

Programación Festival Internacional Teatro a Mil 1994 – 2023

1994

OBRAS NACIONALES

Taca Taca Mon Amour

Teatro del Silencio

Dirección: Mauricio Celedón

Pinocchio

Teatro La Troppa

Dirección: Colectiva

Historia de la Sangre

Teatro La Memoria

Dirección: Alfredo Castro

La Manzana de Adán

Teatro La Memoria

Dirección: Alfredo Castro

Los Días Tuertos

Teatro La Memoria

Dirección: Alfredo Castro

1995

OBRAS NACIONALES

Las Siete Vidas del Tony Caluga

Teatro Circo Imaginario

Dirección: Andrés del Bosque

El Ñato Eloy

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

La Niña de la Calaca

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

Éxtasis o la Senda de la Santidad

Teatro Fin de Siglo

Dirección: Ramón Griffero

El Malentendido

Dirección: Rodrigo Pérez

Bareatoa

Compañía Celedón - Rudolphy - Larraín

Dirección: Colectiva

El Coordinador

Teatro Bufón Negro

Dirección: Alejandro Goic

El Solitario

Teatro Bufón Negro

Dirección: Alejandro Goic

El Ejecutor

Compañía RKO Fábrica de Sueños

Dirección: Víctor Carrasco

1996

OBRAS NACIONALES

Pinocchio

Teatro La Troppa

Dirección: Colectiva

Viaje al Centro de la Tierra

Teatro La Troppa

Dirección: Colectiva

Cariño Malo

Teatro de la Magdalena

Dirección: Claudia Echenique

Un Dulce Aire Canalla

Teatro Bufón Negro
Dirección: Alejandro Goic

Historia de la Sangre

Teatro La Memoria
Dirección: Alfredo Castro

El Ñato Eloy

Compañía Equilibrio Precario
Dirección: Arturo Rossel

La Niña de la Calaca

Compañía Equilibrio Precario
Dirección: Arturo Rossel

Los Amores del Diablo en Alhué

Compañía: Equilibrio Precario
Dirección: Arturo Rossel

Mitra la Alquimista

Compañía La Balanza
Dirección: Verónica García-Huidobro

OBRAS INTERNACIONALES**Mozart Moments (Brasil)**

Compañía Sobrevento
Dirección: Colectiva

Esperes (Argentina)

Compañía La Pista Cuatro
Dirección: Colectiva

1997

OBRAS NACIONALES**En el Limbo**

Teatro Circo Imaginario
Dirección: Andrés del Bosque

Ofelia y su Mágico

Teatro Móvil Teatro de la Magdalena
Dirección: Claudia Echenique

El Seductor

Teatro Bufón Negro
Dirección: Alejandro Goic

La Cocinita

Teatro Mutabor
Dirección: Fernando Villalobos

Sueño de una Noche de Verano

Compañía Calibán
Dirección: Andrés Pérez

Perversión Sexual en Santiago

Teatro El Cancerbero
Dirección: Andrés Céspedes

MUESTRA CULTURAL DEL MERCOSUR**Danza****Trozos de Mosaico y Hacia 1 (Uruguay)**

Compañía Contradanza

Amarillo Sur (Paraguay)

Compañía Cuerpo Presente

Bajo la Mesa

Compañía Isabel Croxatto y Elizabeth Rodríguez

Tránsitos

Compañía Elizabeth Rodríguez

Teatro**Cuatro Estómagos (Argentina)**

Teatro Solitario de Operaciones
Dirección: Colectivo TSO

En Concierto (Brasil)

Teatro Espaço
Dirección: Rachel Rivas

1998

OBRAS NACIONALES

Ciclo Teatro de Cámara

Informe para una Academia

Compañía La Puerta

Dirección: Luis Ureta

La Voluntad de Morir

Compañía La Puerta

Dirección: Luis Ureta

Tres Rosas y un Gavilán

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

El Ñato Eloy

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

Rojas Magallanes

Compañía Anderblú

Dirección: Rodrigo Achondo

Módulo Siete

Compañía Anderblú

Dirección: Rodrigo Achondo

Ciclo Teatro para Adultos

Los Secretos Íntimos de una Sirvienta

Doméstica Teatro Mutabor

Dirección: Fernando Villalobos

Cielo Falso

Teatro Bufón Negro Dirección: Alejandro Goic

Restos Humanos o la Verdadera Naturaleza del Amor

Compañía Restos Humanos

Dirección: Francisco Melo

Ciclo la Memoria en el Teatro

Los Payasos de la Esperanza

Teatro Dos

Dirección: Claudio di Girolamo

En el Limbo

Teatro Circo Imaginario

Dirección: Andrés del Bosque

Pide Tres Deseos

Compañía Los Buscones

Dirección: Nelson Brodt

Chile, Fértil Provincia

Teatro Fin de Siglo

Dirección: Ramón Griffero

Ciclo Teatro Educación

Misterio Violeta

Compañía La Balanza

Dirección: Verónica García-Huidobro

Mitra la Alquimista

Compañía La Balanza

Dirección: Verónica García-Huidobro

Teatro de Calle

A Sangre 'e Pato

Compañía La Patogallina

Dirección: Colectiva

Caballo Caballero

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

Circoncert

Compañía Morisbalama

Dirección: Colectiva

Danza

Los Ruegos

Compañía Movimiento

Dirección: Claude Brumachon

Tres Ejemplos de Mudez

Compañía Nury Gutes

Dirección: Nury Gutes

OBRAS INTERNACIONALES

Pluma (Ecuador)

Compañía Malayerba

Dirección: Arístides Vargas

No me Toquen ese Vals (Perú)

Grupo Yuyachkani

Dirección: Miguel Rubio

1999

OBRAS NACIONALES

Estrenos

MunChile

Compañía Anderblú

Dirección: Rodrigo Achondo

El Hombre Elefante

Teatro Crematorio de Emociones

Dirección: Dereck Farah

De Ángeles y Alcohol

Teatro La Loba

Dirección: Rodrigo Marquet

525 Líneas de Parra

Teatro Fe de Erratas

Dirección: Freddy Huerta

Gloria In Exelsis

Teatro Gentil

Dirección: Freddy Huerta

Regiones

Lafquén Gulmén

Teatro del Maule

Dirección: Constanza Pérez

Reposiciones

AM (Amplitud Modulada)

Teatro La Loba

Dirección: Rodrigo Marquet

Autopsia Santa Juana

Dirección: Alexander Stillmark

Nadie es Profeta en su Espejo

Teatro Bufón Negro

Dirección: Alejandro Goic

Calígula

Compañía Impasse

Dirección: Francisco Pérez-Bannen

Cartas para Tomás

Compañía Las Reinas del Mambo

Dirección: Malucha Pinto

Le Puede Pasar a Cualquiera

Teatro La Mancha

Dirección: Rodrigo Malbrán

Jethro o la Guía de los Perplejos

Teatro Bufón Negro

Dirección: Alejandro Goic

María Purísima

Royal Chilean Company

Dirección: Rodrigo González

Performance

Chocolate Amargo

Dirección: Ricardo Balic

El Neceser

Colectivo Pelo Negro
Dirección: Ricardo Balic

Danza

Espacios Invertidos

Compañía de Elizabeth Rodríguez
Dirección: Elizabeth Rodríguez

Los Ruegos

Compañía Movimiento
Dirección: Claude Brumachon

Teatro para la Familia

A Palos con la Cirila

Concierto Teatro
Dirección: Ana Reeves

Los Viajes de Gulliver

Teatro Nalpas
Dirección: Hernán Lacalle

Zirco Zita

Circo del Mundo
Dirección: Alain Veilleux

Madre Tierra

Teatro Bototo Azul
Dirección: Colectiva

La Comarca del Jazmín

Compañía La Comarca
Dirección: Alejandro Trejo

La Ventana de los Sueños

Compañía Burbuja a Vapor
Dirección: Manuel López

Cosmonautas

Compañía Cosmonautas
Dirección: Paulina Muñoz

Teatro de Calle

La Niña Guapa, su Muñeca de Trapo y un Lobo Ejecutivo

Compañía Cuarto Creciente
Dirección: Gonzalo Sarmiento

OBRAS INTERNACIONALES

Las Abarcas del Tiempo (Bolivia)

Teatro del Sol
Dirección: César Brie

Los Herederos del Barrio (Argentina)

Compañía La Tramoya
Dirección: Silvia Netti

Leyenda (Australia) Kite Theatre

Dirección: Chris Willems

Mi Vallejo: París... y los Caminos (Chile - Perú)

Teatro Pasmí
Dirección: Iván Parraguire

Con la Paciencia de un Pato Rengo (Uruguay)

Compañía Las Migas del Pan Autista
Dirección: Colectiva

2000

OBRAS NACIONALES

Estrenos

Hamlet

Compañía Impasse
Dirección: Cristián Marambio

Asesino Bendito

Compañía Anderblú
Dirección: Rodrigo Achondo

Palomitas de Maíz

Teatro Mutabor
Dirección: Fernando Villalobos

La Joya del Pacífico

Teatro Mutabor

Dirección: Fernando Villalobos

Corazón en Escabeche

Teatro Mutabor

Dirección: Fernando Villalobos

Baal Arrabal

Compañía La Falla

Dirección: Remigio Remedy

Los Justos

Compañía La Fuga

Dirección: Felipe Hurtado

Aoi

Teatro Noh

Dirección: Claudio Rodríguez

Hanjo

Teatro Noh

Dirección: Andrés Ulloa

Reposiciones**Las Copas de la Ira**

Colectivo Pelo Negro

Dirección: Ricardo Balic

Sonata de Otoño

Dirección: Carla Acchiardi

Víctor Jara

Dirección: Mateo Iribarren

Pabellón 2 - Rematadas

Compañía Teatro Público

Dirección: Jaqueline Roumeau

Las Brutas

Compañía Decúbito

Dirección: Marcelo Alonso

Fedra

Dirección: Rodrigo Pérez

Madrid Sarajevo

Proyecto Teatral Transatlántico

Dirección: Domingo Ortega

El Amor Intelectual

Teatro Bufón Negro

Dirección: Alejandro Goic

Juegos a la Hora de la Siesta

Compañía La Fuga

Dirección: Felipe Hurtado

Telarañas

Teatro Demente

Dirección: Alicia Correa

Malacrianza, Restos de Familia

Teatro de la Malacrianza

Dirección: Cristián Figueroa

Decir Sí

Trifulka Teatro

Dirección: Luis Dubó

Antes de la Lluvia

Compañía La Trompeta

Dirección: Sebastián Vila

A Puerta Cerrada

Grupo de Teatro Meridiano 71

Dirección: Marcela Terra

Eros y Psique

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

La Puta Madre

Dirección: Marco Antonio de la Parra

Teatro para Niños

El Peregrino del Golfo

Teatro de Muñecos La Orkesta

Dirección: Gonzalo Ruminot

El Ñato Eloy

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

Jota I (la Hermana Ji)

Compañía La Balanza

Dirección: Verónica García-Huidobro

La Tierra Anterior

Teatro de la Magdalena

Dirección: Claudia Echenique

La Ventana de los Sueños

Compañía La Burbuja a Vapor

Dirección: Manuel López

Performances

El Viaje

Dirección: Francisco Copello

Donatien Alphonse, Marqués de Sade

Compañía Sub-Urbia

Dirección: Gustavo Valdivieso

La Mujer Sola

Teatro Piralé

Dirección: Rafael Ahumada

Amor de Pata Mala

Compañía Monolúcido

Dirección: Samuel Ibarra

Aplausos

Dirección: Carmen Pelissier

El Desembarazo

Dirección: Pablo Striano

Cámara Lenta: Historia de una Cara

Dirección: Rafael Ahumada

Trilema

Colectivo Pelo Negro

Dirección: Ricardo Balic

Dorian Gay

Dirección: Mateo Iribarren

Teatro de Calle

Caballo Caballero

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

Crónicas de Mujeres

Teatro Teas

Dirección: Nelson Brodt

Los Hermanos Marinaky

Grupo de Clown The-Sesperados

Dirección: Colectiva

OBRAS INTERNACIONALES

Heavy Nopal (México)

Compañía Astrid Haddad y Los Tarzanes

Dirección: Astrid Haddad

El Coordinador (Argentina)

Compañía El Enko

Dirección: Juan Cristóbal Comotti

Viaje a la Penumbra (Argentina)

Compañía El Enko

Dirección: Juan Cristóbal Comotti

Venecia (Argentina)

Dirección: Helena Trittek

Teatro de Calle

La Guarda Cuidadosa (Brasil)

Trupe de Experimentos Teatrais Bumba
Meu Bobo

Dirección: Jessé Olivera

La Excepción a la Regla (Brasil)

Tribo de Atuadores Ói Nóis Aquí Traveiz
Dirección: Colectiva

Conferencias Magistrales

Benjamín Galemiri

Dramaturgo

Alfredo Castro

Director

Marco Antonio de la Parra

Dramaturgo

Ramón Griffero

Dramaturgo y director

Conversaciones Teatrales

Asesino bendito

Justo Pastor Mellado

Palomitas de Maíz

Pedro Lemebel

Hamlet

Diamela Eltit

Lenguajes Estéticos en la Dirección

Teatral de Mujeres

Raquel Correa

Teatro y Convivencia Social en Chile

Alejandra Costamagna

2001

OBRAS NACIONALES

Estrenos

La Huida

Gran Circo Teatro

Dirección: Andrés Pérez

Alice Underground

Teatro del Silencio

Dirección: Mauricio Celedón

Por encargo del olvido

Compañía La Trompeta

Dirección: Mauricio Bustos

Loco afán

Compañía La Comarca

Dirección: Alejandro Trejo

Enrique por Lihn

Dirección: Rodrigo Baeza

Chico de mi barrio

Compañía Salitre

Dirección: Jacqueline Roumeau

Las paredes

Compañía Sub-Urbia

Dirección: Juan Pablo Donoso

Homo Zapping

Compañía Movimiento Reflejo

Dirección: Sergio Pineda

Tres Veces Antígona

La Máquina Teatro

Dirección: José Díaz

Son de Amores, Tres Ritmos, Tres Historias

Compañía Ciklos

Dirección: Álvaro Morales

Bukowski, Bukowski

Compañía Chocolate Amargo

Dirección: Pablo Striano

Un Lugar Común

Compañía El Hijo

Dirección: Alejandro Moreno

Crónicas de Mujeres

Teatro Teas

Dirección: Nelson Brodt

Moby Dick

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

Cuentos Noh Modernos: Sotoba

Komachi, el Tambor de Seda,

Yorobochi

Dirección: Claudio Rodríguez

Gran Teatro del Mundo

Teatro Camino

Dirección: Héctor Noguera

Amor de mis Amores

Dirección: Claudio Espinoza

La cocina

Compañía El Callejón

Dirección: Nono Hidalgo

Las noches blancas

Compañía La Fuga

Dirección: Felipe Hurtado

Las Morla

Dirección: Elsa Poblete

Reposiciones**El húsar de la muerte**

Compañía La Patogallina

Dirección: Martín Erazo

Cinema Utoppia

Teatro Fin de Siglo

Dirección: Ramón Griffiero

Patas de perro

Teatro La Memoria

Dirección: Alfredo Castro

Nemesio Pelao qué es lo que te ha pasado

Gran Circo Teatro

Dirección: Andrés Pérez

Voces en el barro

Gran Circo Teatro

Dirección: Andrés Pérez

Madame de Sade

Gran Circo Teatro

Dirección: Andrés Pérez

La caída de la Casa Usher

Teatro El Cancerbero

Dirección: Guillermo Calderón

Macbeth

Teatro El Cancerbero

Dirección: Andrés Céspedes

Mac... TV

Compañía Minimale

Dirección: Raúl Miranda

Flores de papel

Teatro Nacional Chileno

Dirección: Raúl Osorio

Fatamorgana de amor con banda de Litro

Teatro Imagen

Dirección: Gustavo Meza

La Reina Isabel cantaba rancheras

Teatro Imagen

Dirección: Gustavo Meza

Último gol gana... como en el fútbol

Manzana Teatro

Dirección: Cristián Quezada

AM 2 El delirio continúa

Teatro La Loba

Dirección: Rodrigo Marquet

Entre Lilas

Teatro La Ortopedia

Dirección: Iván Sánchez

Nadie es profeta en su espejo

Teatro Bufón Negro

Dirección: Alejandro Goic

Medea mapuche, la ausencia del mar

Dirección: Rodrigo Pérez

Juegos a la hora de la siesta

Compañía La Fuga

Dirección: Felipe Hurtado

Los justos

Compañía La Fuga

Dirección: Felipe Hurtado

Perro!

Compañía Alpitruquén Style

Dirección: Ana María Harcha

Mujeres de trenzas negras

Grupo Ojo

Dirección: Nelson Brodt

El aprendiz

Compañía Los Buscones

Dirección: Nelson Brodt

Ejecutor 14

Dirección: Adel Hakim

Pide tres deseos

Compañía Los Buscones

Dirección: Nelson Brodt

Extramuros

Dirección: Pablo Llao

NN 2910

Compañía Anderblú

Dirección: Rodrigo Achondo

Rojas Magallanes

Compañía Anderblú

Dirección: Rodrigo Achondo

Los payasos de la esperanza

Dirección: Claudio di Girolamo

La Orestíada

Gran Circo Teatro

Dirección: Andrés Pérez

El desembarco de las reinas del mambo

Compañía Las Reinas del Mambo

Dirección: Malucha Pinto

Con flores amarillas

Trifulka Teatro

Dirección: Daniela Lillo

Las copas de la ira

Dirección: Ricardo Balic

Tres noches de un sábado

Compañía La Capilla

Dirección: Andrés Céspedes

Cara de hereje

Teatro La Mancha

Dirección: Ernesto Malbrán

Hay que apagar el fuego

Compañía Buvas
Dirección: Claudio Valenzuela

La estructura

Grupo Chileno Dramaturgia Corporal
Dirección: Amílcar Borges

Hechos consumados

Teatro La Memoria
Dirección: Alfredo Castro

Las preciosas ridículas

Compañía Teatro Luna

El apocalipsis de mi vida

Teatro La María
Dirección: Alexis Moreno

Lucrecia y Judith, comedia sin cabeza

Grupo La Machina
Dirección: Cristián Monsalve

Ese oscuro y pasional deseo

Dirección: Luis Arenas

El coordinador

Teatro Bufón Negro
Dirección: Alejandro Goic

Hanjo y Aoi

Teatro Noh
Dirección: Claudio Rodríguez

Danza**Torre de viento**

Compañía Aucabutoh
Dirección: Carla Lobos

A ras de tierra

Grupo de Flamenco Palo Santo
Dirección: Natalia García-Huidobro

Retorno

Compañía Otux
Dirección: Marcela Ortiz

Isis

Grupo de Danzas Árabes
Dirección: Vicky Flores

Sujetaltac

Compañía Movimiento
Dirección: Colectiva

Animal humano

Dirección: Isabel Croxatto

Dos pantalones grises

Dirección: José Luis Vidal

Sin Respiro

Compañía de Elizabeth Rodríguez
Dirección: Elizabeth Rodríguez

Zero

Dirección: Francisca Sazie

Teatro para Niños**Las aventuras del Gato con Botas**

Compañía La Capilla
Dirección: Marcelo Figueroa

El limpiador de estrellas

Compañía Espacio Abierto

Visitando al Principito

Gran Circo Teatro
Dirección: Andrés Pérez

El cocodrilo Tilo

Teatro Chileno de Muñecos

El viejo Conciliasueños

Compañía La Claketa

Dirección: Rodolfo Vásquez

Jota I (La Hermana Ji)

Compañía La Balanza

Dirección: Verónica García-Huidobro

Hijo del Sol

Compañía La Balanza

Dirección: Verónica García-Huidobro

Dragones

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

Circoncert

Compañía Morisbalama

Dirección: Giselle Demelchior

Extensión a Valparaíso**Ejecutor 14**

Dirección: Adel Hakim

Insomnes

Teatro del Cuerpo

Mujeres de trenzas negras

Grupo Ojo

Dirección: Nelson Brodt

El desembarco de las reinas del mambo

Compañía Las Reinas del Mambo

Dirección: Malucha Pinto

Johan Padan descubre América

Compañía Álvaro Solar

Dirección: Álvaro Solar

Medea mapuche, la ausencia del mar

Dirección: Rodrigo Pérez

Cinema Utoppia

Teatro Fin de Siglo Dirección: Ramón

Griffero

Alice Underground Teatro del Silencio

Dirección: Mauricio Celedón

**PRIMERA COPRODUCCIÓN
INTERNACIONAL, FRANCIA - CHILE****Eva Perón**

Teatro Nacional de Bretaña - Fundación

Teatro a Mil

Dirección: Marcial di Fonzo Bo

OBRAS INTERNACIONALES**Copi, un retrato (Francia)**

Les Lucioles (Teatro Nacional de Bretaña)

Dirección: Marcial di Fonzo Bo

La Cantante Calva (Eslovenia)

Teatro Dramático de Eslovenia

Dirección: Vito Taufer

Siddharta (Bolivia)

Teatro del Sol

Dirección: Pamela Franco

**Johan Padan descubre América
(Alemania)**

Compañía Álvaro Solar

Dirección: Álvaro Solar

Ajax, por ejemplo (Uruguay)

Dirección: Mariana Percovich

Em Algum Lugar do Passado (Brasil)

Caja de Imágenes
Dirección: Colectiva

Ubú Rey (Bolivia)

Teatro de los Andes
Dirección: César Brie

Fresa y chocolate (Cuba)

Compañía de Arte Dramático de Cuba
Dirección: Antonio Arroyo

**Palabra de Ángel / Danza Teatro
(España)**

Karlik Danza Teatro de España
Dirección: Mauricio Celedón

**Tattoo / Danza Contemporánea
(Estados Unidos)**

Compañía de Danza de Pat Graney
Dirección: Pat Graney

El viaje de Tarambana (España)

Compañía Au Ments
Dirección: Andrea Cruz

Qué tú quieres (Argentina)

Teatro del Cuenco de Córdoba
Dirección: Colectiva

La noche de los cuentacuentos

Dirección: Claudio Ledesma (Argentina) /
Rubén Martínez (Venezuela) / Gonzalo
Valderrama (Colombia) / Yulkycary (Cuba)
/ Carlos Genovese (Chile)

Teatro para Niños

**La vuelta del Capitán Metralla
(Argentina)**

Compañía Los Gloriosos Intocables
Dirección: Colectiva

Don Basurón (Venezuela)

