></table>	<u>Link postulación</u>	https://forms.gle/jmuFgSfV1dE5DbTg7	<u>Fecha de apertura</u>	02-12-2025	<u>Fecha de cierre</u>	26-12-2025	<u>Importante</u>	Las personas preseleccionadas deberán participar de una inducción entre el 05 al 09 de enero del 2026 en horario AM.							
<u>Link postulación</u>	https://forms.gle/jmuFgSfV1dE5DbTg7															
<u>Fecha de apertura</u>	02-12-2025															
<u>Fecha de cierre</u>	26-12-2025															
<u>Importante</u>	Las personas preseleccionadas deberán participar de una inducción entre el 05 al 09 de enero del 2026 en horario AM.															