

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Estados Financieros 31 de Diciembre 2020 y 2019

INDICE

	Pág.
Informe de Auditor Independiente	2
Estados Financieros	
Estado de Situación Financiera Clasificado	3
Estado de Resultado por Función	4
Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	5
Notas a los Estados Financieros	6 - 10

INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

Señores
FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Hemos efectuado una auditoría de los estados financieros al 31 de diciembre de los años 2020 y 2019. La preparación de dichos estados financieros, incluyendo sus correspondientes notas, es responsabilidad de la administración de FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL. Nuestra responsabilidad consiste en emitir un informe sobre la razonabilidad de las cifras que muestran dichos estados, en consonancia con los objetivos de la institución y del sistema de control interno existente en resguardo de los bienes y recursos de la Fundación.

La auditoría comprende, también, una evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones significativas hechas por la administración de la Fundación.

Nuestra auditoría se efectuó de acuerdo con normas generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de errores significativos. Una auditoría comprende el examen de evidencias que respaldan los importes y las informaciones reveladas en los estados financieros, identificando las áreas críticas y selección de las pruebas a efectuar según criterios de materialidad e importancia.

En nuestra opinión, basada en los resultados de la auditoría que hemos efectuado a los Estados Financieros de los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2020 y 2019, estos presentan razonablemente en todos los aspectos significativos, la situación financiera y el resultado de las operaciones de acuerdo a los principios de contabilidad generalmente aceptados y a los objetivos institucionales.

Roberto Pinto Contreras

Santiago, 26 de abril de 2021

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO

31 de Diciembre de 2020 y 2019

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2020	2019
ACTIVOS		
Activos Corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo (Nota N° 3)	225.779	120.408
Otros activos financieros corrientes (Nota N° 4)	1.775.513	1.543.891
Deudores comerciales corrientes (Nota N° 5)	68.939	246.849
Otras cuentas por cobrar corrientes (Nota N° 6)	36.246	138.043
Impuestos corrientes (Nota N° 7)	30.558	44.840
Total activos corrientes	2.137.035	2.094.031
Activos no Corrientes		
Propiedades, plantas y equipos (Nota N° 8)	20.168	24.211
Otros activos no financieros, no corrientes (Nota N° 9)	11.916	31.247
Total activos no corrientes	32.084	55.458
Total Activos	2.169.119	2.149.489
PASIVOS		
Pasivos Corrientes		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas (Nota N° 10)	1.206.924	1.189.441
Pasivos por impuestos corrientes (Nota N° 11)	18.361	18.763
Total pasivos corrientes	1.225.285	1.208.204
Patrimonio		
Cuotas Sociales	3.016	3.016
Revalorización capital propio	21.178	21.178
Utilidades acumuladas	917.091	1.055.802
Utilidad del ejercicio	2.549	(138.711)
Total patrimonio (Nota N° 12)	943.834	941.285
Total Pasivos	2.169.119	2.149.489

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION

31 de Diciembre de 2020 y 2019

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2020	2019
Ingresos de Actividades Ordinarias (Nota N° 13)	3.624.776	3.292.198
Costos Operacionales		
Gastos del personal	(624.118)	(822.677)
Gastos operacionales	(2.837.697)	(2.463.156)
Total costos operacionales	(3.461.815)	(3.285.833)
Margen Operacional	162.961	6.365
Gastos de Administración	(187.746)	(171.935)
Resultado Operacional	(24.785)	(165.570)
Ingresos no Operacionales		
Ingresos financieros	48441	31.923
Gastos no Operacionales		
Reajustes	(15.455)	(841)
Depreciación del ejercicio	(5.589)	(4.222)
Gastos rechazados	(63)	(1)
	(21.107)	(5.064)
Ganancia (pérdida) antes de impuesto	2.549	(138.711)
Impuesto a la Renta	0	0
Ganancia (pérdida) del Ejercicio	2.549	(138.711)