Compañía Comediantes de Mérida
Dirección: Colectiva

2002

OBRAS NACIONALES

Estrenos

Anatomía de un caballo

Dirección: Ana María Zabala

Café

Compañía La Trompeta
Dirección: Sebastián Vila

Cero a la izquierda

Teatro Imagen
Dirección: Gustavo Meza

Cara de fuego

Teatro Nacional Chileno
Dirección: Raúl Osorio

Escorial

Compañía El Andén
Dirección: María José Bergman

El submarino amarillo

Teatro Imagen
Dirección: Gustavo Meza

Eduardo II

Compañía Dramaturgia Corporal
Dirección: Amílcar Borges

**Fragmentos de una carta de adiós
leídos por geólogos**

Dirección: Felipe Braun

Mortajas

Dirección: Cristián Figueroa

Shakespeare a dos tiempos

Teatro La Mancha
Dirección: Rodrigo Malbrán

Los perros no brillan

Dirección: Cristián Ruiz

Te vas a morir de pena cuando yo no esté

Dirección: Ricardo Balic

Toda esta larga noche

Compañía Gólgota
Dirección: Mauricio Bustos

Reposiciones

Cabaret Mystique

Dirección: Ítalo Tai

Cuatrojosos

Dirección: Pedro Jiménez

Dolores o la Felicidad

Dirección: Gonzalo Meza

Diálogos de la merced o dónde fue que la cagamos

Compañía El Riel
Dirección: Juan Vera

El antishow

Dirección: Arturo Ruiz-Tagle

El círculo de tiza caucasiano

Teatro Nacional Chileno
Dirección: Raúl Osorio

Edipo asesor

Teatro La Puerta
Dirección: Luis Ureta

El censor

Teatro La Puerta
Dirección: Luis Ureta

El juego de las preguntas

Teatro La Puerta
Dirección: Luis Ureta

El loco y la triste

Compañía El Baúl
Dirección: Omar Pastran

El pelícano

Dirección: Felipe Ríos

El golpe

Compañía El Escaño
Dirección: Eduardo Sáez

El desvarío

Dirección: Alejandro Trejo

Entre nubes y cenizas

Dirección: María Mascaró

Espejismo crónico

Dirección: Óscar Castro

Eva Perón

Teatro Nacional de Bretaña
Dirección: Marcial di Fonzo Bo

Hijos de Satán

Compañía Deforma Teatral
Dirección: Jesús Urqueta

Historias de familia

Compañía Hijo Pródigo
Dirección: Guillermo Calderón

Galanes

Dirección: Nelson Brodt

Interior con figuras

Dirección: Alicia Peña

La ratonera

Dirección: Alejandra Gutiérrez

La Negra Ester

Gran Circo Teatro

Dirección: Andrés Pérez

La Cándida Eréndira

Teatro La Puerta

Dirección: Luis Ureta

La lluvia de verano

Dirección: Aliocha de la Sotta

La rebelión de los ángeles

Dirección: Ernesto Anacona

Matando horas

Dirección: Francisco Ossa

Loco afán

Compañía La Comarca

Dirección: Alejandro Trejo

Los ojos rotos

Teatro Sombrero Verde

Dirección: María Izquierdo

Medea

Dirección: Rodrigo Pérez

Mistiblú

Teatro del Oráculo

Dirección: Manuel Loyola

Nosotras que nos queremos tanto

Dirección: Cristián Villarreal

Pedazos rotos de algo

Dirección: David Ojeda

Pink Milk

Compañía Pink Milk, Gabriela Aguilera /

Gala Fernández / Elvira López

Reflexiones sobre una vida absurda

Dirección: Marcela Terra

Top Dogs

Teatro El Cancerbero

Dirección: Andrés Céspedes

San Rafael, el misterio de los atorrantes

Dirección: Enrique Cid

Secretos de Chile

Dirección: Rodrigo Muñoz

Tres noches de un sábado

Teatro El Cancerbero

Dirección: Andrés Céspedes

Trizas

Dirección: Mauricio Moro

Teatro de Calle

El barco de arte, Caleuche

Dirección: Lucho Arenas

Firmas para el amor

Dirección: María Izquierdo

Reflauta

Teatro la Sombra

Perelé

Teatro La Sombra

Mentita Bar

Teatro La Sombra

Dirección: Laura de la Uz

Hechizo de Primavera

Dirección: Paula Jeldres

La pareja

Compañía Los Transeúntes

Dirección: Víctor Acum

En el aire

Compañía El Pulso

Dirección: Andrés Reid

Los Cosmilocos

Compañía Gentiles Clown

Dirección: Freddy Huerta

Danza**Viaje a la semilla**

Compañía Movimiento

Dirección: Martín Erazo

Lugar del deseo

Dirección: Paulina Mellado

Tercera Persona (Intrusos)

Compañía de Francisca Sazie

Teatro para Niños**Balsa de los Muertos**

Compañía: Teatro de Muñecos Oani

Barbabol, el reino de la imaginación

Compañía Surprofundo

Dirección: Manuel López

De la Tierra a la Luna

Dirección: Raúl Llovet

El circo de los juguetes

Dirección: Víctor Zenteno

Claro de Luna

Compañía Ámbar Negro

Dirección: Pamela San Martín

El cañonísimo

Compañía Museo Salvador Allende

Dirección: Marco Morales

El peregrino del golfo

Compañía La Orkesta

Dirección: Gonzalo Ruminot

El Príncipe Encantado

Compañía Le Grand Blue

Dirección: Mónica Mascaró

Gerónimo va de pesca

La Rueda Teatro de Muñecos

Dirección: Mariana Libenson

Murta, la princesa

Dirección: Orlando Contreras

Pililo, el Ceniciento

Compañía La Empresa

Dirección: Rafael Henríquez

La maleta

Compañía La Capillita

Dirección: Patricio Contreras

La princesita y sus tres monstruitos

Dirección: Ingrid Cruz

Rapunzel

Compañía de Teatro La Perla y

Reciclacirco

Dirección: Alejandra Hurtado

Por qué el conejo tiene las orejas largas

Compañía Periplos

Dirección: Domingo Araya

Swing, Swing, Caperucita

Compañía Surprofundo

Dirección: Manuel López

OBRAS INTERNACIONALES

Feroz (Bolivia)

Colectivo Artístico Boliviano Kikinteatro

Dirección: Diego Aramburu

Hermosura (Argentina)

Compañía El Descueve

Postales argentinas (Argentina)

Dirección: Guillermo Zerda

Beckett (Brasil)

Compañía Sobrevento

Dirección: Luiz André Cherubini

Universes (Estados Unidos)

Poetic Theatre Ensemble

Tangos de Afrodita (Argentina)

Dirección: Jordi Bonilauri

Una lluvia irlandesa (Argentina)

Compañía Proyecto Pluja

Dirección: Jorge Díaz

Maní Tosta´O (Cuba)

Compañía Arte Dramático de Cuba

Dirección: Antonio Arroyo

Teatro para Niños

El Ángel y la Princesa (Brasil)

Compañía Paravento

Dirección: Colectiva

Historia con plumas y cola de zorro (Argentina)

Compañía Leomar

Dirección: Colectiva

Extensión a Valparaíso

Los ojos rotos

Teatro Sombrero Verde

Dirección: María Izquierdo

El húsar de la muerte

Compañía La Patogallina

Dirección: Martín Erazo

Ofelia

Dirección: Rodrigo Pérez

Eduardo II

Dirección: Amílcar Borges

El coordinador

Teatro Bufón Negro

Dirección: Alejandro Goic

Una lluvia irlandesa (Argentina)

Compañía Proyecto Pluja

Dirección: Jorge Díaz

Extensión a Antofagasta

El húsar de la muerte

Compañía La Patogallina

Dirección: Martín Erazo

Tres veces Antígona

La Máquina Teatro

Dirección: José Díaz

El coordinador

Teatro Bufón Negro
Dirección: Alejandro Goic

Extensión a Concepción**Maní Tosta´O (Cuba)**

Teatro Dramático Nacional
Dirección: Antonio Arroyo

Shakespeare a dos tiempos

Teatro La Mancha
Dirección: Rodrigo Malbrán

2003

OBRAS NACIONALES**Estrenos****La Emperrada**

Dirección: Marcela Sáiz

Jesús se subió al metro

Teatro de la Ampolleta
Dirección: Carlos Osorio

Prometeo

Dirección: Francisco Albornoz

Hojas de té

Tempest Theatre
Dirección: Elías Cohen

Como Dios las echó al mundo

Teatro El Telón
Dirección: Enrique Cid

Antígona furiosa

Colectivo Teatral Gestos
Dirección: Colectiva

Mujeres

Teatro Contracción
Dirección: Claudio Valenzuela

De ratones y de hombres

Teatro El Cancerbero
Dirección: Andrés Céspedes

Te perdí la culpa fue mía

Teatro Estupendo
Dirección: Camilo Reyes

Pastel de choclo

Compañía La Zurda
Dirección: Daniel Naranjo

Grito y plata

Hermanos Martínez Internacional
Dirección: Claudia Celedón

The Freak Man

Teatro Camino
Dirección: Vicente Ruiz

Grandes Títulos del 2001 y 2002**Esperando a Godot**

Dirección: Willy Semler

La violación de Lucrecia

Teatro de la Urgencia
Dirección: Guillermo Zerda

Sor María Ignacio lo explica todo para usted

Un Mundo Teatro
Dirección: Alejandro Trejo

La Reina Isabel cantaba rancheras

Teatro Imagen
Dirección: Gustavo Meza

La Huida

Gran Circo Teatro
Dirección: Andrés Pérez

Reposiciones

Colores de Poder

Tempest Theatre

Dirección: Elías Cohen

Los principios de la fe

Teatro Nacional Chileno

Dirección: Raúl Osorio

Esa relación tan delicada

Dirección: Ramón Núñez

Galanes

Dirección: Nelson Brodt

Miradas lastimeras no quiero

Colectivo Pelo Negro

Dirección: Ricardo Balic

Con flores amarillas

Trifulka Teatro Dirección: Luis Dubó

Dios

Compañía Ana Frank Dirección: Abel

Carrizo

El animal que todos llevamos dentro

Trip Teatre

Dirección: Horacio Ladrón de Guevara

Susurros de Opium

Dirección: Claudio Rodríguez

Habana de Madrid

Teatro Alternativo Iberoamericano

Dirección: Maritza Rodríguez

Náufragos

Manzana Teatro

Dirección: Cristián Quezada

Fanfarria para marionetas

Teatro La Batería

Dirección: Hernán Lacalle

Los chinos

Compañía El Conventillo

Dirección: Tomás Vidiella

Crimen y shampoo

Teatro La Feria

Dirección: Jaime Vadell

La profesión de la Señora Warren

Compañía El Conventillo

Dirección: Tomás Vidiella

Producto contingente

Compañía Bubus

Dirección: Alberto Miralles

Trío en Mi Bemol

Dirección: Verónica Oddó

De Perlas y Cicatrices

Dirección: Rodrigo Muñoz

El Polaco

Teatro La Casa

Dirección: Fernando Cuadra

Bajo la lluvia

Teatro de Bolsillo

Dirección: Ingrid Leyton

El Antishow 2

Dirección: Arturo Ruiz-Tagle

Colombina enamorada

Compañía Pequeño Clan

Josefina, la cantante del pueblo de los ratones

Compañía: Boa Compañía
Dirección: Claudia Echenique

El Dios de la feria

Compañía: Los Mendicantes

El desvarío

Dirección: Alejandro Trejo

Nahuelqueo, un hombre con carácter

Dirección: Leonardo Prieto

Grandes éxitos del festival

La Negra Ester

Gran Circo Teatro
Dirección: Andrés Pérez

Loco afán

Compañía La Comarca
Dirección: Alejandro Trejo

Cariño malo

Teatro de la Magdalena
Dirección: Claudia Echenique

Los ojos rotos

Teatro Sombrero Verde
Dirección: María Izquierdo

El submarino amarillo

Teatro Imagen
Dirección: Gustavo Meza

El húsar de la muerte

Compañía La Patogallina
Dirección: Martín Erazo

Invitados Especiales

La pieza que falta

Compañía Teniente Bello
Dirección: Erto Pantoja

Te mataré

Compañía La Machina
Dirección: Marco Antonio Monsalve

Selección muestra de dramaturgia nacional

Furia

Dirección: Cristián Marambio

Las Costureras

Dirección: Elsa Poblete

Esperpentos rabiosamente inmortales

Dirección: Luis Ureta

Selección muestra de dramaturgia europea

Push Up 1-3

Dirección: Raúl Osorio

Heidi Ho ya no trabaja aquí

Dirección: Luis Ureta

Opera Prima

Mala vida

Teatro Sobre Ruedas
Dirección: Gustavo Rojas

Armados, desalmados y hermanos

Compañía Ciklos
Dirección: Álvaro Morales

Pan Tostado

Compañía Opción Canales
Dirección: Rodrigo Canales

Teatro Experimental

Kaspar

Compañía La Matriz
Dirección: Marcelo Alonso

Yard Gal, la mina del narco

Teatro de La Peste
Dirección: Claudio Santana

Tienes la boca con sangre, Erzebet

Dirección: Carla Acchiardi

El mal de la muerte

Compañía Minimale
Dirección: Raúl Miranda

Teatro Joven

LA

Teatro Ensimeror
Dirección: Álvaro Viguera

Isabel desterrada en Isabel

Dharma Teatro
Dirección: Fernando Castro

La Cabeza contra la pared

Compañía La Tirana
Dirección: Jorge López

Yo Fausto o la tragedia de Hermes

Teatro Gentil
Dirección: Freddy Huerta

Cortos Teatrales

Movimiento Teatral Cangrejo
Dirección: Francisco Ramírez

Prat

Teatro de Chile
Dirección: Manuela Infante y María José Parga

Los destinos cruzados

Compañía Guajuca
Dirección: Marisol Torres

Relato del Mar

Compañía Matadero Palma
Dirección: Francisco Albornoz

La Esclusa

La Máquina Teatro
Dirección: Cristián Ruiz

Temblor del Cielo

Teatro de la Ortopedia
Dirección: Juan Sánchez

Gemonias

Compañía Noma-D
Dirección: Yassim Inojosa

Sintonía Cero, el grito del bufón

Movimiento Teatral Cangrejo
Dirección: Francisco Ramírez

La Paz Avenida

Teatro de Sangre
Dirección: Patricio Molina

Las guachas

Compañía La Matriz
Dirección: Alexis Moreno

Kinder

Niños Prodigio Teatro
Dirección: Ana Harcha, Francisca Bernardi

Sin palabras

Compañía El Circo Virtual
Dirección: Alejandro Castillo

El principio de las bestias

Colectivo La Reconstrucción
Dirección: Mauricio Fuentes

Teatro de Calle

Aquí comienza el viaje

Teatro del Aire

Dirección: Colectiva

La ópera de perra gorda

Compañía Fem

Dirección: Colectiva

Los Papeles de Melchor

Compañía Equilibrio Precario

Dirección: Arturo Rossel

Circulando

Compañía Teatro Público

Dirección: María Izquierdo

Pahuedum

Compañía La Gran Mazurkika

Dirección: Eduardo Sepúlveda

Estanislao, Lao

Gran Circo Teatro

Dirección: Rosa Ramírez

Acrónicos

Compañía Acrónicos Sincrónicos

Mala clase

Compañía Plancton

Dirección: Colectiva

Selección Escuelas de Teatro

Noche de reyes

Dirección: Gabriel Prieto

La casa de Bernarda Alba

Dirección: Sebastián Dahm

Cabareth

Universidad de Chile

Dirección: Fernando González

Infierno chileno

Dirección: Rodrigo Achondo

Tengo un tumor en el espíritu

Giros

Dirección: Luis Ureta

Teatro Regional

Brujos

Compañía Artificio

Dirección: Andrés García

La Dionisea

Teatro Kabala

Dirección: Jorge Lobos

Amar-Go

Viajantes Teatro

Dirección: Roberto Ancavil

El Velorio del Angelito

Teatro del Maule

Dirección: Constanza Pérez

Teatro Social

Colina 1, tierra de nadie

Compañía El Salitre

Dirección: Jacqueline Roumeau

Toda esta larga noche

Compañía Gólgota

Dirección: Mauricio Bustos

Teatro para Niños

Treck el Bufón

Compañía de Dos

Dirección: Cesar Deneken

La historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar

Compañía La Cocina

Dirección: Viviana Tapia

Por qué el conejo tiene las orejas largas

Compañía Periplos

Dirección: Domingo Araya

Gerónimo va de pesca

Compañía La Rueda

Dirección: Mariana Libenson

La Bandita Alegre

Compañía Colectivo

Dirección: Freddy Huerta

El príncipe feliz

Teatro La Batería

Dirección: Hernán Lacalle

El tesoro de Esopo

Compañía El Guerrero

Dirección: Hernán Lacalle

Swing Swing Caperucita

Compañía Sur Profundo

Dirección: Creación Colectiva

Amigos en busca de Warapeuma

Compañía Cofradía

Dirección: Gonzalo Meza

Alicia en el país de las Maravillas

Compañía Tenues

Dirección: Sergio Fuentes

Silencio en cuatro actos

Compañía Artes Integradas

Dirección: Cecilia Barrios

El zorro y la bandurria

Teatro Pimpiriplauta

Dirección: Teatro Pimpiriplauta

Hijo del Sol

Compañía La Balanza

Dirección: Verónica García-Huidobro

Drauzio, Vampirinho

Compañía Dramaturgia Corporal

Dirección: Amílcar Borgess

Mozart, el niño monstruo

Compañía Banda Elastika

Dirección: Miguel Ángel Bravo

Manuela y el libro mágico

Compañía Elipsi

Dirección: Isidora Moulian

El caldero mágico

Dirección: Víctor Zenteno

Visitando al Principito

Gran Circo Teatro

Dirección: Andrés Pérez

A la diestra de Dios padre

Compañía Periplos

Dirección: Domingo Araya

Cuentos a la deriva

Compañía Cerebroepapa

Dirección: Hernán Lacalle

Danza Teatro

Indian Express

Dirección: Paula Moreno

Por alegrías

Compañía Palo Santo

Dirección: Natalia García-Huidobro

OBRAS INTERNACIONALES

Artaud (Alemania)

Berliner Ensemble

Dirección: Martin Wuttke

Automóvil Gris (México)

Compañía Nacional de Teatro
de México Dirección: Claudio Valdés

Lo Mejor de Astrid Haddad en Concierto (México)

Compañía de Astrid Haddad
Dirección: Astrid Haddad

Adjaya (Costa de Marfil)

Compañía de Danza Georges Momboye
Dirección: Georges Momboye

El Lector por Horas (Argentina)

Compañía Proyecto Pluja
Dirección: Jorge Díaz

Sancho Panza (Japón)

Lesenkan Theatre
Dirección: Saburo Shimada

Potestad (Argentina)

Dirección: Eduardo Pavlosky

Finks (Japón)

Compañía Leni-Basso
Dirección: Akiko Kitamura

La Muerte de Marguerite Duras (Argentina)

Dirección: Eduardo Pavlosky

Teatro de Calle

Bichos (Brasil)

Compañía Pia Fraus
Dirección: Pia Fraus

Le Feu (Francia)

Compañía Salamandre
Dirección: Colectiva

2004

OBRAS NACIONALES

Invitados Especiales

Hijo de Ladrón

Teatro Nacional Chileno
Dirección: Raúl Osorio

El Misántropo

Compañía Impasse
Dirección: Francisco Pérez-Bannen

Sigue la Tormenta

Teatro Camino
Dirección: Claudia Echenique

Edipo

Dirección: Carlos Bórquez

Estrenos

Tiempo para Amar, Tiempo para Morir

Dirección: Raúl Osorio

María Purísima

Dirección: Rodrigo Molina

Sala de Urgencias

Teatro El Hijo
Dirección: Alejandro Moreno

Los Borrachos

Teatro El Cancerbero
Dirección: Andrés Céspedes

Electroshock

Dirección: Ricardo Balic

Oficio de Tinieblas

Dirección: Pablo Krogh

Falso Remake

Dirección: Pablo Krogh

Las Horas Previas

Dirección: María José Galleguillos

El Señor de las Moscas

Compañía Cikclos

Dirección: Álvaro Morales

El Rufián de la Escalera

Teatro La María

Dirección: Alexis Moreno

María Cochina Tratada en Libre Comercio

Dirección: Cristián Soto

Alturas de Machu-Pichu en**Coro Griego**

Teatro La Mancha

Dirección: Rodrigo Malbrán, Ellie Nixon

Match de Improvisación Teatral

Compañía Los Pleimovil

Dirección: Claudio Espinoza

Tres Tristes Tigres

Compañía La Capilla

Dirección: Marcelo Figueroa

¡Nada!

Dirección: Jaime Mondría

Bogart, Bergman y las Mellizas Escala

Dirección: Gustavo Meza

La Orquesta de La Memoria

Compañía Anacrónicos Sincrónicos

Dirección: Juan Pablo Cabello

Mala Clase

Colectivo Plancton

Dirección: Colectiva

Final de Partida

Compañía Finis Terrae

Dirección: Alejandra Gutiérrez

Medicina Mujeres

Dirección: Fernando González

A la Diestra de Dios Padre

Compañía Periplos

Dirección: Domingo Araya

Electronic City

Dirección: Luis Ureta

Reposiciones**Diarrea**

Dirección: José Palma, Pablo Valledor

Trauma

Teatro La María

Dirección: Alexis Moreno

Lástima

Teatro La María

Dirección: Alexis Moreno

La Niña en la Palomera

Teatro La Casa

Dirección: Fernando Cuadra

Jesús Betz

Teatro La Troppa

Dirección: La Troppa

Liceo A- 73, Chile a la Inspectoría

Dirección: Cristián Soto

Tarapacá

Compañía Sindicato Matanza

Dirección: Ramón Griffero

La Secreta Obscenidad de cada día

Dirección: Marco Antonio de la Parra

Tus Deseos en Fragmentos

Teatro Fin de Siglo

Dirección: Ramón Griffero

Mujer Gallina

Teatro El Hijo

Dirección: Claudia Celedón

Animitas

Compañía Auca Butoh

Dirección: Carla Lobos

Por el Correo de las Brujas

Compañía Las Reinas del Mambo

Dirección: Malucha Pinto

La Condición Humana

Dirección: Mateo Iribarren

La Vida de Helge

Un Mundo Teatro

Dirección: Un Mundo Teatro

Klee

Teatro La Batería

Dirección: Hernán Lacalle

Cruzadas

Teatro de la Dramaturgia

Dirección: Amílcar Borges, Francisco Krebs

Lo que Importa no es el Muerto

Dirección: Flavia Radrigán

Balada, Te Comería El Corazón

Dirección: Francisco Melo

Elektra

Dirección: Marco Antonio Monsalve

Frágil

Dirección: Paulina García

Magari - Magari

Laboratorio de Investigación y Creación

Escénica, Universidad de Chile

Dirección: Abel Carrizo

Teatro de Calle**Rompecabezas**

Colectivo Plancton

Dirección: Creación Colectiva

Shrek

Colectivo Epicentro

Noches de Burdel, Circo y Teatro

Compañía No Arte Público Colectivo

Dirección: Hugo Paredes

Doctor Mortis

Teatrofónico

Dirección: Paula Aros

**Muestra de Dramaturgia Europea,
Chile - Francia****Teatros**

Dirección: Rodrigo Pérez

Ma Vie de Chandelle

Dirección: Víctor Carrasco

OBRAS INTERNACIONALES

Le Tas (Francia)

Theâtre de la Bastille

Dirección: Pierre Meunier

A la Carte (Brasil)

Compañía La Mínima

Dirección: Leris Colombaioni

Mujeres Soñaron Caballos (Argentina)

Teatro Periférico de Objetos

Dirección: Daniel Veronese

Suicidio Apócrifo I (Argentina)

Teatro Periférico de Objetos

Dirección: Daniel Veronese

Ars Higiénica (Argentina)

Compañía La Fronda

Dirección: Ciro Zorzoli

¿Yo Maté a Mozart? (Argentina)

Compañía O.Ellas

Dirección: Gonzalo Marull

Conquest Of The Galaxy-Jupiter (Japón)

Compañía Condors

Match de Improvisación Teatral (Argentina)

Liga Profesional de Improvisación
de Buenos Aires

Dirección: Ricardo Behrens

Teatro de Calle

La Do Mi Nations (Francia)

Compañía: Abc Dingue

¡Oferta! Dos Espectáculos en uno (Francia)

Royal de Luxe

Dirección: Jean-Luc Courcoult

Proyecto Feria (Uruguay)

