



PROGRAMACIÓN 2019

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro Nacional

Arpeggione

Dramaturgia: Luis Alberto Heiremans

Dirección: Jesús Urqueta

Los Arrepentidos

De: Marcus Lindeen

Dirección: Víctor Carrasco

Idomeneo

Dramaturgia: Roland Schimmelpfennig

| Dirección: Manuela Infante

Pescador

Compañía Silencio Blanco

Tribus

De: Nina Raine

Dirección: Manuela Oyarzún

Prefiero que me coman los perros

De: Carla Zúñiga

Dirección: Jesús Urqueta

Diatriba El Desaparecido

Dramaturgia: Juan Radrigán

Dirección: Rodrigo Pérez

La Iguana de Alessandra

Dramaturgia y dirección: Ramón

Griffero

Franco

De María José Pizarro

Dirección: Alexandra Von Hummel

El último pez

Compañía Teatro Marote

Pompeya

De: Gerardo Oettinger

Dirección: Rodrigo Soto

Plan Vivienda 2015-2045

Compañía Limitada

Representar

Compañía Teatro Perro Muerto

Noche mapuche

Dramaturgia y dirección: Marcelo

Leonart

Compañía La Pieza Oscura

Ricardo III, el Príncipe Contrahecho

Dramaturgia: Juan Radrigán

Dirección: Rodrigo Pérez

Lobo

Dramaturgia: Patricio Yovane

Dirección: Andrea García-Huidobro y

Patricio Yovane

Selección de Regiones

Ella y Ella (Selección Valparaíso)

De: Omar Saavedra Santis

Dirección: Aldo Parodi

Compañía: ATEVA (Agrupación Teatral Valparaíso)

Campo de Batalla. Las ruinas de Estocolmo (Selección Concepción)

Dramaturgia y dirección: Valentina Durán

Compañía: Teatr Hoy

*Selección Antofagasta fue desierta

Selección Danza Nacional

Ruido

De: Rodrigo Chaverini, Emiliana Abril, Paulo Fernández

Compañía: La licuadora

Orgiología

De: Paula Sacur y Ernesto Orellana

Malen

De: Ricardo Curaqueo

Coproducciones – Sala

La canción de la tierra (Das Lied von der Erde)

De: Gustav Mahler

Con TeatroCinema, Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y P. Bortolameo

Tú amarás

Compañía Bonobo

El Amarillo Sol de tus Cabellos

Largos

Compañía La niña horrible

De la pérgola a la Negra

La Regia Orquesta Sexteto y Valentín Trujillo

Dirección: Mariana Muñoz



Coproducciones – programación gratuita

¡Parlamento!

De Tryo Teatro Banda

Rito inaugural

Dirección: Horacio Videla

Invitados especiales

Paisajes para no Colorear

Dirección: Marco Layera

Wukong, el gran viaje del rey mono

Compañía La huella Teatro

Carnaval

De: Trinidad González

Compañía Teatro Anónimo

Cuerpo Pretérito

De: Bosco Cayo

Dirección: Samantha Manzur

Chaika

Creación y Dirección: Tita Iacobelli y

Natacha Belova

De Quijano a Quijote

Adaptación y Dirección: Héctor

Noguera

Fröken Julia (Biobío a Mil)

De A. Strindberg|María José

Neira|Dirección Adolfo Albornoz

Lear

Compañía Viajeinmóvil

Dirección: Jaime Lorca, Tita Iacobelli,

Christian Ortega y Nicole Espinoza

L@s niñ@s del Winnipeg (Biobío a Mil)

De Compañía La Llave Maestra

Teatro Matita & Folkoholics (Chile – Eslovenia)

De: Matija Solce y Nano Stern

Yo soy el cartón que hace que la mesa no cojee

De: Alejandro Moerno

Dirección: Cristián Plana

Programación Nacional gratuita

El húsar de la muerte

Colectivo La Patogallina

Paloma ausente

Colectivo La Patogallina

Viaje a la Luna

Colectivo La Patogallina

La desobediencia de Marte

De: Juan Villoro

Dirección: Álvaro Viguera

Los navegantes del sueño

Compañía Teatroomirus

Dirección: Horacio Videla Montero

Ni una abeja menos

Dirección: Irene Bustamante

Yorick, la historia de Hamlet

Dirección: Simón Reyes

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

Animales domésticos (Bolivia)

Dirección y texto final: Andrea Riera

Dramaturgia: Piti Campos, Alice

Guimarães y Andrea Riera

Antígona (México)

Autor y dirección: David Gaitán

BaqueStriBois (Cuba)

Dirección: José Ramón Hernández

Compañía Osikán Plataforma Escénica

Experimental

Cezary goes to war (Polonia)

De: Cezary Tomaszewski

Cuando estallan las paredes

(Colombia)

