

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Estados Financieros 31 de diciembre 2025 y 2024

INDICE

	Pág.
Informe de Auditor Independiente	2
Estados Financieros	
Estado de Situación Financiera Clasificado	3
Estado de Resultado por Función	4
Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	5
Notas a los Estados Financieros	6 – 11
Notas de Control Interno	12

INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

Señores

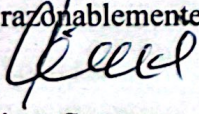
FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Hemos efectuado una auditoría de los estados financieros al 31 de diciembre de los años 2025 y 2024. La preparación de dichos estados financieros, incluyendo sus correspondientes notas, es responsabilidad de la administración de FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL. Nuestra responsabilidad consiste en emitir un informe sobre la razonabilidad de las cifras que muestran dichos estados, en consonancia con los objetivos de la institución y del sistema de control interno existente en resguardo de los bienes y recursos de la Fundación.

La auditoría comprende, también, una evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones significativas hechas por la administración de la Fundación.

Nuestra auditoría se efectuó de acuerdo con normas generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de errores significativos. Una auditoría comprende el examen de evidencias que respaldan los importes y las informaciones reveladas en los estados financieros, identificando las áreas críticas y selección de las pruebas a efectuar según criterios de materialidad e importancia.

En nuestra opinión, basada en los resultados de la auditoría que hemos efectuado a los Estados Financieros de los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024, estos presentan razonablemente la situación financiera de FITAM.


Roberto Pinto Contreras
Auditor Externo

Santiago, 18 de mayo de 2026

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO

31 de Diciembre de 2025 y 2024
Valores Expresados en Miles de Pesos

	2025	2024
ACTIVOS		
Activos Corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo (Nota N° 3)	970.379	326.501
Otros activos financieros corrientes (Nota N° 4)	1.390.101	2.533.955
Deudores comerciales corrientes (Nota N° 5)	278.747	81.714
Otras cuentas por cobrar corrientes (Nota N° 6)	103.679	119.314
Impuestos corrientes (Nota N° 7)	24.439	37.931
Total activos corrientes	2.767.345	3.099.415
Activos no Corrientes		
Propiedades, plantas y equipos (Nota N° 8)	9.742	9.857
Otros activos no financieros, no corrientes (Nota N° 9)	12.535	11.543
Total activos no corrientes	22.277	21.400
Total Activos	2.789.622	3.120.815
PASIVOS		
Pasivos Corrientes		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas (Nota N° 10)	2.115.578	2.221.469
Pasivos por impuestos corrientes (Nota N° 11)	62.798	21.555
Total pasivos corrientes	2.178.376	2.243.024
Patrimonio		
Cuotas Sociales	3.016	3.016
Revalorización capital propio	21.178	21.178
Utilidades acumuladas	853.597	841.337
Utilidad o (Pérdida) del ejercicio	(266.545)	12.260
Total patrimonio (Nota N° 12)	611.246	877.791
Total Pasivos	2.789.622	3.120.815

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION

31 de Diciembre de 2025 y 2024
 Valores Expresados en Miles de Pesos

	2025	2024
Ingresos de Actividades Ordinarias (Nota N° 13)	5.242.124	6.000.360
Costos Operacionales		
Gastos del personal	(721.585)	(644.306)
Gastos operacionales	(4.543.692)	(5.136.660)
Total costos operacionales	(5.265.277)	(5.780.966)
Margen Operacional	(23.153)	219.394
Gastos de Administración	(271.103)	(257.922)
Resultado Operacional	(294.256)	(38.528)
Ingresos no Operacionales		
Ingresos financieros	49.945	63.889
Gastos no Operacionales		
Reajustes	(13.383)	(4.078)
Depreciación del ejercicio	(6.284)	(4.290)
Otros Gastos	(2.567)	(4.733)
	(22,234)	(13.101)
Ganancia (pérdida) antes de impuesto	(266.545)	12.260
Impuesto a la Renta		0
Ganancia (pérdida) del Ejercicio	(266.545)	12.260