Teatro de la Comedia

Dirección: Mariana Percovich

2005

OBRAS NACIONALES

Estrenos

Éxtasis o la Senda de la Santidad

Teatro Fin de Siglo

Dirección: Ramón Griffero

Demian @

Compañía La Balanza

Dirección: Verónica García-Huidobro

Severa Vigilancia

Teatro La Casa

Dirección: Aldo Droguett

De Noche Justo antes de los Bosques

Compañía RKO Fábrica de Sueños

Dirección: Víctor Carrasco

Antilázaro

Dirección: Alejandro Goic

Nobleza Obliga

Dirección: Julio Pincheira

Extinción

Dirección: Pablo Krogh

Mejores Montajes 2004

Psicosis 4:48

Teatro La Memoria

Dirección: Alfredo Castro

Provincia Kapital

Teatro La Provincia

Dirección: Rodrigo Pérez

Beckett y Godot

Dirección: Andrea Ubal

Electronic City

Teatro La Puerta

Dirección: Luis Ureta

Ese Discreto Ego Culpable

Teatro Bufón Negro

Dirección: Alejandro Goic

Novecento

Teatro Camino

Dirección: Michael Radford

Juana

Teatro de Chile

Dirección: Manuela Infante

En la Sangre

Dirección: Carlos Osorio

Copenhague

Dirección: Gustavo Meza

Grita

Compañía La Fuga

Dirección: Marcelo Leonart

Final de Partida

Compañía Finis Terrae

Dirección: Alejandra Gutiérrez

Lear

Compañía Matadero Palma

Dirección: Francisco Albornoz

Teatro Emergente

La Escalera

Colectivo Engranaje

Dirección: Pablo Casals

El Homosexual o la Dificultad de Expresarse

Dirección: Diego Bustos

Micromundo

Dirección: Carolina Rebolledo

La Condena

Dirección: Colectiva

Color de Hormiga

Dirección: Lucía de la Maza

Muestra de Dramaturgia Nacional

Ocaso de Cenizas

Dirección: Andrés Céspedes

Sobremesa

Dirección: Pablo Krogh

Muestra de Dramaturgia Europea

Nosotros en la Final

Dirección: Raúl Osorio

Inocencia

Dirección: Luis Ureta

Anhelos del Corazón

Dirección: Paulina García

King

Dirección: Constanza Brieba

Extinción

Dirección: Pablo Krogh

Teatro de Calle

A la Diestra de Dios Padre

Compañía Periplos

Dirección: Domingo Araya

Chita que es Linda mi Tierra

Escuela de Teatro Universidad Arcis

Dirección: Paulina Urrutia

Los 7 Pecados Capiales

Teatrofónico

Dirección: Paula Aros

Las Preciosas Ridículas

Compañía Alamala

Dirección: Colectiva

Chile p' al Mundo

Teatro La Hiena

Dirección: Miryam Galleguillos

Una Fiesta para Boris

Dirección: Alexis Moreno

En la Mira

Compañía Eureka

Dirección: Colectiva

El Roto y El Diablo

Compañía Periplos

Dirección: Domingo Araya

Todo por la Lira

Teatrópolis

Dirección: Freddy Huerta

Simple, Mente Patria

Simple Teatro

Dirección: Solo y Simple Teatro

Jugo de Sandía

Dirección: Mario Horton

Chicos Tóxicos

Teatro Malnacidos

Dirección: Camila Le-Bert

OBRAS INTERNACIONALES

Victoria (Canadá)

Dirección: Dulcinea & Langfelder

Just Two Dancers (Estados Unidos)

Dirección: John Jasperse

Endstation Amerika (Alemania)

Volksbühne

Dirección: Frank Castorf

Quando L'uomo Principale e una Donna (Bélgica)

Compañía Troubelyn

Dirección: Jan Fabre

Monólogos de Jan Fabre (Bélgica)

Compañía Troubelyn

Dirección: Jan Fabre

Showcase de Danza Contemporánea:

Three Sisters / Double Vision / A Bowl of Summer / The Rite of Spring (Japón)

Compañías Pappa Taraumara / Yukio

Ueshima Dance Works / The Sennichimae

Blue Sky Dance Club / H. Art Chaos

Agreste (Brasil)

Dirección: Marcio Aurelio

Salvaje - Hombre de los Ojos Tristes (Alemania)

Schauspiel Hannover

Dirección: Sebastian Nubling

Teatro de Calle

Roman Photo (Francia - Chile)

Coproducción Fundación Teatro a Mil
Compañía La Gran Reyneta
Dirección: Jean-Luc Courcoult

Al Yardi (España)

Compañía Sarruga
Dirección: Pakito Gutiérrez

Il Corso (Alemania)

Compañía Pan Optikum
Dirección: Singrun Fritsch

Feria de las Artes Escénicas del Cono Sur - FESUR

Intimatum (Argentina)

Compañía Los Delicuentes de la
Cochera Dirección: Paco Giménez

Ahmen (Puerto Rico)

Compañía Taller de otra Cosa
Dirección: Javier Cardona

Apuntes de Cocina de Leonardo Da Vinci (Venezuela)

Dirección: Orlando Arocha

Cabanga (Panamá)

Dirección: Milvia Martínez

Cuerpo Sin (Argentina)

Grupo Pinócteros
Dirección: Cristina Cortés

FESUR Música

Patricia Saravia

Perú

Arcano

Venezuela

Mal País

Costa Rica

Media Banda

Chile

Magdalena Matthey

Chile

Regiones

Antofagasta, Caldera, Talca y Concepción

Roman Photo (Francia - Chile)

La Gran Reyneta
Dirección: Jean-Luc Courcoult

Concepción

Al Yardi (España)

Compañía Sarruga
Dirección: Pakito Gutiérrez

Just Two Dancers (Estados Unidos)

Dirección: John Jasperse

2006

OBRAS NACIONALES

Invitados Especiales

Trilogía de La María: Superhéroes / Numancia / La Tercera Obra

Teatro La María
Dirección: Alexis Moreno

Gemelos

Teatro La Troppa
Dirección: Colectiva

Roman Photo

Compañía La Gran Reyneta
Dirección: Jean-Luc Courcoult

Mejores Montajes 2005

Cuerpo

Teatro La Provincia
Dirección: Rodrigo Pérez

Narciso

Teatro de Chile
Dirección: Manuela Infante

Pequeños Crímenes Conyugales

Dirección: Alejandro Castillo

P.A.F.!

Dirección: Claudia Vicuña

Antología

Hermanos Martinez Internacional
Dirección: Colectiva

Cocinando con Elvis

Dirección: Andrés Céspedes

Teatro Emergente

Stuardo y Lihn: Cara a Cara

Dirección: Mabel Faríasz

12.000.000-K

Compañía Tacto
Dirección: Marcelo Pertier

El Príncipe Feliz

Compañía Marcapasos
Dirección: Colectiva

Machasa

Compañía La Bicibomba
Dirección: Guillermo Alfaro

Del otro Lado del Muro

La Manga Teatro
Dirección: Fabiola Matte

Hipólito

Teatro de Chile
Dirección: Manuela Infante

Estrenos en Sala

Roberto Zucco

Compañía RKO Fábrica de Sueños
Dirección: Víctor Carrasco

Post Data

Teatro Momentáneo
Dirección: Carla Acchiardi

Mil Años de Perdón

Teatro Ana Frank de la Comunidad
Israelita de Santiago
Dirección: Alejandro Goic

Yo Pierre Rivière

Compañía La Palomera
Dirección: Fernando Cuadra

Soy Directora de Danza Contemporánea y me Estoy Volviendo Loca

Teatro del Hijo
Dirección: Alejandro Moreno

Mi Joven Corazón Idiota

Compañía Niños Prodigio
Dirección: Francisca Bernardi

Diatriba de la Empecinada

Dirección: Francisco Albornoz

El Quijote No Existe

Compañía El Lunar
Dirección: Jorge Díaz y Pablo Krogh

María, Confesión Lúcida de Motivos

La Familia Teatro
Dirección: Eduardo Luna

Teatro de Calle

Chile p'al Mundo Recargado

Compañía La Hiena

Dirección: Eduardo Frinot

Rojo, Negro e Ignorante

Compañía NN

Dirección: Cristián Marambio

El Silencio de Dios

Teatro La Peste

Dirección: Claudio Santana

Karrocerías

Compañía La Patogallina

Dirección: Martín Erazo

OBRAS INTERNACIONALES

Celeste Flora (España)

Compañía Albanta

Dirección: Pepe Bablé

Homenaje a los Malditos (España)

Compañía La Zaranda

Dirección: Paco de La Zaranda

Eva Yerbabuena (España)

Compañía de Eva Yerbabuena

Dirección: Eva Garrido

Deus o Besties (España)

Xarxa Teatre

Dirección: Pasqual Arrufat

La Historia de Ronald El Payaso de Mac Donald (España)

La Carnicería Teatro

Dirección: Rodrigo García

Amor Diesel (España)

Compañía La Viuda y Sol Picó

Dirección: Kike Blanco

Taxi (Francia)

Compañía Generik Vapeur

Dirección: Caty Avram - Pierre Berthelot

Otra Vez Marcelo (Bolivia)

Teatro de Los Andes

Dirección: César Brie

Cárceles Hospitales y Hip Hop (Estados Unidos)

Dirección: Danny Hoch

Danza Contemporánea de Japón: Double Vision / One Day I Woke Up / Yakkán / Bon Appetit (Japón)

Compañías: Youya Shinjo / Ape / 21

Century Butoh / Russewartz

La Estupidez (Argentina)

Compañía El Patrón Vásquez

Dirección: Rafael Spregelburd

Antígona (Perú)

Grupo Yuyachkani

Dirección: Miguel Rubio

Ángel de la Muerte (Bélgica)

Compañía Troubelyn

Dirección: Jan Fabre

Un Hombre que se Ahoga (Argentina)

Dirección: Daniel Veronese

2007

OBRAS NACIONALES

Estrenos

Asado

Compañía de Francisca Sazie

Dirección: Francisca Sazie

Eróstrato

Dirección: Carlos Bórquez

Hedda Gabler

Compañía RKO Fábrica de Sueños

Dirección: Víctor Carrasco

Ina

Dirección: Josefina Báez

La Infanta Difunta

Teatro Lafamilia

Dirección: Eduardo Luna

Pájaros en La Tormenta

Compañía El Lunar

Dirección: Pablo Krögh

**Para Satisfacción de los que han
disparado con salvas**

Dirección: Ricardo Balic

Invitados Especiales**Trilogía de La Reconstrucción**

Compañía Matadero Palma

Dirección: Francisco Albornoz

Trilogía La Patria

Teatro La Provincia

Dirección: Rodrigo Pérez

Mejores Obras 2006**Ayer**

Dirección: Patricio Pimienta

Casa de Muñecas

Teatro Nacional Chileno

Dirección: Alfredo Castro

El Ansia

Dirección: Constanza Briebe

Gulliver

Compañía Viaje Inmóvil

Dirección: Jaime Lorca

Infamante Electra

Dirección: Raúl Ruiz

Madame Crisantema

Dirección: Manuela Oyarzún, Paula

Bravo, Leonardo Courbis

Neva

Teatro en el Blanco

Dirección: Guillermo Calderón

Teatro Emergente**Conmigo Tú**

Teatro Sub

Dirección: Pierre Sauré

2.0

Dirección: Alejandro Castillo

Cabeza de Ovni

Teatro El Hijo

Dirección: Manuela Oyarzún

La Leyenda del Pianista

Dirección: Álvaro Viguera

Maleza

Compañía Maleza

Dirección: Muriel Miranda

Rey Planta

Teatro de Chile

Dirección: Manuela Infante

Muestra de Dramaturgia Nacional**Asfixia**

Compañía Finis Terrae

Dirección: Alejandra Gutiérrez

Teatro de Calle

De cómo Don Alonso Quijano o Quijada se Vuelve un Caballero Andante

Teatro Camino

Dirección: Paula Aros

Divinas Palabras

Dirección: Verónica Tapia

El Árbol

Dirección: Bastián Bodenhöfer

La Muerte de la Dulzura

Compañía La Consentida

Dirección: Daniela Aguayo

OBRAS INTERNACIONALES

El Gran Inquisidor (Inglaterra)

Compañía de Peter Brook

Dirección: Peter Brook

La Pequeña Gigante (Francia)

Compañía Royal de Luxe

Dirección: Jean-Luc Courcoult

Masurca Fogo (Alemania)

Tanztheater Wuppertal / Pina Bausch

Dirección: Pina Bausch

Nina-Materialize (Japón)

Compañía Papataraumara Dirección: Jo Kanamori

Peces (España)

Compañía Sarruga

Dirección: Pakito Gutiérrez

Roman Photo (Francia-Chile)

Compañía La Gran Reyneta

Dirección: Jean-Luc Courcoult

Sizwe Banzi est Mort (Inglaterra)

Compañía de Peter Brook

Dirección: Peter Brook

Tres Hermanas (Japón)

Compañía Papataraumara

Dirección: Hiroshi Koike

2008

OBRAS NACIONALES

Coproducción Fundación Teatro a Mil 2008

Sin Sangre

Teatro Cinema

Dirección: Juan Carlos Zagal

Teatro Emergente

Cautiverio Felis (Sic)

Tryo Teatro Banda

Dirección: Francisco Sánchez

H.P. (Hans Pozo)

Teatro La Nacional

Dirección: Isidora Stevenson

Milagro Americano

Teatro Malcriado

Dirección: Gopal Ibarra

Woyzeck: Por una Razón a la Fuerza

Dirección: Moisés Angulo

Selección 2007

Las Brutas

Teatro La Provincia

Dirección: Rodrigo Pérez

Fin del Eclipse

Teatro Fin de Siglo

Dirección: Ramón Griffero

Todos los Ausentes

Teatro Camino

Dirección: César Brie

Calias, Tentativas sobre la Belleza

Teatro La Puerta

Dirección: Luis Ureta

Philotas

Teatro Nacional Chileno

Dirección: Alexander Stillmark

Abel

Teatro La María

Dirección: Alexandra Von Hummel
y Alexis Moreno

La Remolienda

Teatro Nacional Chileno

Dirección: Raúl Osorio

El Mercader de Venecia

Compañía Fiebre

Dirección: Felipe Castro

**Cuando Bailo, Bailo; Cuando
Duermo, Duermo**

Compañía de Elizabeth Rodriguez

Dirección: Elizabeth Rodríguez

Opera Prima**El Capote**

Teatro Milagros

Dirección: Teatro Milagros

Pelo Negro Boca Arriba

Dirección: Rodrigo Bazáes

Recital**Balayers du Désert (Barrenderos del
Desierto)**

Dirección: Michel Augier

Producción Propia**Carnaval "Magia Austral"**

TeatroOnirus

Dirección: Horacio Videla

OBRAS INTERNACIONALES**Italia: País Invitado de Honor****Homero, Ilíada, de Alessandro Baricco
(Lectura dramatizada)**

Dirección: Héctor Noguera

Arlequín, Servidor de dos Patrones

Piccolo Teatro di Milano

Dirección: Giorgio Strehler

Bruxelles Br #04

Compañía Societas Raffaello Sanzio

Dirección: Romeo Castellucci

Enrico V

Compañía Pippo Delbono

Dirección: Pippo Delbono

Rumore Rosa

Compañía Motus

Dirección: Enrico Casagrande y

Daniela Nicoló

Madre y Asesina

Teatrino Clandestino

Dirección: Pietro Babina

Europa**La Gaviota (Croacia)**

Zagreb Youth Theatre

Dirección: Vasily Senin

Arka (Polonia)

Teatro Ósmego Dnia

Dirección: Teatro Osmego Dnia

Cuentos y Canciones de Bodas y Funerales (Serbia)

Orquesta para Bodas y Funerales

Dirección: Goran Bregovic

Noche de Reyes (Rusia)

Festival Chejov de Moscú

Dirección: Declan Donellan

Sonja (Letonia)

The New Riga Theater

Dirección: Alvis Hermanis

Eduardo II (Eslovenia)

Slowenisches Nationaltheater

Dirección: Diego de Brea

2666 (España)

Teatro del Lliure

Dirección: Álex Rigola

Jugadores de Luces (Francia)

Colectivo Groupe F

Dirección: Cristophe Berthonneau

Sure, Shall We Talk About It? (Alemania)

Dirección: Dorky Park, Constanza

Macras

Medio Oriente**Tetris (Israel)**

Compañía Noa Dar

Dirección: Noa Dar

América Latina**Di Cosas Cosas Bien... (Bolivia)**

Compañía Escena 163

Dirección: Eduardo Calla

El Libro de Job (Brasil)

Compañía Da Vertigem

Dirección: Antonio Araújo

Encarnado (Brasil)

Compañía de Danza de Lia Rodrigues

Dirección: Lia Rodrigues

La Omisión de La Familia Coleman (Argentina)

Compañía Timbre 4

Dirección: Claudio Tolcachir

2009

OBRAS NACIONALES**Coproducciones Fundación Teatro a Mil****Diciembre**

Teatro en el Blanco

Dirección: Guillermo Calderón

El País de Jauja

TeatroOnirus

Dirección: Horacio Videla

Violeta: Al Centro de La Injusticia

Teatro La Provincia

Dirección: Rodrigo Pérez

Selección 2008**Clase**

Agrupación La Reina de Conchalí

Dirección: Guillermo Calderón

Cómo Aprendí a Manejar

Compañía Detuch

Dirección: Marco Espinoza

Cristo

Teatro de Chile

Dirección: Manuela Infante

Filóctetes

Dirección: Heidrun Breier

Las Huachas

Teatro La María

Dirección: Alexis Moreno

Norte

Compañía RKO Fábrica de Sueños

Dirección: Víctor Carrasco

Violación

Teatro la Casa

Dirección: Aldo Droguett

¿Y quién no sabe cómo es un Dragón?

TeatroOnirus

Dirección: Horacio Videla

Selección Danza 2008**Beige**

Dirección: Alejandro Cáceres

Guerra

Colectivo de Arte La Vitrina

Dirección: Nelson Avilés Pizarro

Pies pa' Volar

Compañía de Papel

Dirección: Andrés Cárdenas

Teatro Emergente**El Pelicano**

Compañía Maleza

Dirección: Muriel Miranda

Jaula Obesa

Geografía Teatral

Dirección: Tomás Espinosa Bertrán

La Chancha

Central de Inteligencia Teatral

Dirección: Luis Barrales

Mi Mundo Patria

Compañía Territorio Particular

Dirección: Andrea Giadach

Niñas Araña

Central de Inteligencia Teatral

Dirección: Daniela Aguayo

Partido

Dirección: Cristián Plana

Simulacro

Compañía La Re-Sentida

Dirección: Marco Layera

Temporal

Teatro Niño Proletario

Dirección: Luis Guenel

Un Momento Argentino

Teatro Guero

Dirección: Camila González

Invitados Especiales**Apoteosis Final: Bbb-Up**

Dirección: Paulina García

Chile Bi-200

Teatro Fin de Siglo

Dirección: Ramón Griffiero

Las Tres Hermanas

Compañía RKO Fábrica de Sueños

Dirección: Víctor Carrasco

Paraíso

Teatro del Silencio

Dirección: Mauricio Celedón

Viento Blanco

Dirección: Sebastián Errázuriz

Selección Muestra de Dramaturgia Nacional

Porque sólo Tengo el Cuerpo para defender este Coto

Dirección: Raúl Osorio

Selección Teatro de Calle y Nuevo Circo

Efecto Impro. Historias en Movimiento

Colectivo Teatral Mamut

Dirección: Colectivo Teatral Mamut

Entre Millones

Compañía Balance

Dirección: Pablo Garrido

Frikchou

Colectivo Artístico La Patogallina

Dirección: Martín Erazo

Los Caminos de Don Floridor

Colectivo Artístico La Patogallina

Dirección: Martín Erazo

Rueda, un Viaje entre Cuerdas

Compañía En Viaje, Artistas de Circo

Dirección: Creación Colectiva

Sub Zirko, Destinos bajo Tierra

Compañía Circo del Mundo

Dirección: Álvaro Morales

OBRAS INTERNACIONALES

América Latina

De Monstruos y Prodigios: La Historia de los Castrati (México)

Teatro de Ciertos Habitantes

Dirección: Claudio Valdés Kuri

Dolor Exquisito (Argentina)

Dirección: Emilio García Wehbi

Hijos del Sol (Argentina)

Dirección: Rubén Szuchmacher

La Noche Canta sus Canciones (Argentina)

Dirección: Daniel Veronese

Sucio (Argentina)

Dirección: Ana Frenkel, Mariano Pensotti

Asia

Opera Wu (China)

Wu Opera Troupe de Zhejiang

Dirección: Xu Jia Xie

Binari (Corea)

Compañía Dulsori

Dirección: Kaphyun Moon

Eyes (Corea)

Milmul Modern Dance Company

Dirección: Shin Jong Chul

Medea and its Double (Corea)

Seoul Company for the Performing Arts

Dirección: Hyoungtaek Limb

Coproducciones Fundación Teatro a Mil

La Orgía de la Tolerancia (Bélgica-Chile)

Compañía Troubleyn

Dirección: Jan Fabre

**Las Pesadillas de Toni Travolta
(Francia-Chile)**

Compañía La Gran Reyneta
Dirección: Jean-Luc Courcoult

Tercer Cuerpo (Argentina-Chile)

Compañía Timbre 4
Dirección: Claudio Tolcachir

Europa

Agustinian Melody (Italia)

Societas Raffaello Sanzio
Dirección: Societas Raffaello Sanzio

El Cuarto de Isabella (Bélgica)

NeedCompany
Dirección: Jan Lauwers

Hamlet (Lituania)

Meno Fortas Theatre
Dirección: Eimuntas Nekrosius

Körper (Alemania)

Compañía Sasha Waltz
Dirección: Sasha Waltz

La Búsqueda, Orbis Vitae (España)

La Fura Del Baus
Dirección: Pep Gatell

Salif Keita (Mali)

2010

OBRAS NACIONALES

Selección 200 Años de Teatro Chileno

Ernesto (1842)

Teatro de Chile
Dirección: Manuela Infante

Entre Gallos y Medianoche (1919)

Dirección: Ramón Núñez

Moscas sobre el Mármol (1958)

Dirección: Alejandro Castillo

Topografía de un Desnudo (1967)

Teatro La María
Dirección: Alexis Moreno

**Los que Van Quedando en el Camino
(1969)**

Dirección: Guillermo Calderón

Los Payasos de la Esperanza (1977)

Dirección: Mauricio Pesutic

Lo Crudo, lo Cocido, lo Podrido (1978)

Teatro Imagen
Dirección: Gustavo Meza

**Lindo País Esquina con Vista al Mar
(1979)**

Teatro Ictus
Dirección: Nissim Sharim

Hechos Consumados (1981)

Teatro La Memoria
Dirección: Alfredo Castro

Cinema Utopia (1985)

Teatro Fin de Siglo
Dirección: Ramón Griffero

**Malasangre o las Mil y una Noches
del Poeta (1991)**

Teatro del Silencio
Dirección: Mauricio Calderón

Historia de la Sangre (1992)

Teatro La Memoria
Dirección: Alfredo Castro

El Coordinador (1993)

Teatro Bufón Negro
Dirección: Alejandro Goic

Tres María y una Rosa (1979)

Dirección: Raúl Osorio

La Negra Ester (1988)

Gran Circo Teatro
Dirección: Andrés Pérez

Páramo, Reescritura de Amo y Señor (1926)

Teatro La Puerta
Dirección: Luis Ureta

Plaga, Reescritura de La Mantis Religiosa (1971)

Teatro La Puerta
Dirección: Luis Ureta

Invitados Especiales**Comida Alemana**

Dirección: Cristián Plana

Atascados en Salala

Teatro Ictus
Dirección: Nissim Sharim

Cara de Fuego

Dirección: Marcelo Alonso

Diciembre

Teatro en el Blanco
Dirección: Guillermo Calderón

Gulliver

Compañía Viaje Inmóvil
Dirección: Jaime Lorca

Neva

Teatro en el Blanco
Dirección: Guillermo Calderón

El Capote

Teatro Milagros
Dirección: Teatro Milagros

¿Y quién no sabe cómo es un Dragón?