Compañía Teatro Petra

IF - Festejan la mentira (Uruguay)

Dramaturgia y dirección: Gabriel

Calderón

Going Home (Bélgica)

Texto y dirección: Vincent Hennebicq

Labio de Liebre (Colombia)

Compañía Teatro Petra

Luegen (Alemania)

Dirección Verena Regensburger

Mantova Lectures - Alessandro

Magno. Sulla Narrazione (Italia)

De: Alessandro Baricco

Mucho ruido por nada (Perú)

Compañía Teatro La Plaza



Dirección y adaptación: Chela De Ferrari

Nachlass -Pièces sans personnes (Suiza)

De: Stefan Kaegi / Dominic Huber (Rimini Protokoll)

Odisseia (Brasil)

De: Compañía Hiato

Oratorium (Alemania)

Compañía She She Pop

Petróleo (Argentina)

Compañía Piel de Lava

Romeo y Julieta/ 로미오와 줄리엣 (Corea del Sur)

De: Mokhwa Repertory

Schubladen (Alemania)

De She She Pop

The New Colossus (Estados Unidos)

The Actors' Gang Ensemble

Dirección: Tim Robbins

Timeloss (Irán)

De: Amir Reza Koohestani

Unwanted (Ruanda)

De: Dorothee Munyaneza

While I was waiting (Siria)

De: Mohammad Al Attar |

Dirección: Omar Abusaada

Danza

Todo Piola (Argentina)

Dirección: Gustavo Tarrío

Swan lake (Sudáfrica)

Dirección y coreografía: Dada Masilo

Swayambhu (India)

De: Compañía Shantala Shivalingappa

Coproducciones internacionales

Democracia (Brasil-Chile)

Basado en Facsímil de Alejandro

Zambra Dirección: Felipe Hirsch

Invitados especiales

Magdalena – A One Puppet show (Francia)

De: Julia Yevnine

Programación internacional gratuita

Alice on the run (Alemania)

Compañía Theater Titanick

Bodies in Urban Spaces (Austria)

Compañía Willi Dorner

Concert pour deux clowns (Francia)

Compañía Les Rois Vagabondes

Highly Sprung (Australia)

Compañía Legs On The Wall

La bailarina (España)

Compañía Antigua i Barbuda

Living Room (Austria)

Compañía Willi Dorner

Mi memorable Hangzhou (China)

Grupo Artístico de Hangzhou

Tocatas Mil

Alertango (Argentina)

Benjamín Walker

Camila y Silvio

Coro Municipal de Santiago

Emiline Michel

Evelyn Cornejo

La Regia Orquesta

Los Patapelá

Nadir Ensemble (Chile – España – Hungría)

Natalia Contesse

Niña Tormenta

Regia Orquesta Sexteto

Sangita (Concierto Músicos Shantala

Shivalingappa - India)

Tryo Teatro Banda (y otros) en concierto

Ül kimvn (canto a la sabiduría)

Yorka

Artes visuales

Casa Lobo (Chile)

Concepción e idea Cristóbal León y

Joaquín Cociña

Cúidese mucho (Francia)

De: Sophie Calle



EXTENSIONES A REGIONES

Teatro a Mil en Arica

**Mantova Lectures - Alessandro
Magno. Sulla Narrazione (Italia)
La bailarina (España)
Iquique a Mil
La bailarina (España)
La desobediencia de Marte
De la pérgola a la Negra**

Antofagasta a Mil

**Alice on the run (Alemania)
La bailarina (España)
Paloma ausente
Viaje a la Luna
Wukong, el gran viaje del rey mono**

**Teatro a Mil en Valparaíso (San
Felipe, Putaendo,
Valparaíso, Casablanca)**

**Concert pour deux clowns (Francia)
Mi memorable Hangzhou (China)
De Quijano a Quijote
Ella y Ella (Selección Valparaíso)
La desobediencia de Marte
Ni una abeja menos
Yorick, la historia de Hamlet
¡Parlamento!
Regia Orquesta Sexteto**

Teatro a Mil en Rancagua

**La bailarina (España)
Romeo y Julieta (Corea del Sur)**

Teatro a Mil en Talca

Concert pour deux clowns (Francia)

**Biobío a Mil (Concepción,
Curanilahue, Arauco)**

**Concert pour deux clowns (Francia)
De Quijano a Quijote**

**Los Patapelá
Campo de batalla. Las
ruinas de Estocolmo
The New Colossus
Diatriba "el desaparecido"
Tú amarás
Fröken Julia
L@s niñ@s del Winnipeg
Pompeya
Noche mapuche
Los navegantes del sueño
El húsar de la muerte**

Teatro a Mil en Frutillar

Concert pour deux clowns (Francia)

Teatro a Mil en Punta Arenas

**De Quijano a Quijote
Regia Orquesta Sexteto**