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO

31 de Diciembre de 2020 y 2019

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2020	2019
Flujo originado por actividades de la operación		
Ganancia (pérdida) del ejercicio	2.549	(138.711)
Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo		
Depreciación del ejercicio	5.589	4.222
Amortización otros activos no financieros no corrientes		
Otros		
Variación de activos que afectan el flujo de efectivo		
Deudores comerciales corrientes	177.910	1.163.990
Otras cuentas por cobrar corrientes	101.797	92.585
Impuestos corrientes	14.282	29.246
Variación de pasivos que afectan el flujo de efectivo		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas	17.483	(604.088)
Pasivos por impuestos corrientes	(402)	(253.130)
Flujo neto actividades de operación	319.208	294.114
Flujo originado por actividades de inversión		
Compras de propiedades, plantas y equipos	(1.546)	(16.759)
Rescate/colocación otros activos financieros corrientes	(231.622)	(324.401)
Ingreso/pago otros activos no financieros no corrientes	19.331	(8.009)
Flujo neto actividades de inversión	(213.837)	(349.169)
Flujo neto positivo (negativo) del ejercicio		
Variación neta de efectivo y efectivo equivalente	105.371	(55.055)
Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	120.408	175.463
Saldo final de efectivo y efectivo equivalente	225.779	120.408

Notas a los Estados Financieros

Nota N° 1 Constitución y Objeto de la Fundación

La FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (FITAM), fundación sin fines de lucro, se constituyó por escritura pública el 22 Mayo 2003, obteniendo su personalidad jurídica del Ministerio de Justicia, mediante Decreto Exento N° 6, el 5 enero 2004, publicado en el D.O. el 6 enero 2004.

Los socios fundadores fueron Romero & Campbell Producciones de Arte Independiente Limitada.

El objeto de FITAM es promover el desarrollo y la difusión de la cultura y el arte en los ámbitos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, pudiendo para estos efectos crear, organizar, patrocinar, auspiciar, coordinar y promover todo tipo de programas y proyectos, en particular festivales y encuentros nacionales e internacionales que digan relación con la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística en las áreas del teatro, la danza, la música y las artes escénicas.

El actual Directorio de Fitam lo constituyen las siguientes personas:

Presidente: María Delfina Guzmán Correa

Vicepresidente: Eugenio Francisco Reyes Morandé

Secretario: Guillermo Felipe Calderón Labra

Tesorero: Francisco Javier Cox Vial

Director: Héctor Eugenio Noguera Illanes

Directora Ejecutiva y representante Legal: Carmen Angélica Romero Quero

Nota N° 2 Criterios Contables Aplicados

a) Bases de Preparación de los Estados Financieros

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y recomendaciones emanadas del Colegio de Contadores de Chile A.G.

FITAM confecciona sus estados financieros adoptando las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) o IFRS por su sigla en inglés, normas emitidas por “International Accounting Standards Board (IASB)” y que el Colegio de Contadores de Chile A.G. normó a través de sus boletines técnicos, efectuando la convergencia desde los principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile a las normas internacionales.

b) Estados Financieros Comparativos

Los estados financieros del año 2020 se presentan de manera comparativos con el año 2019.

c) Activo Fijo

Los bienes del activo fijo se incorporan a sus valores de adquisición efectuando su depreciación de manera lineal de acuerdo a la vida útil de los bienes.

d) Tipos de cambio utilizados

Para los activos y pasivos en moneda extranjera del año 2020 se utilizaron los siguientes tipos de cambio de ajustes: \$ 710,95 para el dólar de EE.UU y \$ 873,30 para el euro.

Nota N° 3 Efectivo y equivalentes al efectivo

Corresponde a:

	2020	2019
Cta.cte. Banco Santander N° 03-46972-7, conciliado al 31 de diciembre.	214.310	83.583
Cta.cte. Banco Santander N° 68-46673-3, Depto.Ventas, conciliado al 31 de diciembre	11.028	32.823
Cta.cte. Banco Santander N° 74-06387-0, SUBCA, conciliado al 31 de diciembre	441	4.002
Total M\$	225.779	120.408

Nota N° 4 Otros activos financieros corrientes

Corresponde a los siguientes valores según estados bancarios:

	2020	2019
Fondos Mutuos en Moneda Nacional	1.626.206	1.271.128
Inversiones en Moneda Extranjera	149.307	272.763
Total M\$	1.775.513	1.543.891

Nota N° 5 Deudores comerciales corrientes

Este rubro comprende:

	2020	2019
Clientes Nacionales	68.939	230.258
Clientes Exportación		16.591
Total M\$	68.939	246.849

Nota N° 6 Otras cuentas por cobrar corrientes

	2020	2019
Cuentas por Cobrar	107	14.414
Deudores Varios	168	389
Anticipos Honorarios	860	1.688
Fondos a Rendir	12.345	69.574
Anticipos a Proveedores	7.482	51.978
Boletas en Garantías	15.284	
Total M\$	36.246	138.043