Teatro Onirus
Dirección: Horacio Videla

Selección 2009, Teatro y Danza**Ñi Pu Tremen, Mis Antepasados**

Teatro Kimen
Dirección: Paula González

Pedro de Valdivia, la Gesta Inconclusa

Tryo Teatro Banda
Dirección: Sebastián Vila

Uñas Sucias

Compañía La Popular
Dirección: Raúl Donoso Garrido

La Carcelaria, El Sonido de la Jaula

Cía Zanda, Movimiento de Danza al Revés
Dirección: Francisca Keller

OBRAS INTERNACIONALES**...Como el Musguito en la Piedra, Ay Si, Si, Si... (Alemania-Chile)**

Coproducción Fundación Teatro a Mil
Tanztheater Wuppertal / Pina Bausch
Dirección: Pina Bausch

El Desarrollo de la Civilización Venidera (Argentina)

Dirección: Daniel Veronese

Espía a una Mujer que se Mata (Argentina)

Dirección: Daniel Veronese

Lote 77 (Argentina)

Dirección: Marcelo Mininno

Todos los Grandes Gobiernos han Evitado el Teatro Íntimo (Argentina)

Dirección: Daniel Veronese

Tren (Argentina)

Compañía Piel de Lava

Dirección: Piel de Lava y Laura Fernández

Ansío los Alpes; así Nacen los Lagos (Colombia)

Mapa Teatro

Dirección: Heidi Abderhalden y Rolf Abderhalden

Lluvia (España)

Compañía Eva Yerbabuena

Dirección: Eva Yerbabuena

El Maíz (México)

Dirección: Jesusa Rodríguez

Rosa Mexicano (México)

Dirección: Regina Orozco

Liliana Felipe en Concierto con Charles Darwin (México)

Dirección: Jesusa Rodríguez

Calle

Firebirds (Pájaros de Fuego) (Alemania)

Theater Titanick, Munster-Leipzig

Dirección: Uwe Köhler

Concierto 200, Mil Revoluciones

Los Tres, Pedro Aznar,

Andrea Echeverri, Julieta Venegas

Step Afrika! (Estados Unidos)

Compañía Step Afrika

Dirección: Connie Brian Williams

La Invitación -La Pequeña gigante y el tío Escafranda (Francia)

Compañía Royal de Luxe

Dirección: Jean-Luc Courcoult

2011

OBRAS NACIONALES

Selección Nacional 2010

Diatriba de la Victoria

Teatro La Provincia

Dirección: Rodrigo Pérez

La Mala Clase

Dirección: Aliocha de la Sotta

Jemmy Button

Tryo Teatro Banda

Dirección: Sebastián Vila

Pueta Peralta

Compañía Chile de Papel

Dirección: María Paz Vicéns y Francisca Bernardi

El Último Fuego

Compañía Finis Terrae

Dirección: Luis Ureta Doña

Rosita La Soltera

Dirección: Héctor Noguera

El Rucio de los Cuchillos

Teatro Nacional Chileno

Dirección: Rodrigo Achondo

Medusa

Compañía La Trompeta
Dirección: Sebastián Vila

La Quintrala

Teatro Retorno
Dirección: Rodrigo Pérez

Teatro Emergentes y Teatro de Calle**Los Hermanos Gondia en RAV
Megamercado**

Compañía Hermanos Gondia
Dirección: Gabriel Sepúlveda

Teatro a la Espera

Dirección: Ronald Heim, Daniela
Mahana

Parir

Teatro a la Espera
Dirección: Ronald Heim, Daniela
Mahana

Las Analfabetas

Teatro Malamadre
Dirección: Nicolás Zárate

Dios es un Lujo

Dirección: Rodrigo Soto

El Olivo

Compañía Niño Proletario
Dirección: Luis Guenel

El Taller

Compañía La Señora
Dirección: Pablo Manzi

Celebración

Teatro Público
Dirección: Patricia Artés

La Obra Ltda.

Colectivo "I"
Dirección: Nicolás Herrera

Altazor

TeatroOnirus
Dirección: Horacio Videla

McBeth, un Rey Alamala

Alamala Teatro
Dirección: Patricio Valderrama

**Bar Ensueño o cómo Tomarse unos
Tintos, dar la Batalla y Morir con las
Botas Puestas**

Caldoconenjundiateatro
Dirección: Vicente Larenas

La Larga Noche de los 500 Años

Compañía La Patriótico Interesante
Dirección: Ignacio Achurra

Danza, Selección 2010**Disposición Natural a la Pérdida del
Orden**

Dirección: Elizabeth Rodríguez y Carola
Sánchez

Desierto de Mediodía

Dirección: Ana Carvajal

Sin Testear

Dirección: Francisca Sazie

Sumatoria

Dirección: José Olavarría

Danza Emergente**Móvil**

Torresrojas Cuerpocreativo
Dirección: Andrea Torres Viedma

Proyecto ON

Dirección: Pablo Tapia

Coproducciones Fundación Teatro a Mil

Amledi, El Tonto

Dirección: Raúl Ruiz

El Hombre que daba de Beber a las Mariposas

Teatro Cinema

Dirección: Juan Carlos Zagal

Villa + Discurso

Dirección: Guillermo Calderón

Invitados Especiales

Jamás El Fuego Nunca

Teatro La Memoria

Dirección: Alfredo Castro

La Amante Fascista

Dirección: Víctor Carrasco

OBRAS INTERNACIONALES

Protegerse Contra el Futuro (Austria)

Dirección: Christoph Marthaler

La Casa de los Ciervos (Bélgica)

Needcompany

Dirección: Jan Lauwers

Esta Puerta es Demasiado Pequeña (Para un Oso) (Bélgica)

Needcompany

Dirección: Grace Ellen Barkey

El Capote (Bulgaria)

Credo Theatre

Dirección: Nina Dimitrova

Papá Siempre Tiene La Razón (Bulgaria)

Credo Theatre

Dirección: Nina Dimitrova

Amado Mío (Eslovenia)

Teatro Mladinsko

Dirección: Ivan Peternej

Otelo (Lituania)

Meno Fortas Theatre

Dirección: Eimuntas Nekrosius

En la Soledad de los Campos de Algodón (Polonia)

Stefan Zeromski Theatre, Kielce

Dirección: Radek Rychcik

Persona.Marilyn (Polonia)

Dirección: Krystian Lupa

Purificados (Polonia)

Dirección: Krzysztof Warlikowski

La Tormenta (Rusia)

Pushkin Drama Theatre

Dirección: Lev Erenburg

Karmen con un Final Feliz (Serbia)

Dirección: Goran Bregovic

El Box (Argentina)

Sportivo Teatral

Dirección: Ricardo Bartís

Mi Vida Después (Argentina)

Dirección: Lola Arias

Ensayo.Hamlet (Brasil)

Cia. dos Atores

Dirección: Enrique Diaz

Apropiacion (Brasil)

Cia. dos Atores

Dirección: Bel García

Bait Man (Brasil)

Compañía dos Atores

Dirección: Gerald Thomas

Talvez (Brasil)

Cia. dos Atores

Dirección: Cesar Augusto

El Gallo (México)

Teatro de Ciertos Habitantes
Dirección: Claudio ValdésKuri

Santiago (Perú)

Grupo Yuyachkani
Dirección: Miguel Rubio Zapata

Chaika (Uruguay)

Dirección: Mariana Percovich

Gatomaquia (Uruguay)

Compañía La Cuarta
Dirección: Héctor Manuel Vidal

Las Julietas (Uruguay)

Teatro La Morena
Dirección: Marianella Morena

Retablo de Vida y Muerte (Uruguay)

Dirección: Mario Morgan

Días Felices (Estados Unidos - Italia)

Dirección: Robert Wilson

Coproducciones Fundación Festival**Teatro a Mil****El Viento en un Violín (Argentina - Chile)**

Compañía Timbre 4
Dirección: Claudio Tolcachir

Cuando El Río Suena... (Colombia - Chile)

Teatro de Los Sentidos
Dirección: Enrique Vargas

Cierva (Estados Unidos - Chile)

Black Door Theatre Company
Dirección: Constanza Brieba

Diario Físico de un Viaje: Santiago de Chile 2011 (Italia - Chile)

Dirección: Virgilio Sieni

Buchettino (Italia - Chile)

Dirección: Chiara Guidi
Asistencia de Dirección: Aline Kuppenheim

Danza**Preludio a la Siesta de un Fauno (Canadá)**

Compañía de Danza Marie Chouinard
Dirección: Marie Chouinard

La Consagración de la Primavera (Canadá)

Compañía de Danza Marie Chouinard
Dirección: Marie Chouinard

Solo Goldberg Improvisation (Italia)

Compañía Virgilio Sieni
Dirección: Virgilio Sieni

Espectáculos de Calle**Ska All Over The World (Australia)**

The Melbourne Ska Orchestra
Conductor: Rodrigo Pino

Till, La Saga de un Héroe Pícaro (Brasil)

Grupo Galpao
Dirección: Júlio Maciel

Marionetas de Sichuan (China)

Conjunto Folclórico de Sichuan

Lluvia de Violines (Francia)

Compañía Transe Express
Dirección: Gilles Rhode

Mobile Homme (Francia)

Compañía Transe Express
Dirección: Gilles Rhode

Las Cajas Voyeuristas (México)

Compañía La Biznaga
Dirección: Dora García

Alkohol (Serbia)

Goran Bregovic y Orquesta Gitana

Artes Visuales

Exposición "Ros Ribas. Fotógrafo de Escena" (España)

2012

OBRAS NACIONALES**Selección Teatro 2011****Contracciones**

Teatro Real

Dirección: Constanza Briebea

El rey del plagio

Dirección: Daniel Muñoz y Heidrun Breier

El toro por las astas

Teatro Nacional Chileno

Dirección: Alejandro Goic

Esperando a Godot

Teatro Nacional Chileno

Dirección: Raúl Osorio

La Pasionaria

Colectivo Aracataca

Dirección: Malucha Pinto

La señorita Julia

Dirección: Cristián Plana

Las heridas del viento

Dirección: Óscar Barney Finn

Mi Marilyn Monroe

Dirección: Alejandro Goic

Penetrador

Compañía Leté-Atré

Dirección: Jaime Mc Manus

Rápido antes de llorar

Teatro Camino

Dirección: Héctor Noguera

Teatro Emergente y de Calle**El exilio de la mujer**

desnuda Teatro Inhabitado

Dirección: Cristián Torres

El hijo de Madonna

La Junta

Dirección: Gonzalo Venegas y

Esteban Cerda

Juanche, el camino de la serpiente

Teatro Mendicantes

Dirección: Eduardo Irrazábal

La Tía Carola

Los Contadores Auditores

Lo que es posible hacer con alguien

La Internacional

Dirección: Leonardo Canales

Transeúntes

Balance

Dirección: Pablo Garrido

Tratando de hacer una obra que**cambie el mundo**

La Re-Sentida

Dirección: Marco Layera

Uno toma lo que tiene (en casa)

Dédalo

Dirección: Hugo Osorio

Valparaíso en Lambe Lambe

OANI de Teatro

Dirección: Luciano Bugmann

Selección Danza 2011

Creo falso

Por Defecto Danza

Dirección: Ana Carvajal G.

Festín

Colectivo de Arte La Vitrina

Dirección: Nelson Avilés Pizarro

La más antigua

Pamela Quero y Compañía

Dirección: Pamela Quero

Lo que puede un cuerpo

Dirección: Claudia Vicuña

Loop.3

Compañía de José Luis Vidal

Dirección: José Luis Vidal

Sabor concedido

Dama Brava

Dirección: Angie Giaverini

Danza Emergente

H

Compañía H

Dirección: Carla Bolgeri

Un solo

Blanca Torres

Dirección: Bárbara Pinto Gimeno

Coproducciones

El amor es un francotirador

Grupo de Tiro

Dirección: Néstor Cantillana

La victoria de Víctor

La Patriótico Interesante

Dirección: Ignacio Achurra

Sobre la cuerda floja

Teatro Milagros

Dirección: Aline Kuppenheim

y Paola Giannini

Villa+Discurso

Teatro Playa

Dirección: Guillermo Calderón

Villa Fuenteovejuna

Teatro Camino

Dirección: Paula Aros y Héctor Noguera

Ciclo Teatro de Chile: Cristo, Ernesto y Loros negros

Teatro de Chile

Dirección: Manuela Infante

Invitados Especiales

Extranjero, el último Hain

La Patogallina

Dirección: Martín Erazo

Gladys

Dirección: Elisa Zulueta

La amante fascista

Dirección: Víctor Carrasco

Amores de cantina

Dirección: Mariana Muñoz

Chajnantor, mirar hacia atrás

La Huella Teatro

Dirección: Alejandra Rojas

OBRAS INTERNACIONALES

Los naufragos de la Loca Esperanza (Francia)

Théâtre du Soleil

Dirección: Ariane Mnouchkine

El gorila (Francia-Chile)

Dirección: Alejandro Jodorowsky

El alma de las termitas (Bélgica)

Dirección: Josse De Pauw

Ícaro (Suiza-Canadá)

Dirección: Daniele Finzi Pasca

El tiempo todo entero (Argentina)

El Silencio

Dirección: Romina Paula

Estado de ira (Argentina)

Dirección: Ciro Zorzoli

Los hijos se han dormido (Argentina)

Dirección: Daniel Veronese

Un hueco (Argentina)

Un Hueco

Dirección: Juan Pablo Gómez

En un sol amarillo, memorias de un temblor (Bolivia)

Teatro de los Andes

Dirección: César Brie

Hamlet, de Los Andes (Bolivia)

Teatro de los Andes

Dirección: Diego Aramburo

Reina[(s)] – dos actrices en busca de un corazón (Brasil)

Dirección: Cibele Forjaz

SIN TÍTULO - técnica mixta (Perú)

Yuyachkani

Dirección: Miguel Rubio Zapata

Todo Danza

Kiss & Cry (Bélgica)

Dirección: Jaco Van Dormael

JJ's voices (Suecia)

Cullberg Ballet

Dirección: Benoît Lachambre

Tríptico de Ekman – Un estudio del entretenimiento (Suecia)

Cullberg Ballet

Dirección: Alexander Ekman

Cariño (Argentina)

Dirección: Mayra Bonard

Quiet (Israel)

Dirección: Arkadi Zaides

La Calle

Titanic (Alemania)

Theater Titanick

Dirección: José Van Tuijl

El fuego del mar (España)

Xarxa Teatre

Dirección: Manuel Vilanova y

Leandre Escamilla

Emma Darwin (Francia-Chile)

Teatro Del Silencio

Dirección: Mauricio Celedón

Amor mai non s'addorme – Historias de Montescos y Capuletos (Italia)

Teatro Tascabile Di Bergamo

Luperpedia (Reino Unido)

Dirección: Peter Greenaway

Su excelencia Ricardo III (Brasil)

Clowns De Shakespeare

Dirección: Gabriel Villela

El encanto del Río Amarillo (China)

Conjunto Folclórico De Shanxi

Dirección: Youming Zhang

Dragones (España)

Sarruga

Dirección: Pakito Gutiérrez

Coproducción**El año en que nací (Chile-Argentina)**

Dirección: Lola Arias

Invitado Especial**Medea, cuando el odio se junta a la pasión (Italia-Chile)**

La Moral

Dirección: Carlos Concha

Diseño de performance**Intersección: Intimidad & Espectáculo**

Cuadrienal de Praga

Artes visuales**Muchedumbre**

Jorge Brantmayer

Música**Tocatas Mil**

Fernando Milagros

Chinoy

Cuchara

Pascuala Ilabaca

Ismael Oddó y Ángel Pierattini

Francisca Gavilán y Elizabeth Morris

Pedro Piedra

Valentina Berthelon y Tobias Freund /

Mika Martini / Atom / Alva Noto /

Byetone Lola Arias y Ulises Conti

Inti Illimani y Eva Ayllón

Francisca Valenzuela

Manuel García

La Gallera y Mario Rojas

Gepe

Colombina Parra

Nano Stern

Cine

Raúl Ruiz

Carlos Flores

Ariane Mnouchkine

Peter Greenaway

Cano Rojas

Wim Wenders

2013

OBRAS NACIONALES**Selección Teatro 2012****Distinto**

Puesta en Escena: Alfredo Castro

El Taller

La Fusa

Dirección: Marcelo Leonart

En la Soledad de los Campos de Algodón

Teatro Camino

Dirección: Marcelo Alonso

Galvarino

Teatro Kimen y Teatro Universidad Mayor

Dirección: Paula González Seguel

Trilogía Radrigán: Redoble Fúnebre para Lobos y Corderos

Teatro UC - Proyecto Antártica

Dirección: Rodrigo Bazaes

Teatro Emergente**Buenaventura I: El Año Repetido**

Teatro De Gerónimo

Dirección: Antonio Campos Di Girólamo

Célula

Teatro En Grupo
Dramaturgia y Dirección: Roberto Cayuqueo

Déjate Perder

Colectivo a Martillazos
Dramaturgia y Dirección: Francisco Krebs

Edipo, Relato Ciego

La Camarera-Elencos Ciudadanos de Chile
Dramaturgia y Dirección: Ángel Olivier

Juan Cristóbal, Casi al Llegar a Zapadores

La Laura Palmer
Dramaturgia y Dirección: Ítalo Gallardo

Xibalbá

Teatro Ruta De La Memoria
Autoría y Dirección: Natalia Cuéllar

Teatro Familiar y de Calle

Brigadas

Colectivo Obras Públicas (Cops)
Dirección: Claudia Echenique

Circo de A'onde

Empresa De Circo Pacheco-Kaulen y Hnos.
Dirección: Daniela Bolvarán

Población Arenera

Caldo Con Enjundia Teatro
Dramaturgia y Dirección: Vicente Larenas

Una Mañanita Partí...

Teatro De Ocasión
Dirección: César Espinoza Araya, Ana Gallego y Ángel Sánchez

Selección Danza 2012

Nosotros

Concepción y Dirección: Javiera Peón-Veiga

Santa Fiesta

Danza En Cruz
Dirección: Valentina Pavez

Danza Emergente

Reserva

Dirección e Interpretación: Gonzalo Beltrán y Camilo Fernández

Deuda

Dirección e Interpretación: Pablo Zamorano

Selección Regiones 2012

Baile Ausente de un Arcángel (Antofagasta)

La Huella Teatro
Dirección: Alejandra Rojas

Las Trajedias se las Dejamos a Shakespeare (Valparaíso)

Familia Repudio
Dirección: Stefany Duarte

El Pájaro de Chile (Concepción)

Reconstrucción
Dirección: Rodrigo Pérez

Producciones y Coproducciones

Cerca de Moscú

Teatro La Gracia
Dirección: Paulina García

Escuela

Teatro Playa
Dramaturgia y Dirección: Guillermo Calderón

La Reunión

Teatro en el Blanco

Dramaturgia y Dirección: Trinidad
González

El Hombre que Daba de Beber a las Mariposas

Teatro Cinema

Dirección: Juan Carlos Zagal

Entre Gallos y Medianoche

Dirección: Ramón Núñez

Sobre la cuerda floja

Teatro Milagros

Dirección: Aline Kuppenheim
y Paola Giannini

Invitados Especiales:

Memoria 1973-2013

Velorio Chileno

Dirección: Cristián Plana

Oratorio de la Lluvia Negra

Puesta en Escena: Rodrigo Pérez

El Año en que Nació

Dramaturgia y Dirección: Lola Arias

La Muerte y la Doncella

Dirección: Moira Miller

Érase una Vez... 571 Días de un Preso Político

Colectivo Cultural La Escotilla

Dirección: Gabriela Olguín Pizarro

La Victoria de Víctor

La Patriótico Interesante

Dirección: Ignacio Achurra

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

El Centauro y el Animal (Francia)

Bartabas

Jerk (Francia)

De: Gisèle Vienne, Dennis

Cooper y Jonathan Capdevielle

La Tempestad (Rusia-Reino Unido)

Chekhov International Theatre

Festival Company

Dirección: Declan Donnellan

Dies Irae_5 Episodios en Torno al Fin de la Especie (Italia)

Teatro Sotterraneo

Dirección: Teatro Sotterraneo

La Pena de los Ogros [Le Chagrin des Ogres] (Bélgica)

Artara

Texto y Puesta en Escena: Fabrice

Murgia

Pendiente de Voto (España)

Dirección: Roger Bernat

La Cara Oculta de la Luna [The Far Side of the Moon] (Canadá)

Ex Machina

Dramaturgia y Dirección: Robert

Lepage

Hamlet (Estados Unidos)

The Wooster Group

Dirección: Elizabeth Lecompte

Under Polaris (Estados Unidos)

Cloud Eye Control

Dirección: Cloud Eye Control

Se Rompen las Olas (México)

Lagartijas Tiradas al Sol
Dirección: Mariana Villegas

El Rumor del Incendio (México)

Lagartijas Tiradas al Sol
Dirección: Luisa Pardo y Gabino Rodríguez

Montserrat (México)

Lagartijas Tiradas al Sol
Dirección: Gabino Rodríguez

Cachorro Morto (Brasil)

Cia Hiato
Dramaturgia y Dirección: Leonardo Moreira

Ficción (Museos Biográficos) (Brasil)

Cia Hiato
Dramaturgia y Dirección: Leonardo Moreira

O Jardim (Brasil)

Cia Hiato
Dramaturgia y Dirección: Leonardo Moreira

Hécuba o el Gineceo Canino (Argentina)

Dirección: Emilio García Wehbi

¡Llegó la Música! (Argentina)

Colectivo Escalada
Autoría y Dirección: Alberto Ajaka

Prefiero que me Quite el Sueño Goya a que lo Haga Cualquier Hijo de Puta (Argentina)

Dirección: Emilio García Wehbi

Qué me Has Hecho, Vida Mía (Argentina)

Dirección: Diego Lerman

La Ciudad y los Perros (Perú)

Adaptación y Dirección: Edgar Saba

Danza

Salves (Francia)

Cie Maguy Marin
Concepción: Maguy Marin

Birds with Skymirrors (Nueva Zelanda)

MAU
Concepción: Lemi Ponifasio

Diario de Viaje I – Veinte para las Ocho [Travelogue I – Twenty to Eight] (Alemania)

Sasha Waltz & Guests
Dirección: Sasha Waltz

La Lengua (Argentina)

Creación e Interpretación: Leticia Mazur

La Ópera de Beijing – Esencia de la Cultura China (China)

Grupo De La Ópera De Beijing De Nanjing
Dirección: Guo Hejun

Espacio Público

Las Jirafas (Francia)

Compagnie Off
Puesta en Escena: Philippe Freslon

Las Ruedas de Colores (Francia)

Compagnie Off
Puesta en Escena: Philippe Freslon

El Tiempo de las Madres [The Time Of The Mothers] (Polonia)

Teatr Ósmego Dnia

Dirección: Teatr Ósmego Dnia

Dominio Público (España)

Creación y Dirección: Roger Bernat

El Druida de Jagul (España)

Carros De Foc

Romeo y Julieta (Brasil)

Grupo Galpão

Dirección: Gabriel Villela

Human Body Parts (Australia)

Snuff Puppets

Dirección: Daniele Poidomani

Swoon! (Australia)

Strange Fruit

Dirección: Phillip Gleeson

Coproducción Internacional

Discurso de un Hombre

Decente (Colombia)

Mapa Teatro

Concepción, dramaturgia y Dirección:
Heidi y Rolf Abderhalden

TransArte

Adishatz / Adieu (Francia)

Autoría y Dirección: Jonathan Capdevielle **2014**

Metastable Circuit (Francia)

De: Tarek Atoui

Prises / Reprises (Francia)

Dirección: Denis Mariotte

Iquique a Mil

El Hombre que Daba de

Beber a las Mariposas

Circo de A'onde

Las Jirafas (Francia)

Antofagasta a Mil

**Baile Ausente de un Arcángel
(Antofagasta)**

La Huella Teatro

Dirección: Alejandra Rojas

El Hombre que Daba de

Beber a las Mariposas

Circo de A'onde

Las Jirafas (Francia)

Exposición

Santiago a Mil 20 Años

La Historia detrás de la Historia

Música

Tocatas Mil

Luma!