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO

31 de Diciembre de 2025 y 2024

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2025	2024
Flujo originado por actividades de la operación		
Ganancia (pérdida) del ejercicio	(266.545)	12.260
Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo		
Depreciación del ejercicio	6.284	4.290
Amortización otros activos no financieros no corrientes		
Otros		
Variación de activos que afectan el flujo de efectivo		
Deudores comerciales corrientes	(197.033)	59.704
Otras cuentas por cobrar corrientes	15.636	23.576
Impuestos corrientes	13.492	(3.280)
Variación de pasivos que afectan el flujo de efectivo		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas	(105.891)	961.969
Pasivos por impuestos corrientes	41.243	(9.263)
Flujo neto actividades de operación	(492.814)	1.049.256
Flujo originado por actividades de inversión		
Compras de propiedades, plantas y equipos	(6.170)	0
Rescate/colocación otros activos financieros corrientes	1.143.854	(1.244.799)
Ingreso/pago otros activos no financieros no corrientes	(992)	(141)
Flujo neto actividades de inversión	1.136.692	(1.244.940)
Flujo neto positivo (negativo) del ejercicio		
Variación neta de efectivo y efectivo equivalente	643.878	(195.684)
Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	326.501	522.185
Saldo final de efectivo y efectivo equivalente	970.379	326.501

Notas a los Estados Financieros

Nota N° 1 Constitución y Objeto de la Fundación

La FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (FITAM), fundación sin fines de lucro, se constituyó por escritura pública el 22 Mayo 2003, obteniendo su personalidad jurídica del Ministerio de Justicia, mediante Decreto Exento N° 6, el 5 enero 2004, publicado en el D.O. el 6 enero 2004.

Los socios fundadores fueron Romero & Campbell Producciones de Arte Independiente Limitada.

El objeto de FITAM es promover el desarrollo y la difusión de la cultura y el arte en los ámbitos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, pudiendo para estos efectos crear, organizar, patrocinar, auspiciar, coordinar y promover todo tipo de programas y proyectos, en particular festivales y encuentros nacionales e internacionales que digan relación con la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística en las áreas del teatro, la danza, la música y las artes escénicas.

El actual Directorio de FITAM lo constituyen las siguientes personas:

Presidenta Honorifica: Delfina Guzmán

Presidente: Francisco Cox

Vicepresidenta: María Olivia Recart

Secretario: Guillermo Felipe Calderón Labra

Tesorero: Francisco Reyes

Directora: María José Naudon

Directora Ejecutiva y Representante Legal: Carmen Angélica Romero Quero

Nota N° 2 Criterios Contables Aplicados

a) Bases de Preparación de los Estados Financieros

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y recomendaciones emanadas del Colegio de Contadores de Chile A.G.

FITAM confecciona sus estados financieros adoptando las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) o IFRS por su sigla en inglés, normas emitidas por "International Accounting Standards Board (IASB)" y que el Colegio de Contadores de Chile A.G. normó a través de sus boletines técnicos, efectuando la convergencia desde los principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile a las normas internacionales.

b) Estados Financieros Comparativos

Los estados financieros del año 2025 se presentan de manera comparativos con el año 2024

c) Activo Fijo

Los bienes del activo fijo se incorporan a sus valores de adquisición efectuando su depreciación de manera lineal de acuerdo a la vida útil de los bienes.

d) Tipos de cambio utilizados

Para los activos y pasivos en moneda extranjera del año 2025 se utilizaron los siguientes tipos de cambio de ajustes: \$ 907,13 para el dólar de EE.UU y \$ 1.066,58 para el euro.

Nota N° 3 Efectivo y equivalentes al efectivo

Corresponde a:

	2025	2024
Caja	45	49
Cta.cte. Banco Santander N° 03-46972-7, conciliado al 31 de diciembre.	679.918	194.441
Cta.cte. Banco Santander N° 68-46673-3, Depto. Ventas, conciliado al 31 de diciembre	37.277	55.930
Cta.cte. Banco Santander N° 74-06387-0, SUBCA, conciliado al 31 de diciembre	0	418
Cta.cte. Banco Santander N° 51-0126210-5 USD	24.003	28.418
Cta.cte. Banco Santander N° 51-0126213-0 EUROS	92.190	47.245
Cta.cte. Banco Santander Cuenta TELE	23.762	
Cta.cte. Banco Santander Cuenta Festival	113.142	
Cta.cte. Banco Santander N° 98018590, Fondos Publicos, conciliado al 31 de diciembre.	42	
Total M\$	970.379	326.501

Nota N° 4 Otros activos financieros corrientes

Corresponde a los siguientes valores según estados bancarios:

