**JURADOS 2023**

**JURADO TEATRO PRESENCIAL SANTIAGO**

**-PABLO ROJAS** **RIVERA.**

Ingeniero Civil Industrial y actor de la Pontificia Universidad Católica. Diplomado en Políticas Públicas en la misma casa de estudios.

Experiencia laboral en levantamiento y mejora de procesos y en gestión cultural. Trabajó 5 años en Fundación Teatro a Mil, donde ejerció como Coordinador Área Gestión de Recursos y Nuevos Proyectos. Lideró el programa “Al Teatro” en sus tres primeras versiones, dirigido a visibilizar y potenciar el bienestar de las personas mayores, a través de experiencia y herramientas del teatro. Actualmente es Director de Gestión y Finanzas de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad Diego Portales. En 2016 se integra al colectivo de artes escénicas La Comuna y su último proyecto es “El ritmo de la noche”.

**-DANIELA CONTRERAS LÓPEZ.**

Actriz y Directora Teatral de la Universidad de Chile y MA in Theatre and Performance Studies de la Universidad King’s College London en Reino Unido. Su trabajo se centra en la creación artística sobre temáticas de derechos humanos y post dictadura chilena. Es co-directora del Núcleo de Colaboración Artística Contreras&Cájas, cuya primera producción “Proyecto Villa”, instalación escénica sobre casas residenciales usadas como centros de tortura durante la dictadura chilena, fue estrenada en GAM en 2019 y seleccionada como parte del Festival Teatro a Mil 2020. La segunda producción del núcleo es Baviera, parte del Programa de Dirección 2020, puesta en escena de teatro digital basado en Colonia Dignidad, estrenada en las redes de GAM en 2021.

**-RONALD HEIM LABRA.**

Director de teatro, dramaturgo y guionista. Dentro de sus trabajos destacan las obras Parir (2009), Plomo (2010), Llegar (2011), Partir (2013), Antígona (2015), La Profesora (2021), entre otras. A lo largo de su trayectoria, ha trabajado para el canal de Televisión Nacional de Chile (TVN) y CANAL 13 como guionista y ha sido jurado en distintos certámenes como la XVI Muestra de Dramaturgia Nacional, el Festival Internacional de Cine de Lebu y Festival Internacional Santiago a Mil.

**-** --- **MARÍA JOSÉ PIZARRO PÉREZ**

Actriz, periodista y dramaturga. En 2014, cursó el diplomado de dramaturgia en la Universidad de Chile y durante 2015 fue alumna de Juan Radrigán en taller intensivo en espacio Taller Siglo XX. En 2018 fue seleccionada en la versión 2018-2019 del programa internacional de The Royal Court, Londres.

En 2020 ediciones “Oximorón” edita su primer libro, Rabia, el que contiene las obras Franco y Soledad. En 2014 funda su compañía, Colectivo CTM, con quienes ha montado las obras Sé-Name, Desdémona, El Purgatorio, Soledad y Justicia.

-**PAMELA RUIZ MUNIZAGA.**

Actriz de Instituto DoucUC.

Desde hace 10 años forma parte del equipo de la Fundación Teatro a Mil

Desde el año 2012 al 2020, se desempeñó en la Coordinación del Área de Producción, en los distintos proyectos que realizamos dentro de la Fundación.

Actualmente es parte del área de Programación - Circulación y Territorios Creativos.

**JURADO DANZA PRESENCIAL SANTIAGO**

**-NICOLE SCHONFFELDT PEÑA.**

Titulada en Interpretación con mención en Danza, Universidad de Chile y con estudios de Metodología de la técnica académica en el Ballet Nacional de Cuba, Progressin, Ballet Technique PBT, YOGA por Nueva Escuela de Yoga NEY, Actuación teatral en la Escuela Teatro Imagen de Gustavo Meza y teatro físico con Elías Cohen, Bolivia 2017.

En 2000 es invitada por el Ballet Nacional Chileno, a participar en las obras, La tienda Fantástica, de Jaime Pinto, y La consagración de la primavera, de Patricio Bunster. Luego se integra al Ballet Juvenil Universitario de la U. de Chile. En 2007 es contratada por el Ballet Nacional de Ecuador y en 2010 retorna a Chile y es invitada por la Compañía de Papel en la obra Pies pa Volar, Altazor 2007, dirigida por Andrés Cárdenas. En Teatro Musical y Ópera ha participado producciones como, Cabaret el Musical dirigido por Jesús Codina, El mago de OZ dirigido por Felipe Ríos, Cats dirigido por Eduardo Yedro. y en producciones realizadas por Mall Plaza como, Aladino dirigido por Moira Miller y Peter Pan dirigido por Alvaro Viguera. Y en las óperas Tanhauser, El Barbero de Sevilla. Y lakme en el Teatro Municipal de Santiago. Como docente, impartiendo clases de Técnica Académica, UAHC, Universidad Arcis, Metodología de la enseñanza en Escuela Moderna Movsud.

-**TATIANA MARTINEZ** **AGUILAR.**

Licenciada en Danza, mención interpretación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Se ha desempeñado en espacios escénicos como teatros, fundaciones, espacio público e instituciones educativas. Entre 1998 y 2003 fue parte del taller coreográfico de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano; en 1999 es invitada a formar parte de la compañía de danza contemporánea Danza en Cruz en donde se desempeñó como intérprete hasta 2010. Entre 2002 y 2006 perteneció al cuerpo estable del Ballet Nacional Chileno, BANCH, y desde 2006-2018 fue parte de la Compañía Danza Espiral.

Entre 2003 y 2018, profesora de Técnica académica de la UAHC, de 2013 a 2019 fue parte del equipo del programa educativo de integración ¡Puedes Bailar! del Teatro del Lago. 2009 a 2011, profesora de Técnica Moderna en la UB. Desde 2008 a la fecha es docente del Instituto Profesional Escuela Moderna de Música y Danza y desde marzo de 2019 asume el cargo de Directora del Área de Danza de dicha institución.

-**ALAN CRISTO IBAÑEZ.**

Artista y creador multidisciplinar que une coreografía, teatralidad, objetualidad, arquitectónico, espacio público, iluminación, voz y música para investigar y crear experiencias escénicas sensibles. Desde el concepto de ecosistema escénico, reflexiona en la construcción de posibles hábitats y nuestros modos de habitar. Licenciado en Artes mención Danza, Magister en Artes mención Dirección Teatral de la Universidad de Chile y Diplomado en Diseño y producción de Arquitecturas Temporales en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo del mismo plantel. En 2019 crea el proyecto Comunidad Escénica donde se explora, se construye y se investiga sobre la creación de experiencias escénicas. Se desempeña también como gestor y administrador de Casa Espacio Comunidad Escénica. Ha colaborado como intérprete y asistente de dirección con artistas como Francisca Morand, José Vidal, Tamara Cubas, Betania González, entre otros. Ha creado obras y procesos: Una en mi maté (2012) (premio Mustakis), Los Niños (2016), Los 11 (2018), Video Danza Los Niños (En conjunto con Pejeperro films, premio Mustakis) y Habitar, El estado del espacio (2019). Dirige ENSAMBLE, conformada por actores, actrices, bailarinas, bailarines, y artistas circenses que dan cuerpo a las investigaciones escénicas y con quienes ha creado y estrenado su última obra POBLAR, (2021).