Los Tetas

Mosquitas Muertas

Congreso

Pink Milk

Magdalena Matthey

Silvestre

Ángel Parra Trío

Lula Pena (Portugal)

Inti Illimani Histórico

Los Chamullentos

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro

Luis Emilio II

Compañía Hermanos Ibarra Roa

Dramaturgia: Gopal Ibarra Roa

Dirección: Hermanos Ibarra Roa

Bello futuro

Teatro Síntoma

Dramaturgia: Gerardo Oettinger

Dirección Paula González

Seguel

Otelo

Viajeinmóvil

Adaptación y dirección: Teresita

Iacobelli, Christian Ortega y Jaime

Lorca

Bailando para ojos muertos

Teatro de la Palabra

Dramaturgia: Juan Radrigán

Dirección: Víctor Carrasco

Teatro

Teatro Emergente

Helen Brown

Música Verbal

Dramaturgia: Trinidad Piriz

Dirección: Trinidad Piriz y Daniel

Marabolí

Yo maté a Pinochet

Teatro Errante

Dramaturgia y dirección: Cristián Flores

y Alfredo Basaure

Sentimientos

Teatro La Niña Horrible

Dramaturgia: Carla Zúñiga

Dirección: Javier Casanga

Turno

Dramaturgia y dirección: Emilia Noguera

Teatro Familiar

María Cenizas, un cuento que lleva el viento...

Teatro Histórico La Chupilca

Dramaturgia: Fanny Fregni

Dirección: Elivera Maripangui

Jota i... (la hermana Ji)

La Balanza Teatro y Educación

Dramaturgia: Luna del Canto

Dirección: Verónica García

Huidobro

Afrochileno

Tryo Teatro Banda

Dirección y dramaturgia: Francisco

Sánchez

Selección Danza

Simpleficción

KiM TeatroFísico

Dirección: Elías Cohen

El primer gesto

Carmen Beuchat y Compañía

Coreografía: Carmen Beuchat

Teatro de Regiones

Los trenes se van al purgatorio (Antofagasta)

Compañía de Teatro de la

Universidad de Antofagasta

Texto: Hernán Rivera Letelier

Dirección: Alberto Olgún

Bola de sebo

(Valparaíso)

Teatro Provincia

Dramaturgia y dirección: Astrid

Quintana

Víctor, un canto para alcanzar las estrellas (Concepción)

La Otra Zapatilla

Dirección: Óscar Cifuentes

Producciones y Coproducciones

Escuela

Producción Fundación Teatro a Mil

Dramaturgia y dirección: Guillermo Calderón

La imaginación del futuro

Coproducción Fundación

Teatro a Mil

La Re-sentida

Dramaturgia: La Re-sentida

Dirección: Marco Layera

Zoo

Coproducción Fundación

Teatro a Mil

Teatro de Chile

Dramaturgia: Manuela Infante y

Teatro de Chile

Dirección: Manuela Infante

Historia de amor

Coproducción Fundación Teatro a Mil

Teatrocinema

Adaptación teatral: Zagal y Montserrat Q.

Dirección general: Zagal

Castigo

Coproducción Fundación Teatro a Mil

Puesta en escena: Cristián Plana

Coproducciones de calle

El hombre venido de ninguna parte

Coproducción Fundación Teatro a Mil
Gran Reyneta

Idea original: Pablo Sepúlveda y Luis Catalán

Dirección: Mario Soto

Viaje número 9

Coproducción Fundación Teatro a Mil
Teatro del Sonido

Dirección Martín Erazo P.

Invitados Especiales

La grabación

Dramaturgia: Rafael Gumucio

Dirección: Álvaro Viguera

El jardín de cerezos

Teatro Camino

Dirección: Héctor Noguera

Ánimas de día claro

Teatro Nacional Chileno

Dramaturgia: Alejandro Sieveking

Dirección: Nelson Brodt

Gladys

Dramaturgia y dirección: Elisa Zulueta

El taller

Compañía La Fusa

Texto: Nona Fernández

Dirección: Marcelo Leonart

Retrospectiva Teatrocinema

Viaje al centro de la Tierra (1995)

Dirección: Juan Carlos Zagal, Laura Pizarro,

Jaime Lorca (ex La Troppa)

Gemelos (1999)

Dirección: Juan Carlos Zagal, Laura Pizarro,
Jaime Lorca (ex La Troppa)

Sin sangre (2007)

Teatrocinema
Dirección: Juan Carlos Zagal

El hombre que daba de beber a las mariposas (2010)

Teatrocinema
Dirección: Juan Carlos Zagal

Retrospectiva Viajeinmóvil**Gulliver (2006)**

Viajeinmóvil
Dirección: Jaime Lorca

Chef (2010)

Viajeinmóvil
Dirección: Jaime Lorca

La Polar (2012)

Viajeinmóvil
Dirección: Jaime Lorca

OBRAS INTERNACIONALES**Teatro****Cineastas (Argentina)**

Dirección y dramaturgia: Mariano Pensotti

Babooshka, canciones de mujer (Argentina)

Creación e interpretación: Carlos Casella

Apolíticas consideraciones sobre el nacionalismo Vol. I (Bolivia)

Textos Que Migran
Dirección y dramaturgia: Percy Jiménez

Mátame, por favor (Bolivia)

Escena 163
Dirección y dramaturgia: Eduardo Calla

Proyecto 1980/2000, el tiempo que heredé (Perú)

Dirección: Sebastián Rubio y Claudia Tangoa

Bienvenido a casa

(Uruguay) Dirección: Roberto Suárez

Stifters dinge (Suiza)

Composición y dirección: Heiner Goebbels

Rinoceronte (Francia)

Théâtre de la Ville
Dirección: Emmanuel Demarcy-Mota sobre la obra de Eugène Ionesco

Opening night (Holanda)

Toneelgroep Amsterdam
Dirección: Ivo Van Hove sobre la película de John Cassavettes

Le signal du promeneur (Bélgica)

Raoul Collectif
Concepción y puesta en escena: Raoul Collectif

Ciudad Edipo (Alemania)

Deutsches Theater Berlin
Dirección Stephan Kimmig

Shukshin's stories

(Rusia) State Theatre of Nations
Dirección: Alvis Hermanis

Tala (España)

Creación y dirección: Juan Navarro

Hamlet - La venganza del Príncipe Zi Dan (China)

Shanghai Jingju Company
Dirección: Shi Yukun

Danza**Futuro (Argentina)**

Coreografía: Mayra Bonard

Fole (Brasil)

Coreografía: Michelle Moura

In-organic (Brasil)

Coreografía: Marcela Levi

Antigone Sr. / Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson Church (L) (Estados Unidos)

Coreografía: Trajal Harrell

It's going to get worse and worse and worse, my friend (Bélgica)

Concepto, coreografía y danza:
Lisbeth Gruwez

Espacio Público**La expedición vegetal (Francia)**

La Machine

Arquitectura de feria (España-Cataluña)

Antigua i Barbuda

Concepción y dirección: Jordà Ferré

AirTVShow (Argentina)

Élevé Danza

Dirección: Horacio Olano

Brigada espacial (España-Cataluña)

Brodas Bros y Ferroluar

Dirección: Pol y Lluç Fruitós y

Compañía Ferroluar

Rodafonio (España-Cataluña)

Factoría Circular

Dirección: César Álvarez

Historia de un hombre y su sombra (Italia)

Principio Attivo Teatro

Dirección: Giuseppe Semeraro

Closing time (Suecia)

Poste Restante

Idea y dirección: Poste Restante (Stefan Åkesson, Linn Hilda Lamberg, Erik Berg)

Concrete and bone sessions (Australia)

Branch Nebula

Co-creadores: Lee Wilson, Mirabelle

Wouters

Summer fantasies (China)

Shenzhen Youth Arts Troupe

A golpe de tierra (Perú)

Intérprete: María del Carmen Dongo

Tinariwen (Mali)

Banda: Tinariwen

Coproducciones Internacionales**Emilia (Argentina)**

Timbre 4

Dirección y dramaturgia: Claudio Tolcachir

**Desplazamiento del Palacio de
La Moneda (España-Chile)**
Concepción y dirección: Roger Bernat

Extensiones a regiones

**Teatro a Mil en Arica y Parinacota
Historia de un hombre y su sombra
(Italia)**

Iquique a Mil

**El hombre venido de ninguna
parte María Cenizas, un cuento
que lleva el viento...
Hamlet - La venganza del Príncipe
Zi Dan (China)
Tinariwen (Mali)**

Antofagasta a Mil

**Los trenes se van al
purgatorio (Antofagasta)
El hombre venido de ninguna parte
Hamlet - La venganza del Príncipe
Zi Dan (China)
Tinariwen (Mali)**

Teatro a Mil en Valparaíso

**Bola de sebo (Valparaíso)
Viaje número 9
Historia de un hombre y su sombra
(Italia) A golpe de tierra (Perú)
Rodafonio
(España-Cataluña)
Summer fantasies (China)**

Teatro a Mil en Rancagua

**A golpe de tierra (Perú)
Rodafonio (España-Cataluña)
Brigada espacial (España-Cataluña)**

Teatro a Mil en Biobío

**Víctor, un canto para alcanzar las
estrellas (Concepción)
AirTVShow (Argentina)**

**Brigada espacial
(España-Cataluña)
Summer fantasies (China)
Viaje número 9**

Exposición

**El circo de las penas
(España-Cataluña)**
Antigua i Barbuda
Concepción y dirección: Jordà Ferré

Música

Tocatas Mil
Cómo asesinar a Felipes
Sergio Lagos y Los Gaffers
Música Para Todos
Daniel Muñoz
Pascuala Ilabaca
La Moral Distraída
Claudio Narea
Fernando Milagros
Cuti Aste
Lecheburre
Beatriz Pichi Malén
Inti Illimani Histórico
Bahía Inútil + Marineros
Natalia Contesse

2015

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro Nacional

Los millonarios

Teatro La María

Dirección y dramaturgia: Alexis Moreno

Acceso

Dramaturgia: Pablo Larraín y Roberto
Farías Dirección: Pablo Larraín

Leftraru

La Mala Clase

Dramaturgia: Bosco Cayo

Dirección: Aliocha de la Sotta

Por sospecha

Teatro Nacional Chileno

De: Luis Rivano

Dirección: Carlos Huaico

María Teresa y Danilo

Compañía Nuestra

Dramaturgia: Catherine

Bossans Dirección: Sofía García

Infantes

Chimba Teatro

Dramaturgia: Gabriela Arroyo y

Ezzio Debernardi

Dirección: Gabriela Arroyo

Silabario

Teatro Sin Dominio

Dramaturgia y dirección: Bosco Cayo

Petróleo

La Sylvia

De: Lukas Bärfuss

Dirección: Magdalena Armstrong

Angelito

Calacaloca

Dramaturgia y dirección: Calacaloca

El viaje redondo

Teatro de Ocasión

Dramaturgia: Teatro de Ocasión

Dirección: Teatro de Ocasión

y Jaime Lorca

Chiflón, el silencio del carbón

Silencio Blanco

Dirección: Santiago Tobar

Laszlo & Kogoshka

Circo Pacheco-Kaulen y Hermanos

Dirección y dramaturgia: Circo

Pacheco- Kaulen y Hermanos

Un poco invisible

Maleza

Dramaturgia: Andrés Kalawski

Dirección: Hugo Covarrubias y

Muriel Miranda

Teatro de Regiones**El coordinador (Antofagasta)**

Teatro de la Universidad de

Antofagasta

De: Benjamín Galemiri

Dirección: Raúl Rocco

Alzheimer (Valparaíso)

Teatro Imaginario

Dramaturgia: Fernando Mena Rojas y

Teatro Imaginario

Dirección: Marco Zambrano

Pontigo

La razón blindada (Concepción)

Teatro La Concepción

De: Arístides Vargas

Dirección: Juan Pablo Aguilera

Justiniano

Selección Danza Nacional**Las extintas**

De Papel

Coreografía: Andrés Cárdenas

Godoy

Desprender (tragedia en el Parque San Borja)

Colectivo DOZ

Dramaturgia: Colectivo DOZ

Dirección: Camilo Fernández y Gonzalo Beltrán

Rito de primavera

José Vidal & Cía.

Dramaturgia y dirección: José Vidal

Coproducciones – Sala

Paso del norte

Coproducción Fundación

Teatro a Mil

De: Juan Rulfo

Puesta en escena: Cristián Plana

La imaginación del futuro

Coproducción Fundación Teatro a Mil

Teatro La Re-sentida

Dirección: Marco Layera

Prometeo, el origen

Coproducción Fundación Teatro a Mil

Dramaturgia y dirección: Ramón

Griffero

Coproducciones – Espacio

Público

El gramófono, los surcos de la memoria

Coproducción Fundación Teatro a Mil

La Patogallina y La Patriótico

Interesante

Dramaturgia y dirección: Martín

Erazo e Ignacio Achurra

¡Parlamento!

Tryo Teatro Banda

Dirección: Andrés del Bosque

Dramaturgia: Francisco Sánchez

El hombre venido de ninguna parte

Coproducción Fundación Teatro a Mil

Gran Reyneta

Idea original: Pablo Sepúlveda y Luis Catalán

Dirección: Mario Soto

Viaje número 9

Coproducción Fundación Teatro a Mil

Teatro del Sonido

Dirección: Martín Erazo P.

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

Ohne titel Nr.1 (Sin título N° 1) (Alemania)

Volksbühne

Dramaturgia y dirección: Herbert

Fritsch

El loco y la camisa (Argentina)

Banfield Teatro Ensemble

Dirección: Nelson Valente

Spam (Argentina)

Zypce/Spiegelburd

Idea original, texto y dirección:

Rafael Spiegelburd

La fiera (Argentina)

Dramaturgia y dirección: Mariano

Tenconi Blanco

Todos mis miedos (Argentina)

Estudio El Cuarto

Dramaturgia: Nahuel Cano y Esteban

Bieda Dirección: Nahuel Cano

Cendrillon (Cenicienta) (Bélgica)

Théâtre National de la
Communauté Française
Dramaturgia y dirección: Joël
Pommerat

**Children of nowhere [Ghost road
2] (Niños de ninguna parte [Ruta
fantasma 2]) (Bélgica)**

Artara y Dominique Pauwels
/ LOD muziektheater
Texto y puesta en escena: Fabrice
Murgia
Composición musical: Dominique
Pauwels

Mar (Bolivia)

Teatro de los Andes
Creación colectiva: Teatro de Los
Andes y Arístides Vargas

**Charm of China's puppet show
(El encanto de la marioneta
china) (China)**

Puppet Troupe of Jiangsu
Performing Arts Group
De: Xu Hong
Dirección: Zhao Jingli

Killbeth (Corea del Sur)

Playfactory Mabangzen
Adaptación y dirección: Sunwoong Koh

Iliad (Ilíada) (Grecia)

Polyplanity Productions
De: Homero
Dirección: Stathis Livathinos

**Piya Behrupiya (Noche de Reyes)
(India)**

The Company Theatre
De: William Shakespeare
Dirección: Atul Kumar

**Le sorelle Macaluso (Las
hermanas Macaluso) (Italia)**

Sud Costa Occidentale
Dirección y dramaturgia: Emma
Dante

**Black milk (Leche negra)
(Letonia)**

The New Riga Theatre
Dirección: Alvis Hermanis

Baños Roma (México)

Teatro Línea de Sombra
Creación: Teatro Línea de Sombra
Dirección: Jorge A. Vargas

El sistema Solar (Perú)

Vía Expresa Colectivo Teatral
Creación: Mariana de Althaus

As ondas (Las olas) (Portugal)

Causas Comuns
De: Virginia Woolf
Dirección: Sara Carinhas

**Ex – que revienten los actores
(Uruguay)**

Complot
Texto y dirección: Gabriel Calderón

Danza

Los cuerpos (Argentina)

Coreografía: Ramiro Cortez y
Federico Fontán

Cinthia interminable (Argentina)

Creación: Eric Mandarina, Germán Botvinik, Gulliver Markert, Jazmín Titiunik, Juan Coulasso, Juan Fernández Gebauer y Marysol Benítez
Idea original: Eric Mandarina

What the body does not remember (Lo que el cuerpo no recuerda) (Bélgica)

ÚLTIMA VEZ

Dirección, coreografía y escenografía: Wim Vandekeybus

¡Ay! (España)

Coreografía y dirección: Eva Yerbabuena

Aatt enen tionon (Francia)

Coreografía y dirección: Boris Charmatz

À bras-le-corps (El toro por las astas) (Francia)

Coreografía: Dimitri Chamblas y Boris Charmatz

Decadance (Israel)

Batsheva Dance Company
Creación: Ohad Naharin

I AM MAPUCHE (Nueva Zelanda-Chile)

Coproducción Fundación Teatro a Mil MAU
Creación: Lemi Ponifasio y MAU

Grind (Suecia)

Creación: Jefta van Dinther, Minna Tiikkainen y David Kiers

Circo

Knee deep (Hasta las rodillas) (Australia)

Casus Circus

Creación y dirección: Casus Circus

Carnival of the animals (El carnaval de los animales) (Australia)

Circa

Creación: Yaron Lifschitz y Circa

S

Circa

Creación: Yaron Lifschitz y Circa

L'après-midi d'un foehn (La tarde de un foehn) (Francia)

Non Nova

Coreografía y dirección: Phia Ménard
Vortex (Francia)

Non Nova

Coreografía y dirección: Phia Ménard

Música

Melodías de primavera (China)

China Broadcasting Chinese Orchestra
Dirección: Zhang Gaoxiang

Nu shu: the secret songs of women (Nu shu: las canciones secretas de las mujeres) (China)

Tan Dun y Orquesta Filarmónica de Santiago

De: Tan Dun

Butterfly Girls Band (Banda de las Chicas Mariposa) (China)

Butterfly Girls Band
Dirección: Zhu Ping

**The Tiger Lillies en concierto
(Reino Unido)**
The Tiger Lillies

Performance-Instalación

Exhibit B (Muestra B) (Sudáfrica)
Third World Bunfight
Dramaturgia y dirección: Brett Bailey

Espacio Público

Remote Santiago (Santiago remoto) (Alemania)
Rimini Protokoll
Concepto, guion y dirección:
Stefan Kaegi

**Pedaleando hacia el cielo
(Bélgica)**
Theater Tol
Dirección artística: Charlotte Seuntjens

Patronato 999 metros (Brasil)
Teatro de Vertigem
Creación: Antônio Araújo y
Teatro da Vertigem

Hannavas (España)
Sarruga Produccions

Martial arts trilogy (Trilogía de artes marciales) (China)
Tan Dun y Orquesta Filarmónica de Santiago
De: Tan Dun

Cavall de ferro (Caballo de hierro) (España)
Antigua i Barbuda
Creación: Jordà Ferrer

Veles e vents (Velas y vientos) (España)
Xarxa Teatre

Creación: Vicent Martí Xar
Dirección: Manuel Vilanova y
Leandre Escamilla

La grande foresta (El gran bosque) (Italia)
Thalassia
Dramaturgia: Francesco Niccolini y
Luigi D'Elia
Dirección: Francesco Niccolini

Con-cierto olvido (Perú)
Yuyachkani
Creación colectiva: Yuyachkani
Dramaturgia y dirección: Miguel
Rubio Zapata

Multitud (Uruguay)
Perro Rabioso
Dirección: Tamara Cubas

EXTENSIONES A REGIONES

**Teatro a Mil en Arica y Parinacota
Por sospecha**

Iquique a Mil

Butterfly Girls Band (China)
Hannavas (España)
Cavall de ferro (España)
Piya Behrupiya (India)

Antofagasta a Mil

El viaje redondo
El coordinador (Antofagasta)
Butterfly Girls Band (China)
Hannavas (España)
Cavall de ferro (España)
Piya Behrupiya (India)
Con-cierto olvido (Perú)

Teatro a Mil en Valparaíso

Los millonarios
Alzheimer (Valparaíso)
Hannavas (España)
La grande foresta (El gran bosque)
(Italia)

Teatro a Mil en Rancagua

El hombre venido de ninguna
parte
Viaje número 9
Killbeth (Corea del Sur)
Cavall de ferro (España)
Piya Behrupiya (India)

Teatro a Mil en Biobío

La razón blindada (Concepción)
Todos mis miedos (Argentina)
Charm of China's puppet show (El
encanto de la marioneta china)
(China)
Hannavas (España)
Cavall de ferro (España)
Veles e vents (Velas y vientos)
(España)

Exposición

Quino por Mafalda (Argentina)
Directora general: Gabriela
Ricardes
Curaduría: Julieta Colombo

Música

TOCATAS MIL
Orquesta Huambaly
Orquesta del Viento
Nano Stern
Kali Mutsa
Perrosky
Tigre Mágico
La Ciscu Margaret - Orquesta
Clown
Rey Choclo

Maríel Maríel

Oddó
La Guacha
Tunacola
DJ Caso
Franz Mesko
Pitufo Lombardo, Rossana
Taddei y Gustavo Etchenique
(Uruguay)
Mariano Godoy (Argentina)
Pumcayó (México)
Rastak (Irán)

2016

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro Nacional

Hilda Peña
Dramaturgia: Isidora Stevenson
Dirección: Aliocha de la Sotta

Atacama
Compañía: Tercer Abstracto
Dramaturgia y dirección: David
Atencio

La tempestad
Versión: Juan Radrigán
Dirección: Rodrigo Pérez

Perdiendo la batalla del Ebr(i)o
Producción: Performer Persona
Project
Dirección: Claudio Santana
Bórquez

**No tenemos que sacrificarnos
por los que vendrán**
Dirección: Nicolás Espinoza y
Laurène Lemaitre
Dramaturgia: Juan Pablo Troncoso

Historias de amputación a la hora del té

Dramaturgia y asistencia de dirección:
Carla Zúñiga
Dirección: Javier Casanga

El milagro del jaguar

Dramaturgia: Gabriela Arroyo y
Ezzio Debernardi
Dirección: Gabriela Arroyo

El abuelo que saltó por la ventana y se largó

De: Teatropan, basado en la novela homónima de Jonas Jonasson
Dramaturgia: Paulina Casas, Jaime Reyes y Érico Vera
Dirección: Jaime Reyes

Ithaca

Dramaturgia y dirección: Trinidad Piriz

Melodías en el aire

Compañía: Aranwa
Dirección: Layla Raña

La hija de mi papá

Autoría y dirección: Nicolás Mena

El cantón

Dramaturgia y dirección: Vicente Larenas Añasco

Teatro de Regiones

La quebrada de los sueños (Antofagasta)

Compañía: Teatro de la Universidad de Antofagasta
Dramaturgia: Cristián Ruiz
Dirección general y dramaturgia escénica: Mauricio Bustos Santelices

Hetu'u, en el ombligo del mundo (Valparaíso)

Dramaturgia: Nicolás Cancino-Said
Dirección: Compañía Teatro Planetario

El taller de las mariposas (Valparaíso)

Compañía: Temblor de Cielo
Dirección: creación colectiva

La luna (Concepción)

De: Teatro La Concepción
Dirección: Aguilera Justiniano

Selección Danza Nacional

La bailarina

Compañía: Cía. Pe Mellado Danza
Dirección: Paulina Mellado

ACAPELA

Dirección: Javiera Peón-Veiga

Toros

Concepción y dirección: Bárbara Pinto Gimeno

Insomniac

Dirección general, coreográfica y lumínica: Joel Inzunza Leal

Coproducciones – Sala

No despiertes a los niños

Dramaturgia: Constanza Manríquez
Puesta en escena: Cristián Plana

Límites

Dirección: Ítalo Gallardo
Texto: Ítalo Gallardo y Pilar Ronderos, en colaboración con los performers

Pájaro

Dramaturgia y dirección: Trinidad González Jansana

Feos

Dramaturgia: Guillermo Calderón, inspirado en el cuento “La noche de los feos” de Mario Benedetti
Dirección: Aline Kuppenheim

Coproducciones – Espacio Público

31 Minutos: Romeo y Julieta

Dramaturgia y dirección: Álvaro Díaz y Pedro Peirano

Reinas de la calle

De: Mariana Muñoz inspirada en los textos de William Shakespeare: Romeo y Julieta (traducción de Pablo Neruda), Hamlet (traducción de Raúl Zurita) y Lear, Rey & Mendigo (traducción de Nicanor Parra)

Codirección: Mariana Muñoz y Mario Soto

Sueño de una noche de verano

De: William Shakespeare
Versión de los poetas populares: Luis Guillermo Villalobos y Manuel Sánchez
Idea original y dirección: Héctor Noguera
Dramaturgia: Daniel Muñoz y Héctor Noguera

El gramófono, los surcos de la memoria

Dramaturgia y dirección: Martín Erazo e Ignacio Achurra

¡Parlamento!

