

POLÍTICA DE ACCESO A ESPACIOS Y ACTIVIDADES

2026-2029

En la Fundación Teatro a Mil nos comprometemos con la descentralización geográfica, social y económica del acceso a la cultura. Trabajamos constantemente en la implementación de estrategias que nos permitan llevar espectáculos a diversas comunas a lo largo de Chile, facilitando el acceso mediante funciones gratuitas, precios reducidos y programas especiales dirigidos a una amplia diversidad de públicos.

Acceso Territorial

Como parte de nuestra misión, la Fundación presenta espectáculos de alta calidad en comunas de todo el país, especialmente en aquellas con escasa programación cultural. Este enfoque no solo promueve la descentralización geográfica de la cultura, sino que también se desarrolla en colaboración con las municipalidades locales. Proyectos como las Giras Teatro a Mil y la circulación de obras en distintas zonas del país son ejemplos clave de este esfuerzo.

Nuestro proyecto emblemático, el Festival Teatro a Mil, se realiza en aproximadamente 20 comunas de la Región Metropolitana y en todas las regiones del país. Desde 2020, el programa Territorios Creativos ha fortalecido la presencia cultural desde Arica a Magallanes, destacando por su proceso de selección colaborativa y por ofrecer funciones gratuitas a la comunidad. Además, nuestra plataforma Teatroamil.tv expande el acceso digital a las artes escénicas, permitiendo que públicos de distintas regiones accedan a contenido de calidad.

Acceso Equitativo

Promovemos un acceso equitativo a la cultura a través de la oferta de espectáculos gratuitos o a bajo costo en diversas localidades. Una parte esencial del Festival Internacional Teatro a Mil es la entrega de miles de entradas gratuitas para personas mayores y sus familias mediante el programa Al Teatro, además de funciones especiales para jóvenes y estudiantes.

A través de alianzas estratégicas, facilitamos la participación de personas en situación de vulnerabilidad en eventos culturales de alta calidad. En Teatroamil.tv, transmitimos funciones gratuitas, mantenemos contenidos disponibles de forma permanente y abrimos el acceso libre en fechas destacadas. También establecemos convenios para subvencionar costos y otorgar descuentos significativos a distintos grupos, asegurando que la compra de entradas sea accesible y eficiente, tanto en línea como de manera presencial.

Acceso a Actividades de Formación

Fomentamos la interacción y el aprendizaje mutuo entre el público y los artistas como parte fundamental del desarrollo y fidelización de nuestras audiencias. Por ello, todos nuestros proyectos incluyen instancias de formación como clases magistrales, talleres y diálogos con artistas, las que se articulan a través de nuestro programa LAB Escénico.

Estas actividades están abiertas a estudiantes, artistas y público general, con información detallada disponible en nuestro sitio web y redes sociales. Si bien son de acceso gratuito, requieren inscripción previa debido a su naturaleza técnica y a los cupos limitados.