

POLÍTICA DE ACCESO A ESPACIOS Y ACTIVIDADES

2026-2029

En la Fundación Teatro a Mil nos comprometemos con la descentralización geográfica, social y económica del acceso a la cultura. Trabajamos constantemente en la implementación de estrategias que nos permitan llevar espectáculos a diversas comunas a lo largo de Chile, facilitando el acceso mediante funciones gratuitas, precios reducidos y programas especiales dirigidos a una amplia diversidad de públicos.

Acceso Territorial

Como parte de nuestra misión, la Fundación presenta espectáculos de alta calidad en comunas de todo el país, especialmente en aquellas con escasa programación cultural. Este enfoque no solo promueve la descentralización geográfica de la cultura, sino que también se desarrolla en colaboración con las municipalidades locales. Proyectos como las Giras Teatro a Mil y la circulación de obras en distintas zonas del país son ejemplos clave de este esfuerzo.

Nuestro proyecto emblemático, el Festival Teatro a Mil, se realiza en aproximadamente 20 comunas de la Región Metropolitana y en todas las regiones del país. Desde 2020, el programa Territorios Creativos ha fortalecido la presencia cultural desde Arica a Magallanes, destacando por su proceso de selección colaborativa y por ofrecer funciones gratuitas a la comunidad. Además, nuestra plataforma Teatroamil.tv expande el acceso digital a las artes escénicas, permitiendo que públicos de distintas regiones accedan a contenido de calidad.

Acceso Equitativo

Promovemos un acceso equitativo a la cultura a través de la oferta de espectáculos gratuitos o a bajo costo en diversas localidades. Una parte esencial del Festival Internacional Teatro a Mil es la entrega de miles de entradas gratuitas para personas mayores y sus familias mediante el programa Al Teatro, además de funciones especiales para jóvenes y estudiantes.

A través de alianzas estratégicas, facilitamos la participación de personas en situación de vulnerabilidad en eventos culturales de alta calidad. En Teatroamil.tv, transmitimos funciones gratuitas, mantenemos contenidos disponibles de forma permanente y abrimos el acceso libre en fechas destacadas. También establecemos convenios para subvencionar costos y otorgar descuentos significativos a distintos grupos, asegurando que la compra de entradas sea accesible y eficiente, tanto en línea como de manera presencial.

Política de Precios

La programación de la Fundación combina la realización de funciones gratuitas y funciones de acceso pagado. En esta últimas se aplican precios diferenciados de acuerdo con periodos de venta y descuentos según el público que asiste, entre ellos:

- Descuento del 20% para personas jóvenes y adulto mayor;
- Descuento del 40% quienes sean parte de la Comunidad “SUB25”;
- Descuento del 30% para personas cuidadoras, las cuales son parte del Sistema Nacional de Apoyos y Cuidados;
- Descuento del 50% para profesionales de las artes escénicas;

- Descuentos entre el 30% y 50% para la preventa de espectáculos y convenios específicos con instituciones privadas;
- Descuentos entre el 20% y 60% por tarjeta vecino, de las distintas comunas en que mantiene convenio activo FITAM.

Los valores, los descuentos vigentes y las condiciones para acceder a ellos se informan para cada edición en la plataforma de Ticketplus, en donde son gestionadas la venta de tickets asociadas a las funciones que gestiona FITAM.

Acceso a Actividades de Formación

Fomentamos la interacción y el aprendizaje mutuo entre el público y los artistas como parte fundamental del desarrollo y fidelización de nuestras audiencias. Por ello, todos nuestros proyectos incluyen instancias de formación como clases magistrales, talleres y diálogos con artistas, las que se articulan a través de nuestro programa LAB Escénico.

Estas actividades están abiertas a estudiantes, artistas y público general. Las condiciones de participación se informan en cada convocatoria, publicada en el micrositio de LAB Escénico anexada a la web de teatroamil.cl y en nuestras redes sociales. No se exigen requisitos previos, salvo en las actividades dirigidas específicamente a profesionales de las artes escénicas, lo que se indica en cada convocatoria respectiva.

Cuando la actividad posee cupos limitados, la inscripción se realiza mediante un formulario en línea disponible en la misma convocatoria. Los cupos se asignan por orden de inscripción hasta completarse, y la Fundación confirma individualmente la participación de cada persona inscrita.

Convocatorias y Selección de la Programación

La Fundación realiza una convocatoria nacional para la programación de cada edición del Festival Internacional Teatro a Mil, dirigida a creadores, artistas y compañías. La convocatoria en curso de cada edición y sus bases se encuentran disponibles en la página web de teatroamil.cl, en el micrositio de “Convocatoria”.

La selección está a cargo de jurados autónomos integrados por profesionales de las artes escénicas, académicos y críticos: seis integrantes en Santiago, tres jurados en Concepción, Valparaíso y Antofagasta.

Los jurados evalúan las obras conforme a los siguientes criterios:

- Calidad y coherencia discursiva del montaje en relación con sus aspectos escénicos, como dramaturgia, dirección, actuación, escenografía, iluminación y sonido.
- Relevancia artística y aporte al desarrollo sociocultural de los territorios.

Acceso a Espacios y Visitas

La Fundación no posee ni administra espacios propios abiertos a visitas del público. Sus actividades se realizan en salas con las que mantiene convenios, por lo que el acceso del público se efectúa a través de las funciones y actividades programadas, en las condiciones informadas para cada una de ellas.