Tryo Teatro Banda
Dirección: Andrés del Bosque

Arktika (Chile – España)

Dirección: Pakito Gutiérrez

Ceremonia-performance MAU Mapuche (Chile - Nueva Zelanda)

Concepto, diseño, coreografía y dirección: Lemi Ponifasio

Invitados Especiales

La contadora de películas

Autor de la novela: Hernán Rivera Letelier
Adaptación teatral: Laura Pizarro, Dauno Totoro, Julián Marras, Montserrat Quezada y Zagal
Guión Teatrocinema: Zagal y Montserrat Quezada
Dirección general: Zagal

Espacio Público

Alas de fuego

Dirección: Horacio Videla

La Cocina Pública

De: Teatro Container

La ira de los peces

Dirección artística y dramaturgia: Ignacio Achurra

Yorick, la historia de Hamlet

Dirección: Simón Reyes Oliva

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

Otelo (Argentina)

Adaptación y dirección: Gabriel Chamé Buendía

Dínamo (Argentina)

Compañía: Timbre 4
Dramaturgia y dirección: Claudio Tolcachir

Las ideas (Argentina)

Dramaturgia y dirección: Federico León

Los corderos (Argentina)

Dirección: Daniel Veronese

Personitas (Argentina)

Javier Daulte

Capitán (Argentina)

Dramaturgia y dirección:
Agustín Mendilaharsu y Walter Jakob

템페스트(The tempest) (Corea del Sur)

Compañía: Mokwha Repertory
Dirección: Oh Tae Suk

A house in Asia (España)

Compañía: Agrupación Señor Serrano
Creación: Àlex Serrano, Pau Palacios y Ferran Dordal

El Select (El sol también se levanta) (Estados Unidos)

Basada en la novela Fiesta de Ernest Hemingway
Creación: Elevator Repair Service
Dirección: John Collins

La signorina Giulia (Italia – Chile)

De: August Strindberg
Compañía: Teatro Stabile di Napoli
Dirección: Cristián Plana

La cautiva (Perú)

Dramaturgia: Luis Alberto León
Dirección: Chela de Ferrari

La ira de Narciso (Uruguay)

Texto y dirección: Sergio Blanco

Danza

La Wagner (Argentina)

Idea y dirección: Pablo Rotemberg

WAR (Austria)

Dirección artística y dramaturgia:
Amanda Piña y Daniel Zimmermann

Plexus (Francia)

Concepción, escenografía y dirección: Aurélien Bory

Paraíso – Colección privada (Portugal)

De: Marlene Monteiro Freitas

m|longa (Reino Unido)

Dirección: Sidi Larbi Cherkaoui

Political mother (Reino Unido)

De: Hofesh Shechter

Circo

Secret (Temps 2) (Francia)

De: Johann Le Guillerm

Música

Cabaret Brecht – Weill (Argentina)

De: Kurt Weill con textos de Bertolt Brecht

Dirección general: Marcelo Lombardero

Dirección musical: Pedro Pablo Prudencio

Canciones de Lear (Polonia)

De: Song of the Goat Theatre

Dirección: Grzegorz Bral

Performance

Recordar 30 años para vivir 65 minutos (Argentina)

Dirección y performer: Marina Otero

Still life (Grecia)

Dramaturgia y dirección: Dimitris Papaioannou

Julio César, fragmentos (Italia)

De: William Shakespeare

Compañía: Societas Raffaello Sanzio

Dirección: Romeo Castellucci

Espacio Público

El tiempo entre nosotros (Argentina)

Dirección, texto y diseño espacial: Fernando Rubio

Drácula (Bolivia)

Autor: Bram Stoker

Compañía: Octáfono

Dirección y concepto: Wara Cajías

Dramaturgia: Alfonso Latorre y Wara Cajías

La fortuna de las canciones de Jilin (China)

Compañía: Conjunto de Canto y Danza de Jilin

Dirección: Su Wei

La Negra Grande es Colombia (Colombia)

Intérprete: Leonor González Mina

Figuras libres (Francia)

Compañía: KompleX

Kapharnaúm

Dirección artística y guión: Pierre Duforeau asistido de Doriane Roche

Un cuerpo en lugares (Japón – Estados Unidos)

De: Eiko Otake

Extensiones a regiones

Teatro a Mil en Arica y Parinacota

¡Parlamento!

Drácula (Bolivia)

Iquique a Mil

¡Parlamento!

Drácula (Bolivia)

La Negra Grande es Colombia (Colombia)

Sueño de una noche de verano

Antofagasta a Mil

¡Parlamento!

Drácula (Bolivia)

La Negra Grande es Colombia (Colombia)

Sueño de una noche de verano

El tiempo entre nosotros (Argentina)

La quebrada de los sueños

(Antofagasta)

Reinas de la calle

Teatro a Mil en Valparaíso

Arktika (Chile – España)
31 Minutos: Romeo y Julieta
Sueño de una noche de verano
Alas de fuego
La fortuna de las canciones de Jilin (China)
El cantón
Feos
Hilda Peña
El gramófono, los surcos de la memoria
Otelo (Argentina)
Drácula (Bolivia)
Hetu'u, en el ombligo del mundo (Valparaíso)
El taller de las mariposas (Valparaíso)

Teatro a Mil en Rancagua

31 Minutos: Romeo y Julieta
La fortuna de las canciones de Jilin (China)
Arktika (Chile – España)

Teatro a Mil en Talca

La fortuna de las canciones de Jilin (China)
The tempest (Corea del Sur)
Arktika (Chile – España)

Conce a Mil

Canciones de Lear (Polonia)
Figuras libres (Francia)
Feos
¡Parlamento!
La luna (Concepción)
Radioteatro, cruces hacia el mar (Concepción)

Teatro a Mil en Bío Bío

¡Parlamento!
Arktika (Chile – España)

Exposición

Un cuerpo en una galería (Japón – Estados Unidos)
De: Eiko Otake
Poeta: Forrest Gander
Fotógrafo: William Johnston

Música

TOCATAS MIL
Afrojam
De: Newen Afrobeat

Canciones de una mexicana (México)
De: Valentina González

Dejemos ir
De: María Colores

(me llamo) Sebastián y la Banda Heterosexual
Evelyn Cornejo
Javier Barría

Moral Distraída – Versión vacaciones
De: Moral Distraída

La Negra Grande es Colombia en Tocatas Mil (Colombia)
De: La Negra Grande

Las cosas que nunca tuve
Dramaturgia: Gabriela Aguilera
Dirección: Elvira López

Omikéyu
Paz Court y La Orquesta Florida
Prehistóricos
RoSantha Love (Uruguay)
Rossana Taddei y Samantha Navarro

2017

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro Nacional

99- La Morgue
Dirección y dramaturgia: Ramón Griffero

Cordillera
Compañía: La Tanto Tanto
Dirección: Francisca Maldonado y
Felipe Carmona

Demonios
Dramaturgia: Lars Norén
Dirección: Marcos Guzmán

Donde viven los bárbaros
Dramaturgia: Pablo Manzi
Dirección: Pablo Manzi, Andreina
Olivari

El corazón del gigante egoísta
Dramaturgia: Manuela Infante
Dirección: Juan Pablo Peragallo

El pago de Chile
Dramaturgia: Florencia Martínez
Dirección: Soledad Cruz

El pelícano
Dramaturgia: August Strindberg
Dirección: Javier Ibarra Letelier

La dictadura de lo cool
Compañía: La Re-sentida
Dirección: Marco Layera

La Victoria
Dramaturgia: Gerardo Oettinger
Dirección: Teatro Síntoma

Likán, sabiduría de un bebé
Compañía: Música-Teatro Veleta
Dirección y dramaturgia: Gala Fernández

Ñuke
Dirección: Paula González
Dramaturgo: David Arancibia Urzúa

Parecido a la felicidad
Dramaturgia: Alejandro Sieveking
Dirección: Francisco Albornoz

Perfoconferencia: Shakespeare, nuestro contemporáneo
Compañía: SHAKESPEARE&CO.
Dirección: Claudia Echenique

Pinochet, la obra censurada en dictadura
Compañía: Perro Muerto
Dirección: Sebastián Squella

Pulmones
Dramaturgia: Duncan Macmillan
Dirección: Álvaro Viguera

Realismo
Dirección y dramaturgia: Manuela
Infante
Compañía: Teatro de Chile

Travesía
Dirección y dramaturgia: Tamara Ferreira

Xuárez
Dramaturgia: Luis Barrales
Dirección: Manuela Infante

Teatro de Regiones

Error (Valparaíso)

Compañía: Teatro La peste

Dirección: Danilo Llanos

La flor al paso (Concepción)

Dirección: Rodrigo Pérez

Dramaturgia: Leyla Selman

Por Sospecha

(Antofagasta)

Dramaturgia: Luis Rivano

Dirección: Ángel Lattus

Selección Danza Nacional

Revolución

Dirección: María Betania González

SUITE para un CUERPO y su MEMORIA

Dirección e intérprete: Georgia del Campo

Compañía: SiniestraDanza

TRANSMISOR – radiovisual

Dirección: María José Siebald Morgan

Música

Inti-Ilumani Histórico, 50 anni

De: Inti-Ilumani Histórico

Coproducciones – Sala

Mateluna

Dramaturgo y dirección: Guillermo Calderón

Feos

De: Guillermo Calderón,
inspirado en el cuento “La noche de los feos” de Mario Benedetti

Dirección: Aline Kuppenheim

Invitados especiales

La contadora de películas

Director: Juan Carlos Zagal

Compañía: TeatroCinema

Fantasmas borrachos en concierto

De: Juan Radrigán

Dirección: Gonzalo Pinto

Coproducciones – Espacio Público

Sin fronteras

Compañía: La Patogallina

Dirección: Martín Erazo

La Zona

Compañía: Teatro del Sonido

Dirección: Martín Erazo y Cristóbal Carvajal

Tito Andrónico, un Shakespeare en espacio público

De: William Shakespeare

Dirección: Horacio Videla

Compañía: Teatro Onirus

31 minutos: Romeo y Julieta

De: 31 minutos (Álvaro Díaz y Pedro Peirano)

Sueño de una noche de verano

De: William Shakespeare

Versión de los poetas populares:
Luis Guillermo Villalobos y Manuel Sánchez

Idea original y dirección: Héctor Noguera

Dramaturgia: Daniel Muñoz y

Héctor Noguera

O'Higgins, un hombre en pedazos

Compañía: Tryo Teatro Banda
Dramaturgia: Andrés Kalawski y
Ricardo Larraín
Dirección: María Izquierdo

Ceremonia-performance MAU

Mapuche (Chile - Nueva Zelanda)

Coreógrafo: Lemi Ponifasio
Compañía: MAU Mapuche

Espacio Público

Inti-Ililimani Histórico "bailando"

De: Inti-Ililimani Histórico

Museo temporal migrante

De: Teatro Container

La cocina pública

De: Teatro Container

La expulsión de los jesuitas

Compañía: Tryo Teatro Banda

Yorick, la historia de Hamlet

Dirección: Simón Reyes

El Taller de las mariposas

Compañía: Temblor de cielo

Te A'amū 'o te Haka'ara Ma'ohi Rapa Nui

De: Maori Tupuna o Te Matato'a

Amahiro

De: Amahiro

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

An Iliad (Una Ilíada) (Estados Unidos)

De: Homero, en una versión de Lisa
Peterson y Denis O'Hare
Dirección: Lisa Peterson

Campo minado (Argentina)

Directora y dramaturga: Lola Arias

Cartas de Chimbote (Perú)

De: Yuyachkani

Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido (México)

Director: Damián Cervantes
De: Vaca 35 Teatro y Teatro La
Rueda

Death Comes Through the Eyes (La muerte a través de los ojos) (Líbano)

De: Zoukak Theater Company
Dirección: Omar Abi Azar, Maya
Zbib

Die Ehe der Maria Braun (El matrimonio de María Braun) (Alemania)

De: Rainer Werner Fassbinder
Director: Thomas Ostermeier

Ein Volksfeind (Un enemigo del pueblo) (Alemania)

De: Henrik Ibsen
Director: Thomas Ostermeier

El matrimonio Palavrakis (México)

Directora: Laura Uribe
De: Angélica Liddel

Frankenstein-Project (Hungría)

De Kornél Mundruczó / Proton Theatre

Morir de amor, segundo acto inevitable: morir (Colombia)

Director: Jorge Hugo Marín
Compañía: La Maldita vanidad

Nufonia must fall (Canadá)

De: Kid Koala
Director: K. K. Barrett

Las analfabetas (México)

Directora: Paulina García
De: Pablo Paredes

La Misión, recuerdo de una revolución (Bolivia)

Director: Matthias Langhoff
De: Heiner Müller
Compañías: Suorous (Francia) y Amassunu

Lo único que necesita una gran actriz, es una gran obra y las ganas de triunfar (México)

Director: Damián Cervantes
De: Vaca 35 Teatro y Teatro La Rueda

Rabiosa Melancolía (Uruguay)

De: Marianella Morena

Tarascones (Argentina)

Director: Ciro Zorzoli
Dramaturgo: Gonzalo Demaría

Terrenal. Pequeño misterio ácrata (Argentina)

Dirección y dramaturgia: Mauricio Kartun

Un tram che si chiama Desiderio (Italia – Chile)

Director: Cristián Plana
De: Tennessee Williams
Compañía: Teatro Stabile di Napoli

Danza

À un endroit du début (En algún lugar del principio) (Francia - Senegal)

De: Germaine Acogny
Director: Mikaël Serre

Blanche Neige (Blancanieves) (Francia)

Coreógrafo: Angelin Preljocaj
Compañía: Ballet Preljocaj

Danzaora y vinática (España)

Compañía: Compañía Rocío Molina

Gala (Francia)

De: Jérôme Bel

Le cargo (República Democrática del Congo)

De: Faustin Linyekula
Compañía: Studios Kabako

Sutra (Reino Unido)

De: Sidi Larbi Cherkaoui

Speak low if you speak love... (Bélgica)

Coreógrafo: Wim Vandekeybus
Compañía: Última Vez

Audiorecorridos

Another place (Palestina - Siria - Reino Unido)

De: Victoria Lupton y Doha Hassan

Espacio Público

AppRecuerdos (Alemania - Chile)

De: Rimini Protokoll y
SonidoCiudad

Arktika (España – Chile)

De: Sarruga Producciones

As far as my fingertips take me (Hasta donde me lleven mis dedos) (Líbano - Palestina)

Autora y directora: Tania El Khoury

Daymé Arocena (Cuba)

Dundu - Luz de vida (Alemania)

Dirección: Tobias Husemann,
Stefan Charisius y Fabian
Seewald

El duende andaluz (Bolivia)

De: Federico García Lorca
Dirección: Marcos Malavia

Kid Koala - Live DJ Set (Canadá)

De: Kid Koala

Monjes shaolin (China)

De: Cuerpo de Monjes Shaolin
Kungfu

The Color of Time (Francia)

Compañía: Artonik

Extensiones a regiones

Iquique a Mil

31 minutos: Romeo y Julieta
La expulsión de los jesuitas
The color of time (Francia)

Antofagasta a Mil

31 minutos: Romeo y Julieta
La expulsión de los jesuitas
Por sospecha
The color of time (Francia)
Nufonia must fall (Canadá)
Kid Koala Live Dj Set (Canadá)
El taller de las mariposas

Teatro a Mil en Valparaíso

Error
Isabel Patapelá
Sueño de una noche de verano
Dundu – Luz de vida (Alemania)

Teatro a Mil en Rapa Nui

Ceremonia-performance MAU
Mapuche (Chile - Nueva
Zelanda)
Yorick, la historia de Hamlet

Teatro a Mil en Rancagua

Sueño de una noche de verano
Dundu – Luz de vida (Alemania)
Inti-Illimani Histórico – Bailando

Teatro a Mil en Talca

Te A'amū 'o te Haka'ara Ma'ohi Rapa
Nui
Dundu - Luz de vida (Alemania)

Exposición

Paisajes imaginados (Haití)
De: Edouard Duval Carrie

Música

TOCATAS MIL

Colombina Parra
Cristián Cuturrufo Quinteto
Ártica y las magnéticas
Isabel Patapelá
De: Los patapelá

Amahiro

Te A'amu 'o te Haka'ara Ma'ohi Rapa Nui

Vida, pasión y Cueca

El cómodo silencio de los que hablan poco

Velódromo

Akinetón Retard

Algarabía

De: Cía. Compañía Kumbá

En Llave de Femme

De: FemmeVocal

Cómo suspender su incredulidad desapareciendo por completo

Matorral

Ernesto Holman Etnojazz Trío

Daymé Arocena (Cuba)

Roja y Negro, Ana Tijoux

Arlette Jequier y Grupo

Camila Moreno

De Caramba

FOEX

Paulopulus

Aláfia (Brasil)

Ayelen Secches (Argentina)

La ciencia simple

Magaly Fields

Perrosky

Medio Oriente – Latin Dúo (Chile – Israel)

Ankatu Alquinta

Tomás González y banda

Pedropiedra

Media Banda

Los Otros-Pablo Ugarte

Newen Afrobeat + Guanábana Afrobeat

Orquesta (Chile - Brasil)

2018

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro Nacional

BARDO, un viaje sonoro por el mundo de Shakespeare

Dramaturgia: Juan Radrigán y

Florencia Martínez

Dirección: María Jesús González

El Dylan

Dramaturgia: Bosco Cayo

Dirección: Aliocha de la Sotta

El Hotel

De: Teatro La María

Dirección: Alexandra von Hummel y Alexis Moreno

Fin

De: Trinidad Piriz y Daniel Marabolí

Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Dirección: María Izquierdo y Elvira López

La Trágica Agonía de un Pájaro Azul

De: La niña horrible

Dramaturgia: Carla Zúñiga

Dirección: Javier Casanga

La viuda de Apablaza

Dramaturgia: Germán Luco

Cruchaga

Dirección: Rodrigo Pérez

Locutorio

Dramaturgia: Jorge Díaz

Dirección: Cristián Plana

Momento; Variación

De: Ángelo Solari

NIMBY (nosotros somos los buenos)

De: Colectivo Zoológico

Dramaturgia: Juan Pablo

Troncoso

Dirección: Nicolás Espinoza y

Laurène Lemaitre

Ópera

De: Antimétodo

Dirección: Ana Luz Ormazábal

Tum

De: Teatro de Ocasión

Dirección: Tita Iacobelli Delpiano

Selección de Regiones

Hortensia (Concepción)

De Compañía Teatro Resistencia

Dramaturgia y Dirección Ingrid Fierro

Torres

Lickan Tatai, la amistad de dos pueblos (Antofagasta)

De: Teatro Akelarre

Dirección general: Gabriela Vega

Se vende, precio conversable (Valparaíso)

De: Compañía de Teatro Experimento Pierrot

Dirección: Franco Ruiz Vicencio

Selección Danza Nacional

La morada

De: Compañía de Danza

Contemporánea Otux

Dirección e idea coreográfica: Marcela

Ortíz de Zárate

Prácticas de vuelo (o conversaciones sobre el amor)

Dirección: Pablo Zamorano

Oropel

Concepto y dirección general: Carolina

Cifras

Las danzas del futuro

Dirección: Francisco Bagnara

Ciervo / ejercicio para un dúo

Idea y concepto: Soledad Medina y

Cristóbal Barra Corvalán

Ejercicio 3. El encuentro

Dirección e interpretación: Gabriel

Miranda y Ninoska Soto

Los cuerpos que habito

Dirección e interpretación: Luis

Corvalán Correa

Void

Dirección Sergio Mora-Díaz

Memoria 25 años

Esto (no) es un testamento

Dramaturgia: Teatro Ictus, Pilar

Ronderos e Ítalo Gallardo

Dirección: Pilar Ronderos e Ítalo

Gallardo (La Laura Palmer)

Gemelos

De: TeatroCinema (Ex La Troppa)

Pinocchio

De: TeatroCinema (Ex La Troppa)

La Negra Ester

De: Gran Circo Teatro

El cerco de Leningrado

De: Gran Circo Teatro

El Mundo de Algacira

De: Gran Circo Teatro

El Exiliado Mateluna

De: Teatro El Aleph

La bruma

De: Teatro El Aleph

Tratando de hacer una obra que cambie el mundo

De: La Re-sentida

La imaginación del futuro

De: La Re-sentida

El Capote

De: Teatro y su Doble

Sobre la cuerda floja

De: Teatro y su Doble

Feos

De: Teatro y su Doble

Coproducciones – Sala

Estado vegetal

Dirección y dramaturgia: Manuela Infante

La desobediencia de Marte

Dramaturgia: Juan Villoro
Dirección: Álvaro Viguera

Ayudándole a sentir

Dramaturgia: Manuela Infante
Dirección: Juan Pablo Peragallo

Violeta Parra: al centro de la injusticia

De: Teatro La Provincia
Dirección: Rodrigo Pérez

Coproducciones – Espacio Público

Paloma Ausente

De: La Patogallina
Dramaturgia y dirección: Martin Erazo

Andrés Perez de memoria

Dirección artística: María Izquierdo
Directora musical: Ángela Acuña

Yo soy la hija de la furia

De: Colectivo Contrataque
Dirección: Ignacio Achurra

Invitados especiales

Impulso

Creación colectiva: Circo Balance
Dirección: Pablo Garrido

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

Krapp's last tape (Estados Unidos)

De: Samuel Beckett
Dirección: Robert Wilson Robert Wilson

Holzfällen (Tala) (Polonia)

De: Thomas Bernhard
Dirección: Krystian Lupa

King Size (Suiza)

Dirección: Christoph Marthaler

After the rehearsal /Persona (Holanda)

Basado en películas de: Ingmar Bergman
Dirección: Ivo van Hove

Natale in casa Cupiello (Italia)
Dramaturgia: Eduardo De Filippo
Dirección: Antonio Latella

