

CARGO	Nombre cargo	Pedagoga/o Teatral para el programa Teatro en la Educación en Concepción y Santiago
	Dependencia	Coordinadora Pedagógica de Teatro en la Educación
OBJETIVO	La/el pedagoga/o teatral está a cargo de liderar la asignatura de artes escénicas y desarrollar las actividades pertenecientes al programa Teatro en la Educación en los cursos y escuelas que le sean asignados.	
RESPONSABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la clase de artes escénicas integradas, realizando dos horas pedagógicas a la semana con cada curso designado (se solicita planificación de clases por unidad pedagógica, preparación de recursos y/o materiales didácticos, registro de asistencia y evaluación de estudiantes y registro de bitácora semanal). - Participar del consejo de profesores del programa teatro en la educación 1 vez a la semana. - Integrarse a las actividades desarrolladas por cada escuela, en dónde se requiera su participación (consejo de profesores ampliado, reuniones de apoderados, celebraciones y/o eventos día del colegio, entre otros). - Acompañar a los estudiantes a salidas pedagógicas al teatro, posteriormente realizar mediación y valoración de la experiencia. - Mantener contacto permanente y una buena comunicación con coordinación pedagógica FITAM y con la escuela (UTP y co-docentes). - Preparar y presentar en establecimiento y centro cultural el hito de cierre (muestra final) con cada uno de los cursos designados, que logre plasmar a través de un resultado artístico el proceso de aprendizaje. - Realizar y entregar (antes del 30 de cada mes) un informe mensual de los objetivos y actividades realizadas en cada escuela. 	
COMPETENCIAS	Formación académica	Educación: Actriz / Actor
		Capacitación (<i>requisito excluyente</i>): Especialización en Pedagogía Teatral, Teatro Aplicado, Programa de Formación Pedagógica (FPF) u otro programa a fin.
		Experiencia: Más de 3 años trabajando en escuelas y áreas educativa desde las artes escénicas.
	Habilidades Técnicas	Conocimiento profundo respecto a la Pedagogía Teatral (García Huidobro, 2017) o técnicas de Teatro Aplicado en Educación. Manejo de técnicas teatrales (pantomima, radioteatro, marionetas, teatro de sombras u otra)
Habilidades Sociales	Persona creativa, responsable, ordenada, flexible, eficiente y empática, con buena capacidad de comunicación y disposición a trabajar en equipo. Que integre en su quehacer una visión integral de la educación, cultive el aprendizaje constante, respete la identidad y el proceso formativo de cada estudiante, potenciando tanto las habilidades creativas como las ciudadanas y socioemocionales.	
CONDICIONES	Modalidad de trabajo y necesidades	Presencial en escuelas. Trabajo de planificación y reuniones de coordinación online.
	Período de trabajo	Marzo 2025 a Diciembre 2025
	Acuerdo económico	El pago se establece de acuerdo a la cantidad de cursos asignados.
FECHAS DE POSTULACIÓN	Apertura de postulación	02/01/2025
	Cierre de postulación	15/01/2025