	2025	2024
Depósitos a Plazo	1.336.227	2.476.915
Fondos Mutuos en Moneda Nacional		
Inversiones en Moneda Extranjera	53.874	57.040
Total M\$	1.390.101	2.533.955

Nota N° 5 Deudores comerciales corrientes

Este rubro comprende:

	2025	2024
Clientes Nacionales	278.747	81.714
Clientes Exportación		
Total M\$	278.747	81.714

Nota N° 6 Otras cuentas por cobrar corrientes

	2025	2024
Cuentas por Cobrar	75	50.022
Anticipos Honorarios		1.629
Fondos a Rendir	14.552	13.344
Anticipos a Proveedores	69.005	11.577
Boletas en Garantías	20.047	42.742
Total M\$	103.679	119.314

Nota N° 7 Impuestos corrientes

	2025	2024
PPM	24.439	37.931
Iva Crédito Fiscal		
Total M\$	24.439	37.931

Nota N° 8 Propiedades, plantas y equipos

Comprende los siguientes conceptos:

	2025	2024
Muebles y Útiles	10.798	10.798
Computador y Accesorios	91.900	85.730
Depreciación Acumulada Muebles	(7.250)	(6.144)
Depreciación Acumulada Computadores	(85.705)	(80.527)
Total M\$	9.743	9.857

Nota N° 9 Otros activos no financieros, no corrientes

Comprende los siguientes conceptos:

	2025	2024
Garantía de Arriendos	4.490	3.497
Marcas y Derechos	8.046	8.046
Total M\$	12.536	11.543

Nota N° 10 Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas

Incluye lo siguiente:

	2025	2024
Proyect. por Ejecutar (Festival Stgo. a Mil) *	1.378.398	1.798.351
Proveedores	106.970	97.422
Instituciones de Previsión	12.335	10.391
Honorarios por Pagar	5.924	3.147
Anticipos de Clientes	15.085	40.148
Otras Cuentas por Pagar **	596.866	272.010
Total M\$	2.115.578	2.221.469

*En consideración a que una parte importante de los ingresos del Festival son efectuados en los últimos meses del año, se aprovisionan gastos relacionados con dichos ingresos

** Incluye provisión de Indemnización Años de Servicio.; M\$ 290.430 en el año 2025; M\$ 269.463 en el año 2024

Nota N° 11 Pasivos por impuestos corrientes

	2025	2024
Impuestos retenidos, PPM y adicional	21.378	21.531
IVA débito fiscal	41.420	24
Total M\$	62.798	21.555

Impuestos del mes de diciembre pagados en el mes de enero del año siguiente.

Nota N° 12 Variación del Patrimonio

	Cuotas Sociales	Revalorizac. Capital Propio	Excedentes Acumulados	Superávit del Ejercicio	Total
Saldo Inicial 2024	3.016	21.178	841337	12.260	877.791
Déficit					
Ajuste			12.260	(12.260)	
Utilidad del Ejercicio				(266.545)	
Saldo al 31 Dic. 2025	3.016	21.178	853.597	(266.545)	611.246

Nota N° 13 Ingresos de Actividades Ordinarias

Incluye los siguientes conceptos:

	2025	2024
Venta de entradas	759.708	1.145.693
Auspicios	1.587.155	2.766.868
Exportación de servicios	140.633	283.881
Donaciones	1.094.072	739.938
Subvenciones	1.468.714	1.051.530
Recuperación de gastos	141.808	12.260
Otros ingresos	50.034	190
Total M\$	5.242.124	6.000.360

Los **Auspicios** son aportes efectuados por municipalidades, embajadas, empresas mineras e instituciones culturales, comprando funciones o financiando parte del espectáculo.

Las **Donaciones** son efectuadas por las empresas acogidas a la Ley de Donaciones Culturales N°18.985. Las recibidas por FITAM están respaldadas por resoluciones para financiar actividades de los festivales.

Las **Subvenciones** recibidas corresponden, principalmente a Convenios suscrito con el Ministerio de las Artes y Subvenciones Presidenciales, con el objeto de financiar las diversas actividades nacionales y extranjeras de los festivales.

Nota N° 14 Hechos Posteriores y Contingencias

La administración de FITAM manifiesta que entre el 31 de diciembre del 2025 y la fecha de emisión del presente informe de auditoría no han ocurrido hechos posteriores de relevancia que alteren significativamente la situación financiera y/o económica de la institución.