**A Tragédia e a Comédia
Latino-Americana (Brasil)**
Dirección: Felipe Hirsch

**DIE ODYSSEE. Eine Irrfahrt nach
Homer (Alemania)**
Dirección: Antu Romero

El mar de noche (Argentina)
Dramaturgia: Santiago Loza
Dirección: Guillermo Cacace

Próximo
Dirección y dramaturgia: Claudio
Tolcachir

Tu veneno en mí (Argentina)
Dirección: Manuel García
Migani

Ukhupacha (Bolivia)
De: Kiknteatr
Dirección: Diego Aramburo

Del manantial del corazón (México)
Dirección y dramaturgia: Conchi León

**El bramido de Düsseldorf
(Uruguay)**
Dirección y dramaturgia: Sergio
Blanco

Danza

**Frame of Mind / Lux Tenebris
(Australia)**
De: Sydney Dance Company
Coreografía: Rafael Bonachela

**SoftMachine: Rianto & Surjit
(Singapur)**
Dirección: Choy Ka Fai

Moving with Pina (Italia)
Creada e interpretada por Cristiana
Morganti

Another Distinguée (Suiza)
Coreografía y dirección artística: La
Ribot

**El futuro de los hipopótamos
(Argentina) De: Grupo Krapp**

Coproducciones internacionales – Sala

Democracia (Brasil – Chile)
Basado en los textos de: Alejandro
Zambra
Dirección: Felipe Hirsch

Astronautas (Argentina- Chile)
Dirección: Mariano Tenconi
Programación de sala gratuita
Libahunt (La mujer loba)
(Estonia)
Dirección: Sergey Potapov

**Centaures / Still life
(Francia)**
Dirección: Angelin Preljocaj

**Rhythm Divine II, River Runs Deep
(India)**
Dirección: Astad Deboo

**Operación Cóndor, el vuelo de
Laura (Italia)**
Dramaturgia: Daniella Lillo Traverso
Dirección y puesta en escena Liliana
García Sosa y Ugo Bentivegna

Música

Síntesis (Cuba)

Vinyl Vaudeville (Canadá)

De: Kid Koala

Espacio Público

Oh! Socorro (Francia-Chile)

De: Teatro del Silencio

Al sur del sur (China)

De: Compañía Shenzhen Arts

Troupe

Dirección: Wang Zhuozhong

As the world tipped (Inglaterra)

De: A Wired Aerial Theatre

Every-one (Austria)

De: Cie. Willi Dorner

Miniatures (Francia)

De: Royal de Luxe

Le Grand Continental® (Canadá)

De: Sylvain Émard Danse

Venus (Francia)

De: Cie. L'Homme Debout

Fahrenheit Ara Pacis (España)

De: Xarxa Teatre

Set Up (España) (Circo)

De: Los Barlou

Coproducciones internacionales – Calle

Beringei (España- Chile)

De: Sarruga producciones

Extensiones a regiones

Iquique a Mil

Venus (Francia)

El Capote

Sobre la cuerda floja

Feos

Andrés Perez de memoria

Antofagasta a Mil

As the world tipped (Inglaterra)

Venus (Francia)

Set Up (España)

Andrés Perez de memoria

El Capote

Sobre la cuerda floja

Feos

Lickan Tatai, la amistad de dos pueblos

Teatro a Mil en Valparaíso (Valparaíso, Casablanca, San Felipe, San Antonio, Rinconada de Los Andes)

Se vende, precio conversable

Ayudándole a sentir

Set Up (España)

Beringei (España)

Al sur del sur (China)

Venus (Francia)

Síntesis (Cuba)

Paloma ausente

Teatro a Mil en Rancagua

Vinyl Vaudeville (Canadá)

Beringei (España)

Teatro a Mil en Talca

Ayudándole a sentir

Conce a Mil (más Curanilahue y Arauco)

Sinfonía Satírica

Mateluna

Hortensia

Paloma Ausente

Beringei (España)

Teatro a Mil en Valdivia

Beringei (España)

Teatro a Mil en Ancud

Beringei (España)

Música

TOCATAS MIL

Bahía inútil + País Violento

Chau, adiós chatarra electrónica

Daniel Muñoz y los Marujos

En fuga no hay despedida

Fernando Milagros

Gonzalez y los asistentes + Raúl

Zurita Chinoy (+ Elicura

Chihuailaf)

Newen Afrobeat

Nicole Bunout

Paz Court y la Orquesta Florida

Teatro de Ocasión

Tryo Teatro

Banda Seidú

2018

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro Nacional

Arpeggione

Dramaturgia: Luis Alberto Heiremans

Dirección: Jesús Urqueta

Los Arrepentidos

De: Marcus Lindeen

Dirección: Víctor Carrasco

Idomeneo

Dramaturgia: Roland

Schimmelpfennig

Dirección: Manuela Infante

Pescador

Compañía Silencio Blanco

Tribus

De: Nina Raine

Dirección: Manuela Oyarzún

Prefiero que me coman los perros

De: Carla Zúñiga

Dirección: Jesús Urqueta

Diatriba El Desaparecido

Dramaturgia: Juan Radrigán

Dirección: Rodrigo Pérez

La Iguana de Alessandra

Dramaturgia y dirección: Ramón Griffero

Franco

De María José Pizarro

Dirección: Alexandra Von Hummel

El último pez

Compañía Teatro Marote

Pompeya

De: Gerardo Oettinger

Dirección: Rodrigo Soto

Plan Vivienda 2015-2045

Compañía Limitada

Representar

Compañía Teatro Perro Muerto

Noche mapuche

Dramaturgia y dirección: Marcelo Leonart

Compañía La Pieza Oscura

Ricardo III, el Príncipe

Contrahecho

Dramaturgia: Juan Radrigán

Dirección: Rodrigo Pérez

Lobo

Dramaturgia: Patricio Yovane

Dirección: Andrea García-Huidobro y Patricio Yovane

Selección de Regiones

Ella y Ella (Valparaíso)

De: Omar Saavedra Santis

Dirección: Aldo Parodi

Compañía: ATEVA (Agrupación Teatral Valparaíso)

Campo de Batalla. Las ruinas de Estocolmo (Concepción)

Dramaturgia y dirección: Valentina Durán

Compañía: Teatrhoy

**Selección Antofagasta fue desierta*

Selección Danza Nacional

Ruido

De: Rodrigo Chaverini, Emiliana Abril, Paulo Fernández

Compañía: La licuadora

Orgiología

De: Paula Sacur y Ernesto Orellana

Malen

De: Ricardo Curaqueo

Coproducciones – Sala

La canción de la tierra (Das Lied von der Erde)

De: Gustav Mahler

Con TeatroCinema, Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y P. Bortolameolli

Tú amarás

Compañía Bonobo

El Amarillo Sol de tus Cabellos Largos

Compañía La niña horrible

De la pérgola a la Negra

La Regia Orquesta Sexteto y Valentín Trujillo Dirección: Mariana Muñoz

Coproducciones – programación gratuita

¡Parlamento!

De Tryo Teatro Banda

Rito inaugural

Dirección: Horacio Videla

Invitados especiales

Paisajes para no Colorear

Dirección: Marco Layera

Wukong, el gran viaje del rey mono

Compañía La huella Teatro

Carnaval

De: Trinidad González

Compañía Teatro Anónimo

Cuerpo Pretérito

De: Bosco Cayo

Dirección: Samantha Manzur

Chaika

Creación y Dirección: Tita Iacobelli y
Natacha Belova

De Quijano a Quijote

Adaptación y Dirección: Héctor Noguera

Fröken Julia (Biobío a Mil)

De A. Strindberg | María José Neira
Dirección: Adolfo Albornoz

Lear

Compañía Viajeinmóvil
Dirección: Jaime Lorca, Tita
Iacobelli, Christian Ortega y
Nicole Espinoza

L@s niñ@s del Winnipeg (Biobío a Mil)

De Compañía La Llave Maestra

Teatro Matita & Folkoholics

(Chile – Eslovenia)
De: Matija Solce y Nano Stern

Yo soy el cartón que hace que la mesa no cojee

De: Alejandro Moerno
Dirección: Cristián Plana

Programación Nacional gratuita

El húsar de la muerte

Colectivo La Patogallina

Paloma ausente

Colectivo La Patogallina

Viaje a la Luna

Colectivo La Patogallina

La desobediencia de Marte

De: Juan Villoro
Dirección: Álvaro Viguera

Los navegantes del sueño

Compañía Teatronirus
Dirección: Horacio Videla

Ni una abeja menos

Dirección: Irene Bustamante

Yorick, la historia de Hamlet

Dirección: Simón Reyes

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

Animales domésticos (Bolivia)

Dirección y texto final: Andrea Riera
Dramaturgia: Piti Campos, Alice
Guimarães y Andrea Riera

Antígona (México)

Autor y dirección: David Gaitán

BaqueStriBois (Cuba)

Dirección: José Ramón Hernández
Compañía Osikán Plataforma
Escénica Experimental

Cuando estallan las paredes (Colombia)

Compañía Teatro Petra

IF - Festejan la mentira (Uruguay)

Dramaturgia y dirección: Gabriel
Calderón

Going Home (Bélgica)

Texto y dirección: Vincent
Hennebicq

Labio de Liebre (Colombia)

Compañía Teatro Petra

Luegen (Alemania)

Dirección: Verena Regensburger

Mantova Lectures - Alessandro Magno. Sulla Narrazione (Italia)

De: Alessandro Baricco

Mucho ruido por nada (Perú)

Compañía Teatro La Plaza

Dirección y adaptación: Chela

De Ferrari

Nachlass -Pièces sans personnes (Suiza)

De: Stefan Kaegi / Dominic Huber
(Rimini Protokoll)

Odisseia (Brasil)

De: Compañía Hiato

Oratorium (Alemania)

Compañía She She Pop

Petróleo (Argentina)

Compañía Piel de Lava

Romeo y Julieta/ 로미오와

줄리엣 (Corea del Sur)

De: Mokhwa

Repertory

Schubladen (Alemania)

De She She Pop

The New Colossus (Estados Unidos)

The Actors' Gang Ensemble

Dirección: Tim Robbins

Timeloss (Irán)

De: Amir Reza Koohestani

Unwanted (Ruanda)

De: Dorothee Munyaneza

While I was waiting (Siria)

De: Mohammad Al Attar

Dirección: Omar Abusaada

Danza

Cezary goes to war (Polonia)

De: Cezary Tomaszewski

Todo Piola (Argentina)

Dirección: Gustavo Tarrío

Swan lake (Sudáfrica)

Dirección y coreografía: Dada Masilo

Swayambhu (India)

De: Compañía Shantala Shivalingappa

Coproducciones internacionales

Democracia (Brasil-Chile)

Basado en Facsímil de Alejandro Zambra
Dirección: Felipe Hirsch

Invitados especiales

Magdalena – A One Puppet show (Francia)

De: Julia Yevnine

Programación internacional gratuita

Alice on the run (Alemania)

Compañía Theater Titanick

Bodies in Urban Spaces (Austria)

Compañía Willi Dorner

Concert pour deux clowns (Francia)

Compañía Les Rois

Vagabondes

Highly Sprung (Australia)

Compañía Legs On The Wall

La bailarina (España)

Compañía Antigua i
Barbuda

Living Room (Austria)

Compañía Willi Dorner

Mi memorable**Hangzhou (China)**

Grupo Artístico de Hangzhou

Música**TOCATAS MIL****Altertango (Argentina)**

Benjamín Walker

Camila y Silvio

Coro Municipal de
Santiago

Emiline Michel

Evelyn Cornejo

La Regia Orquesta

Los Patapelá

Nadir Ensemble (Chile – España
– Hungría)

Natalia Contesse

Niña Tormenta

Regia Orquesta Sexteto

Sangita (Concierto Músicos Shantala

Shivalingappa - India)

Tryo Teatro Banda (y otros) en
concierto

Ül kimvn (canto a la sabiduría)

Yorka

Artes visuales**Casa Lobo (Chile)**

Concepción e idea Cristóbal León y
Joaquín Cociña

Cuídense mucho (Francia)

De: Sophie Calle

Extensiones a regiones**Teatro a Mil en Arica**

**Mantova Lectures - Alessandro
Magno. Sulla Narrazione (Italia)
La bailarina (España)**

Iquique a Mil

**La bailarina (España)
La desobediencia de Marte
De la pérgola a la Negra**

Antofagasta a Mil

**Alice on the run (Alemania)
La bailarina (España)
Paloma ausente
Viaje a la Luna
Wukong, el gran viaje del rey mono**

**Teatro a Mil en Valparaíso (San Felipe,
Putando, Valparaíso, Casablanca)**

**Concert pour deux clowns (Francia)
Mi memorable Hangzhou (China)
De Quijano a Quijote
Ella y Ella
La desobediencia de Marte
Ni una abeja menos
Yorick, la historia de Hamlet
¡Parlamento!
Regia Orquesta Sexteto**

Teatro a Mil en Rancagua

**La bailarina (España)
Romeo y Julieta (Corea
del Sur)**

Teatro a Mil en Talca

**Concert pour deux clowns
(Francia)**

**Biobío a Mil (Concepción,
Curanilahue, Arauco)**

**Concert pour deux clowns
(Francia)**

De Quijano a Quijote

Los Patapelá

Campo de batalla

Las ruinas de Estocolmo

The New Colossus

Diatriba, el desaparecido

Tú amarás

Fröken Julia

L@s niñ@s del

Winnipeg Pompeya

Noche mapuche

**Los navegantes del
sueño**

El húsar de la muerte

Teatro a Mil en Frutillar

**Concert pour deux clowns
(Francia)**

Teatro a Mil en Punta Arenas

De Quijano a Quijote

Regia Orquesta Sexteto

2020

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro Nacional

**Demasiada libertad sexual les
convertirá en terroristas**

Dramaturgia: Creación colectiva

Dirección: Ernesto Orellana

El círculo

Dramaturgia: Andrea Giadach

Dirección: Andrea Giadach y

Alejandra Díaz Scharager

Compañía: Colectivo Natuf

El último apaga la luz

Dramaturgia: Andrés Labarca

Dirección: Andrés Labarca

Compañía: Ni desnudo ni bajando
la escalera

Hedda Gabler

Dramaturgia: Henrik Ibsen, en la
versión de Alexis Moreno

Dirección: Claudia di Girolamo

Ka Kiñe, Ka Kiñe

Dramaturgia: Khano Llaitul

Dirección: Anthony Nahuelhual

Compañía: Teatro a lo
Mapuche

La ciudad de la fruta

Dramaturgia: Leyla Selman

Dirección: Rodrigo Pérez

Compañía: Teatro La Provincia

Las huachas

Dramaturgia: Alexis Moreno

Dirección: Alexis Moreno

Compañía: Teatro La María

Lucila, luces de Gabriela

Dramaturgia: María Fernanda

Carrasco Dirección: Tita Iacobelli

Compañía: Teatro de Ocasión

Mano de obra

Dramaturgia: Diamela Eltit, en la
versión de la compañía Teatro La
Memoria

Dirección: Alfredo Castro

Compañía: Teatro La Memoria

Mistral, Gabriela (1945)

Dramaturgia: Andrés Kalawski
Dirección: Aliocha de la Sotta

Mocha Dick

Dramaturgia: Compañía La Mona Ilustre, basada en la novela gráfica de Francisco Ortega y Gonzalo Martínez
Dirección: Miguel Bregante
Compañía: La Mona Ilustre

Pareidolia

De: Álvaro Morales y Edurne Rankin
Dirección: Álvaro Morales y Edurne Rankin
Compañía: Teatro La Llave Maestra

Proyecto Villa

Dramaturgia: Daniela Contreras
Dirección: Edison Cajas y Daniela Contreras

Tarde de verano

Dramaturgia: Ana Corbalán
Dirección: Ángel Solari

Trewa. Estado-Nación o el espectro de la traición

Dramaturgia y dirección: Paula González Seguel
Compañía: KIMVN Teatro

Yo también quiero ser un hombre blanco heterosexual

Dramaturgia: Carla Zúñiga
Dirección: Manuel Morgado
Compañía: Teatro del Antagonista

Selección de Regiones

Caporal (Antofagasta)

Dramaturgia: Rodrigo Gijón
Dirección: Jaime Lorca
Compañía: Compañía de Teatro Universidad de Antofagasta

Los diálogos de La Merced o dónde fue que la cagamos? (Antofagasta)

Dramaturgia: Juan Vera Aldunce
Dirección: Freddy Soto Torres
Compañía: La Loba Teatro

Mujeres de Pampa Unión (Antofagasta)

Dramaturgia y dirección: Laura Gildenberger

Primera patria o donde olvidé mi conejo (Antofagasta)

Creación escénica: Amarillis Rojas y Alejandra Rojas
Dirección: Alejandra Rojas
Compañía: La Huella Teatro

Feroz (Valparaíso)

Dramaturgia y dirección: Danilo Llanos
Compañía: Centro de Investigación Teatro La Peste

Fronteras (Valparaíso)

Dramaturgia: Bosco Cayo
Dirección: Danilo Llanos
Compañía: Centro de Investigación Teatro La Peste

2070, El último documental animal (Biobío)

Dramaturgia: Ingrid Fierro
Dirección: Óscar Cifuentes
Compañía: La Otra Zapatilla

**El absurdo tesoro de la miseria
(Biobío)**

Dramaturgia: La Otra Zapatilla

Dirección: Óscar Cifuentes

Compañía: La Otra Zapatilla

Medea (Biobío)

Dramaturgia: Eurípides

Dirección: Rodrigo Pérez

Compañía: TeatroReconstrucción

Selección Danza Nacional

Árbol

De: Álvaro Pizarro

Corazón, Anatomía la mirada de otros

De Daniela Marini y Pablo López

El arrebató

Dramaturgia y dirección de escena:

Rodrigo Bazaes

Dirección: Natalia García-Huidobro

**Es tan lindo saber que usted
existe**

De: Sebastián de la Cuesta

Resonar 2.0

De: Melancolía Investigación Escénica

Dirección: Francisca Morand y Camilo

Rossel

Coproducciones Sala

2118 Tragedia futurista

Dramaturgia: Carla Zúñiga y Martín

Erazo

Dirección: Martín Erazo

Compañía: Colectivo La Patogallina

Dragón

Dramaturgia y dirección:

Guillermo Calderón

El Horacio

Dramaturgia: Heiner Müller, en la versión
del Colectivo The Braiers

Dirección: Néstor Cantillana

Compañía: Colectivo The

Braiers

Paloma ausente

Dramaturgia: Martín Erazo y Carla

Zúñiga

Dirección: Martín Erazo

Compañía: Colectivo La Patogallina

Pedro y el lobo

De: Serguéi Prokófiev, en la versión de

Teatro y su Doble

Dirección: Aline Kuppenheim

Compañía: Teatro y su Doble

Plata quemada

De: Ricardo Piglia, en la versión

de Teatrocinema

Dirección: Zagal

Compañía: Teatrocinema

**Coproducciones – programación
gratuita**

Emerger

Dirección: José Vidal

Compañía: José Vidal y compañía

Estado vegetal

Dramaturgia: Manuela Infante y

Marcela Salinas

Dirección: Manuela Infante

La desobediencia de Marte

Dramaturgia: Juan Villoro

Dirección: Álvaro Viguera

La Pichintún

De: Mariana Muñoz, Harold Guidolin y Pablo Sepúlveda
Dramaturgia: Mariana Muñoz
Dirección: Mariana Muñoz

Tragicomedia del Ande

Dramaturgia: Francisco Sánchez y Tryo Teatro Banda
Dirección: Sebastián Villa
Compañía: Tryo Teatro Banda

Invitados especiales

Aliento

Dramaturgia: Rafael Gumucio
Dirección: Álvaro Viguera

Chau, adiós chatarra electrónica

Dramaturgia y dirección: Josep Ramió
Compañía: Los Fi

Excesos

Dramaturgia: Mauricio Wacquez
Dirección: Cristián Plana

Junto al lago negro

Dramaturgia: Dea Loher
Dirección: Jesús Urqueta

Kassandra

Dramaturgia: Sergio Blanco
Dirección: Soledad Gaspar

Patriarcado y capital es alianza criminal + El violador eres tú (Work in progress)

De: Colectivo Las Tesis

Ciclo Aldea del Encuentro

El abuelo que saltó por la ventana y se largó

Dramaturgia: Paulina Casas,

Jaime Reyes y Érico Vera, a partir del libro de Jonas Jonasson
Dirección: Jaime Reyes
Compañía: Teatropan

El sueño de Mo

Guion de: Zagal, Laura Pizarro, Daniel Gallo, Christian Aguilera, Julian Marras, Sofía Zagal
Dirección: Zagal
Compañía: Teatrocinema

Galileo. La Tierra se detiene otra vez

Dramaturgia: Paulina Casas, Jaime Reyes, Érico Vera
Dirección: Jaime Reyes
Compañía: Teatropan

Impulso

Dramaturgia: Creación colectiva
Dirección: Pablo Garrido Krebs
Compañía: Circo Balance

Mastodonte show

Dramaturgia: Camilo Giraud y Javiera Acuña Rosati
Dirección: Ingrid Flores Mondaca
Compañía: Familia Carromatto & Co.

Plata quemada

De: Compañía Teatrocinema

Ciclo Centro de Extensión Instituto Nacional

Tragicomedia del Ande

De Compañía Tryo Teatro Banda

Chau, adiós chatarra electrónica

De Los Fi

El húsar de la muerte

Dirección: Martín Erazo

Compañía: Colectivo La Patogallina

Paloma Ausente

De: Colectivo La Patogallina

Ciclo Gran Circo Teatro

Las vacas, mis ojos detrás de la ventana

Dramaturgia: Antonio Jerez Pérez

Dirección: Ingrid Leyton

Compañía: Gran Circo Teatro

Ciclo Teatro Aleph

El 11 de septiembre de Salvador Allende

Dramaturgia: Oscar Castro

Dirección: Gabriela Olguín

Compañía: Teatro Aleph

El rey

Dramaturgia: Oscar Castro, en la versión de Gabriela Olguín

Dirección: Gabriela Olguín

Compañía: Teatro Aleph

Ciclo Homenajeados 2020, Teatro Imagen

Cartas de Jenny

La intrascendente epopeya de Jenny Masterson

Dramaturgia: Gustavo Meza

Dirección: Gustavo Meza

Compañía: Teatro Imagen

Ciclo Anfiteatro Bellas Artes

Lear

Dramaturgia: William Shakespeare, adaptada por Christian Ortega

Dirección: Jaime Lorca, Tita Iacobelli, Christian Ortega y Nicole Espinoza

Dirección: Jaime Lorca, Tita Iacobelli, Christian Ortega y Nicole Espinoza

Dirección: Jaime Lorca, Tita Iacobelli, Christian Ortega y Nicole Espinoza

Compañía: Viajeinmóvil

Mujeres creadoras en el teatro de animación

Dramaturgia: Creación colectiva

Dirección: Jaime Lorca

Otelo

Dramaturgia: William Shakespeare, adaptada por Tita Iacobelli Christian Ortega y Jaime Lorca

Dirección: Tita Iacobelli, Christian Ortega y Jaime Lorca

Dirección: Tita Iacobelli, Christian Ortega y Jaime Lorca

Dirección: Tita Iacobelli, Christian Ortega y Jaime Lorca

Compañía: Viajeinmóvil

Ciclo Jóvenes creadoras

Impostoras

Dramaturgia y dirección:

Mariana Hausdorf

La torre

Dramaturgia y dirección:

Stephie Bastías

Compañía La Trama

Programación gratuita

De Quijano a Quijote

Dramaturgia: Miguel de Cervantes, adaptada por Héctor Noguera

Dirección: Héctor Noguera

Compañía: Teatro Camino

Fantasmas borrachos en concierto

Dramaturgia: Juan Radrigán

Dirección: Gonzalo Pinto

Compañía: Teatro Banda del Alma

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

Andares (México)

Dramaturgia: Makuyeika: Colectivo
Teatral Dirección: Héctor Flores Komatsu
Compañía: Makuyeika: Colectivo Teatral

Borborygmus (Líbano, Alemania)

Dramaturgia: Rabih Mroué, Lina
Majdalanie y Mazen Kerbaj
Dirección: Rabih Mroué, Lina
Majdalanie y Mazen Kerbaj

By Heart (Portugal)

Dramaturgia: Tiago Rodrigues
Dirección: Tiago Rodrigues
Compañía: Mundo Perfeito

Cuando pases sobre mi tumba (Uruguay)

Dramaturgia y dirección:
Sergio Blanco

Chacabuco (Uruguay)

Dramaturgia: Creación colectiva
Dirección: Roberto Suárez
Compañía: Colectivo Pequeño Teatro
de Morondanga

El apellido comienza conmigo (Perú)

Dramaturgia: Chaska Mori
Dirección: Chaska Mori

¿Esto es un negro? (Brasil)

Dramaturgia: Mirella Façanha y
Tarina Quelho
Dirección: Tarina Quelho
Compañía: E Quem É Gosta?