Nota N° 7 Impuestos corrientes

	2020	2019
PPM	30.558	43.515
Crédito Sence		1.325
Total M\$	30.558	44.840

Nota N° 8 Propiedades, plantas y equipos

Comprende los siguientes conceptos:

	2020	2019
Muebles y Útiles	3.157	3.157
Computador y Accesorios	85.125	83.580
Depreciación Acumulada Muebles	(2.754)	(2.595)
Depreciación Acumulada Computadores	(65.361)	(59.931)
Total M\$	20.167	24.211

Nota N° 9 Otros activos no financieros, no corrientes

Comprende los siguientes conceptos:

	2020	2019
Garantía de Arriendos	3.870	23.201
Marcas y Derechos	8.046	8.046
Total M\$	11.916	31.247

Nota N° 10 Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas

Incluye lo siguiente:

	2020	2019
Proyect. por Ejecutar (Festival Stgo. a Mil) *	907.845	793.990
Operación Pendiente Bco.Santander		20.119
Proveedores	56.980	111.844
Instituciones de Previsión	8.258	13.634
Honorarios por Pagar	8.562	14.695
Anticipos de Clientes		0
Otras Cuentas por Pagar **	225.279	235.159
Total M\$	1.206.924	1.189.441

*En consideración a que una parte importante de los ingresos del Festival son efectuados en los últimos meses del año, se aprovisionan gastos relacionados con dichos ingresos y que son pagados en los primeros meses del año siguiente.

** Incluye provisión de Indemnización Años de Servicio.

Nota N° 11 Pasivos por impuestos corrientes

	2020	2019
Impuestos retenidos, PPM y adicional	16.913	17.928
IVA débito fiscal	1.448	835
Total M\$	18.361	18.763

Impuestos del mes de diciembre pagados en enero del año siguiente.

Nota N° 12 Variación del Patrimonio

	Cuotas Sociales	Revalorizac. Capital Propio	Excedentes Acumulados	Superávit del Ejercicio	Total
Saldo Inicial 2020	3.016	21.178	1.055.802	(138.711)	941.285
Déficit			(138.711)	138.711	
Ajuste					
Superávit del Ejercicio				2.549	2.549
Saldo al 31 Dic. 2020	3.016	21.178	917.091	2.549	943.834

Nota N° 13 Ingresos de Actividades Ordinarias

Incluye los siguientes conceptos:

	2020	2019
Venta de entradas	190.931	377.254
Auspicios	1.559.917	923.639
Exportación de servicios	74.033	140.735
Donaciones	1.120.012	1.195.000
Subvenciones	543.463	624.863
Recuperación de gastos	136.420	30.707
Total M\$	3.624.776	3.292.198

Los **Auspicios** son aportes efectuados por municipalidades, embajadas, empresas mineras e instituciones culturales, comprando funciones o financiando parte del espectáculo.

Las **Donaciones** son efectuadas por las empresas acogidas a la Ley de Donaciones Culturales N°18.985. En el año 2019 ingresaron M\$ 1.065.000 para el festival 2020 mediante Resolución N° 1650, y M\$ 130.000 para el festival 2019. Las donaciones del año 2020 corresponden a las resoluciones N° 42, 55 y 59 para financiar actividades del festival año 2021

Las **Subvenciones** recibidas en el año 2019 fueron las siguientes:

Convenio con Ministerio de las Artes	\$ 386.834.000	Res.N° 17 (08.03)
Proy. "Ciclo T.a M. en Comunas"	39.774.966	Res.Ex.N° 1511 (10.09) Gob.Reg.Metrop.
Subvención Presidencial	200.000.000	Decreto Ex. N° 294 (18.10)

Las **Subvenciones** recibida en el año 2020 fueron las siguientes:

Convenio con Ministerio de las Artes	\$ 396.892.000	Res.N° 302 (27.02)
Subvención Presidencial	150.000.000	Res.N° 442 (03.12)

Nota N° 14 Hechos Posteriores y Contingencias

La administración de FITAM manifiesta que entre el 31 de diciembre del 2020 y la fecha de emisión del presente informe de auditoría no han ocurrido hechos posteriores de relevancia que alteren significativamente la situación financiera y/o económica de la institución. De igual forma, la administración manifiesta que no existen contingencias que ameriten ajustes o provisiones en las cuentas de activo o pasivo.