Farm Fatale (Alemania, Francia)

Dramaturgia y dirección:
Philippe Quesne
Compañía: Philippe Quesne & The
Ensemble

Frankenstein (Estados Unidos)

De: Drew Dir, Sarah Fornace
y Julia Miller
Compañía: Manual Cinema

Granma, metales de Cuba (Alemania, Suiza, Cuba)

Dramaturgia: Aljoscha Begrich,
Yohayna Hernández
Dirección: Stefan Kaegi
Compañía: Rimini Protokoll

Hay que tirar las vacas por el barranco (Venezuela)

Dramaturgia y dirección:
Orlando Arocha
Compañía: La caja de
fósforos

King Lear (Taiwán)

Dramaturgia: William
Shakespeare
Dirección: Wu Hsing-Kuo
Compañía: Contemporary Legend
Theatre

La enamorada (Argentina, México)

Dramaturgia: Santiago Loza
Dirección: Guillermo Cacace

La Gioia (Italia)

Dramaturgia y dirección: Pippo
Delbono
Compañía: Pippo Delbono – Emilia
Romagna Teatro Fondazione

La persona deprimida (Argentina)

Dramaturgia: Daniel Veronese, a partir del ensayo homónimo de David Foster Wallace
Dirección: Daniel Veronese

Looking for a missing employee (Líbano, Alemania)

Dramaturgia y dirección: Rabih Mroué

Los Maderfakers (Bolivia)

Dramaturgia y dirección: Kike Gorena

Orlando, ópera del Nuevo Paradigma para siete movimientos, una voz y un horizonte (Suiza)
Dirección: Julie Beauvais y Horace Lundd

Poésie Pays (Haití)

Dirección: Guy Régis Jr.
Compañía: NOUS Théâtre

The Birds - Los Pájaros (Grecia)

Dramaturgia: Aristófanes
Dirección: Nikos Karathanos

The Lingering Now – O agora que demora – Our Odyssey II (Francia, Bélgica, Brasil)

De: Christiane Jatahy, a partir de La Odisea de Homero
Dirección: Christiane Jatahy

The Pixelated Revolution & Sand in the eyes (Líbano, Alemania)

Dramaturgia y dirección: Rabih Mroué

Danza

Compañía Acosta Danza

Dirección: Carlos Acosta

Coproducciones internacionales

Encuentros breves con hombres repulsivos (Chile, Argentina)

Dramaturgia: Daniel Veronese, a partir del libro homónimo de David Foster Wallace
Dirección: Daniel Veronese

La Condición Humana (Chile, Argentina)

Dramaturgia y dirección: Lisandro Rodríguez

La Flauta Mágica – Die Zauberflöte (Chile, Alemania, Italia, Uruguay, México)

Dramaturgia: Guillermo Calderón
Composición musical y letras: Horacio Salinas y Julieta Venegas
Dirección: Antú Romero Núñez

Las palmeras salvajes (Chile, Francia)

Dramaturgia: Séverine Chavier, a partir de la novella homónima de William Faulkner
Dirección: Séverine Chavier
Compañía: Centre Dramatique National Orléans/Centre-Val de Loire

Love to death – Amor a la muerte

De Compañía MAU Mapuche
Dirección: Lemi Ponifasio

Mañana es otro país (Chile, Bélgica)

Dramaturgia y dirección: Michael de Cock
Compañía: Teatro Real Flamenco de Bruselas (KVS)

Invitados especiales - Ciclo Anfiteatro Bellas Artes

El maleficio de la mariposa (Brasil)

Dramaturgia: Federico García Lorca
Dirección: Ana Rosa Tezza
Compañía: Ave Lola

Martino Gomaespuma (Argentina)

Dramaturgia: Eugenio Deoseffe, Catalina Landívar
Dirección: Catalina Landívar
Compañía: LUPA Compañía de Muñecos

Programación internacional gratuita

Bande à pied Follow Jah (Haití)
Colectivo de música haitiana

Cuatro caballeros entre las flores (China)

De: Agrupación Artística Shenzhen

El concierto de los topos (Francia)

De: Philippe Quesne

El jardín de los ángeles (Bélgica)

De: Theatre TOL

Kaput (Australia)

De: Tom Flanagan

La parada de los topos (Francia)

De: Philippe Quesne

Los tres monjes (China)

De: China National Theatre for Children

Música

TOCATAS MIL

Beatriz Pichi Malén (Argentina)

Chini.png

Círculo Polar

Fármacos

La banda del Caleuche y las hadas cósmicas

Mosquitas muertas Sinfónico

Quilapayún

Artes visuales

Fragilidad y excesos: archivo abierto de la escena teatral chilena 1983-1992

De: Jorge Brantmayer

Curadora: María de la Luz Hurtado

Dirección de arte: Camilo Yáñez

Extensiones a regiones

Iquique a Mil

El jardín de los ángeles

De: Theatre TOL

Kaput

De: Tom Flanagan

Antofamil

Caporal

De: Compañía de Teatro Universidad de Antofagasta

Compañía Acosta Danza

Dirección: Carlos Acosta

Kaput

De: Tom Flanagan

King Lear

De: Contemporary Legend Theatre

Los diálogos de La Merced o dónde fue que la cagamos?

De: Compañía Loba Teatro

Mujeres de Pampa Unión

De: Laura Gildenberger

Primera patria o donde olvidé mi conejo

De: Compañía La Huella Teatro

Tragicomedia del Ande

De: Compañía Tryo Teatro Banda

Teatro a Mil en Valparaíso

By Heart

De: Tiago Rodrigues

Cuatro caballeros entre las flores

De: Agrupación Artística de Shenzhen

El concierto de los topos

De: Philippe Quesne

El jardín de los ángeles

De: Theatre TOL

Feroz

De: Centro de Investigación La Peste

Fronteras

De: Centro de Investigación La Peste

Kaput

De: Tom Flanagan

La parada de los topos

De: Philippe Quesne

Los tres monjes

De: Compañía China National Theatre for Children

Mocha Dick

De: Compañía La Mona Ilustre

Teatro a Mil en Rancagua

El jardín de los ángeles

De: Theatre TOL

Frankenstein

De: Compañía Manual Cinenma

Tragicomedia del Ande

De: Compañía Tryo Teatro Banda

Teatro a Mil en Talca

Los tres monjes

De: Compañía China National Theatre for Children

Teatro a Mil en Concepción

2070, el último documental animal

De: Compañía La Otra Zapatilla

El absurdo tesoro de la miseria

De: Compañía La Otra Zapatilla

El jardín de los ángeles

De: Theatre TOL

Excesos

Dirección: Cristián Plana

Kaput

De: Tom Flanagan

La ciudad de la fruta

De: Compañía Teatro La Provincia

Mano de obra

De: Compañía Teatro La Memoria

Medea

De: Compañía TeatroReconstrucción

Mistral, Gabriela (1945)

De: Andrés Kalawski

Pareidolia

De: Teatro La Llave Maestra

Teatro a Mil en Frutillar**Mocha Dick**

De: Compañía La Mona Ilustre

2021**PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL****Grandes maestros y maestras****Retrospectiva Marina Abramovic**

De: Marina Abramovic

Cendrillon (Francia – Bélgica)

Dirección: Joel Pommerat

De: Compañía Louis

Brouillard

Pinocchio (Francia)

Dirección: Joel Pommerat

De: Compañía Louis Brouillard

Le Théâtre Comme Absolu - Jöel Pommerat (Francia)

Dirección: Blandine Armand

Bajazet, considerando El teatro y la peste (Suiza)

De: Frank Castorf

Heart of a dog (Estados Unidos)

De: Laurie Anderson

Calacas (Francia)

De: Bartabas –Teatro Ecuestre Zíngaro

Golgota (Francia)

De: Bartabas –Teatro Ecuestre

Zíngaro

Retrospectiva Cecilia Bengolea (Argentina – Francia)

De: Cecilia Bengolea

Alice traverse le miroir (Francia)

De: Lewis Carroll y Fabrice Melquiot

Puesta en escena de: Emmanuel

Demarcy - Mota

Blanche Neige (Francia)

De: Angelin Preljocaj

Fitting (Austria)

De: Compañía Willi Dorner

Hamlet | Collage (Rusia – Canadá)

De: Robert Lepage

Con: Evgeny Mironov

My Arm (Reino Unido)

De: Tim Crouch

Foco Rimini Protokoll**App Recuerdos (Alemania -Chile)**

De: Rimini Protokoll

Dirección: Mauricio Barria, Verónica

Troncoso, Gonzalo Dalgalarando,

Aljoscha Begrich, Stefan Kaegi

Call Cuta (Alemania)

De: Rimini Protokoll

Remote Santiago (Alemania)

Concepto, guion y dirección: Stefan

Kaegi Compañía Rimini Protokoll

Temple Du Présent – Solo para un pulpo (Suiza)

De: Stefan Kaegi (Rimini Protokoll) y Shanjulab

Uncanny Valley (Alemania - Suiza)

De: Rimini Protokoll, Stefan Kaegi y Thoma Melle

Mujeres Creadoras

Album/The Pose (Alemania - Chile)

De: Constanza Macras – Dorkypark

Betroffenheit (Canadá)

De: Crystal Pite y Jonathon Young

Revisor (Canadá)

De: Crystal Pite y Jonathon Young

Ciudad Invisible (Uruguay)

De: Lado B

Esculpir el silencio (Uruguay)

De: Tamara Cubas

Formas de caminar con un libro en la mano (Argentina)

De: Lola Arias y Ulises Conti

Jardín Sonoro Volumen 2 (Argentina)

De: Aliana Álvarez Pacheco y Florencia Lavalle

La casa de tu alma (México)

De: Conchi León

Les Revenants (Argentina)

De: Luciana Acuña y Alejo Monguillansky

Magnificat (Polonia)

De: Marta Górnicka - The Chorus of Women

Nombre (Paraguay)

De: Enborrador teatro en construcción

Escritura y dirección: Paola Irú

No soy unicornio (Cuba)

De: Martica Minipunto

Stabat Mater (Brasil)

De: Janaina Leite

Carmen (Francia)

De: Georges Bizet

Dirección musical: Pablo

Heras-Casado

Dirección de escena: Dmitri

Tcherniakov

Óperas del Festival Aix en Provence

Elektra (Francia)

Dirección: Richard Strauss

Dirección musical: Esa-pekka

Salonen

Dirección artística: Patrice Chéreau

La Flute Enchantée (Francia – Países Bajos – Reino Unido)

De: Wolfgang Amadeus Mozart, con libreto de Emanuel Schikaneder

Dirección musical: Raphael

Pichon

Dirección de escena: Simon

Mcburney

La Traviata (Francia)

De: Giuseppe Verdi, con libreto de Francesco Maria Piave a partir de La dama de las camelias, de Alejandro Dumas

Dirección musical: Louis Langré

Dirección de escena: Jean-Francois Sivadier

**Le rossignol et autres fables
(Rusia – Canadá – Francia)**

De: Igor Stravinsky

Dirección musical: Kazushi

Ono Dirección de escena:

Robert Lepage

Requiem (Francia)

De: Wolfgang Amadeus Mozart

Dirección musical: Raphaël

Pichon

Dirección de escena: Romeo

Castelucci

Rigoletto (Francia)

De: Giuseppe Verdi

Dirección musical: Gianandrea

Nosedà Dirección de escena:

Robert Carsen

Be Arielle F (Suiza)

De: Simon Senn

Cube Studies – Santiago (Australia)

De: Circa Contemporary Circus y Urban
Art Projects

Nuevos Escenarios

Decir Afuera (Argentina)

De: Fernando Rubio

Guilty Landscapes (Países Bajos)

De: Studio Dries Verhoeven

Kronos Quartet (EE.UU.)

De: Marcelo Alassino

La Tortuga (Argentina)

De: Marcelo Alassino

Not to Scale (Alemania – Inglaterra)

De: Ant Hampton y Tim Etchells

**Rufus Wainwright: Best of
Quarantunes from Home-Solo songs
and covers (Estados Unidos –
Canadá)**

De: Rufus Wainwright

**Zoo Motel (Estados Unidos –
Colombia)**

De: Thaddeus Phillips

Dirección: Tatiana Mallarino

PROGRAMACIÓN NACIONAL

**Selección del jurado nacional - Danza
432**

Dirigida por Amelia Ibáñez y Marcos
Sánchez

Con aroma a tango

De: Gabriela Tapia y Gonzalo Beltrán

Dirección: Joel Inzunza Leal

Fasma

Creación y dirección colectiva:

Macarena Campbell, Rolando Jara,
Eduardo Cerón, Ramiro Molina, Julio
Escobar

Intensamente

De Red Latinoamericana de Danza,

Diversidad y Accesibilidad

Dirección: Brigitte Potente (Andrés

Lagos) y Laisvie Andrea Ochoa

Plano Sutil

De: Pablo Zamorano

Proyecto Memoria y presente

De: Carolina Bravo

Relatos de mundos posibles

De: Flora Monsalve

Solos Solos – Trilogía de videodanza

De: Joel Inzunza

Videosferas

De: Cristian Hewitt

Weichafe

De: Ricardo Curaqueo Curiche

Selección del jurado nacional - Teatro

Audición 8

De Angelo Solari

Bitácora Sonora

De: Daniel Marabolí • Escuadrón Remix

Bru o el exilio de la memoria

De Amalá Saint-Pierre y Francisco

Paco López

Colectivo Mákina Dos

Dirección: Héctor Noguera

El Bot

De Héctor Morales

El increíble traductómetro de la doctora Melina Melinao

De Los Contadores Auditores

Historias nocturnas

De: Teatro La María

Escritura y dirección: Alexis Moreno

La familia

De: Marco Antonio de la Parra

Dirección: Luis Ureta

La fuerza del corazón

De: Teatro La Sucia

Muerte accidental de un anarquista

De: Dario Fo

Traducción de Mónica Zavala

Dirección: Francisco Krebs

Octubre, fragmentos de un estallido

De: Rodrigo Cuevas

Dirección: Nicolás Acuña

Un montón de brujas volando por el cielo

De: Teatro del Antagonista

Dirección: Manuel Morgado

Dramaturgia: Carla Zúñiga

Yorick, la historia de Hamlet

Dirigida por Francisco Reyes

Basada en Hamlet, de William

Shakespeare

Selección del jurado regional – Antofagasta

La peste negra

De Felipe Gallegos y Ornella

Rocco Compañía Club de

Lectura

Tú no tienes corazón

De Felipe Gallegos y Ornella

Rocco Compañía Club de

Lectura

Selección del jurado regional – Valparaíso

Cordón sanitario

De Teatro Conciencia Dirigida

por Christian Verdejo

Tirando la pelá

De Sociedad Anónima Teatro

Dirigida por María José Razon

Selección del jurado regional – Biobío

Aguacero de mayo

De La Gaviota Podcast
Escrita por Leyla Selman
Dirección colectiva

La consagración de la pobreza

De La Otra Zapatilla
Dirigida por Mariana Muñoz
Escrita por Alfonso Alcalde

Neblina

De La Otra Zapatilla
Dirigido por Patricia Cabrera y
Óscar Oviedo

Seré un colibrí

De La Otra Zapatilla

COPRODUCCIONES

31 Minutos: Don Quijote

Dirigida por Álvaro Díaz y Pedro Peirano

Borrachos de luna

Dirigida por Mariana Muñoz
A partir del texto de Juan Radrigán

Buchettino

Dirigida por Aline Kuppenheim

Casimiro

Dirigido por Elisa Zulueta
Adaptación de Casimiro Vico, primer
actor, de Armando Mook

Concierto para ovnis

De Héctor Morales y Daniel Marabolí

Delirio

De Teatro para Ojos Cerrados
Dirigido por Heidrun Breier
Dramaturgia de Falk Richter

Después de mí, el diluvio

De Lluïsa Cunillé
Dirigido por Alejandro Castillo

Dragón

Escrita y dirigida por Guillermo Calderón

El convento

De Compañía La Trama
Escrita y dirigida por Stephe Bastías

El hámster del Presidente

De Compañía Teatro y su Doble
Dirigida por Aline Kuppenheim

El Horacio

De Heiner Muller
En la versión del Colectivo The
Braiers
Dirigida por Néstor Cantillana

El taxi de los peluches

De Compañía Teatro y su Doble
Dirigida por Aline Kuppenheim

Ella lo ama

Escrita y dirigida por Daniel
Veronese

Encuentros breves con hombres repulsivos

Dirigida por Daniel Veronese
De David Foster Wallace

Espíritu

De Trinidad González y Teatro Anónimo

Espíritu del agua

Intervención de Delight Lab

Feos

De Compañía Teatro y su Doble
Dirigida por Aline Kuppenheim
Dramaturgia de Guillermo
Calderón, inspirada en el cuento
La noche de los feos, de Mario
Benedetti

Fuego rojo

De La Patogallina y Cíclicus

Gregarios

De Oani Teatro

**La canción de la
Tierra**

De Gustav Mahler

Dirección de Teatrocinema

La clausura del amor

Dirigida por Alfredo Castro

Escrita por Pascal Rambert

La Pichintún

Radioteatro: Escrito y dirigido por
Mariana Muñoz, a partir de la
marioneta creada por Harold Guidolin
versión presencial

De Mariana Muñoz, Harold Guidolin y
Pablo Sepúlveda

Los invasores

De Teatro para Ojos Cerrados

Dirigido por Néstor Cantillana

Dramaturgia de Egon Wolff

L@s niñ@s del Winnipeg

De Compañía La Llave Maestra

Malú a mil

De Colectivo The Braiers • Teatro
para Ojos Cerrados

Dirigido por Néstor Cantillana

Mañana es otro país

De Teatro Real Flamenco de
Bruselas (KVS)

Dirigida por Michael De Cock

**Nadie nunca va a llorar por
mujeres como nosotras**

De Carla Zúñiga

Dirigido por Jesús Urqueta

Neva

Escrito y dirigido por Guillermo Calderón

Poetas de emergencia

Dirigida por Gonzalo Henríquez

**Resistencia, o la reivindicación
de un derecho colectivo**

De Colectivo Las Tesis

Un río de sangre

De Iván Navarro

TERRITORIOS CREATIVOS**La olla**

De P.T.C Núcleo de Creación Arica

Khuyay. Amor, amada, amar

De Compañía de Teatro Viola

Fénix

Dirigida por Guillermo Ward

**Almagesto, la luz de las
estrellas**

De Colectivo Teatral Vítebolíc

La pieza

De Movimiento en Paralelo

Dirigida por Hernán Melendéz Cáceres

**Laboratorio Escénico de Movimiento
Descascarades**

De Daniela Reinoso, Marcelo Palma,
Sandra Acevedo, Fernando Rioseco
y Natalia Lillo

Techo

De Laboratorio de Creación Teatral
Dirección y dramaturgia de Stefany
Duarte

Emanes

De Nube Norte

El ogrito

De Compañía Pat' Cote
Dirigida por María Coté Rivara
Escrita por Suzanne Lebeau

De saberes, de luces y de sombras

De Compañía en el Aire
Escrita y dirigida por Soraya Sepúlveda
y César Parra

Co Relaciones

De Lokas Juanas
Dirigida por Juanita Saavedra

Campo de estrellas

De Compañía Contratiempo

Fatamorgana

De Patricia Campos y Francisco Ríos

**Retazos: cartografía sensible
del sur**

De Colectivo Nominados

Cantando bajo la lluvia

De Ramillete Clown

Deriva de cazuela con luche

De Jaime Almonacid, Víctor Hernández,
Alfredo Agüero, Fernando Alarcón,
Miguel Cáceres y Aymara Zegeres

INVITADOS ESPECIALES

Ardiente paciencia

Dirigida por Alejandro Castillo
A partir de la novela de Antonio Skarmeta

Capac Ñan, camino del Inca

De Tryo Teatro Banda
Dirigida por Francisco Sánchez

Chau, adiós chatarra electrónica

De Los Fi

**Comando R.I.E. – Risas e
Intervenciones Especiales**

De Tuga Intervenciones, Mimo Tuga

Coronación

Dirigida por Alejandro Castillo
Autor de la versión teatral: José Pineda,
a partir de la novela de José Donoso

Ensamble: cocina en movimiento

De José Vidal & Cía

Estrellar

De Colectivo Obras Públicas
Dirigida por Claudia Echeñique

Gea, una oda a la naturaleza

De Teatro Onirus
Dirigida por Horacio Videla

Trilogía Mis Derechos

De Oani Teatro

Voces de mujer al viento

Dirigida por Ángela Acuña

ALIANZAS Y COLABORACIONES

Colaboraciones

Oleaje

De Rodrigo Morales

Dirigida por Constanza Thumler y
Angelo Olivier

Alianza Teatro La Memoria

Ivanov

De Teatro La Provincia

Dirigida por Rodrigo Pérez

Alianza Aldea del Encuentro

Arlequino, servidor de dos patrones

De TeatroPAN

Impulso

De Circo Balance

La bailarina

De Paulina Mellado

Viaje al centro de la Tierra

De Teatrocinema

Alianza Anfiteatro Bellas Artes

Caso 29, la sombra de un hombre

De Isidora Gazmuri y Carmen
Mellado

El árbol de Ko

De Compañía Avuelopájaro

El ñato Eloy

De Compañía Equilibrio Precario

Foster, el observatorio del cerro Tupahue

De Tryo Teatro Banda

Pescador

De Silencio Blanco

2022

PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL

A Descoberta das Américas (Brasil)

De Dario Fo

Dirigida por Alessandra Vannucci

Artemis (Perú)

Creada y dirigida por Pauchi Sasaki

Beckett by Brook (Francia)

Textos: Samuel Beckett

Puesta en escena: Peter Brook y
Marie- Hélène Estienne

Bestie (Alemania)

De Guillermo Calderón

Dirigida por Richard
Wagner

Blackbird (Chile | Argentina)

Escrita por David Harrower

Dirigida por Claudio Tolcachir

Conferencia de los ausentes (Alemania | Suiza)

Una producción del colectivo
Rimini Protokoll

Discovery (Senegal)

De Germaine Acogny

Dirección Germaine Acogny

Dream Machine (Alemania)

Dirección e idea: Anke Retzlaff

Con textos de Matin Soofipour
Omam

Ella lo ama (Chile | Argentina)

Escrita y dirigida por Daniel
Veronese

**Encuentros breves con
hombres repulsivos (Chile |
Argentina)**

Dirigida por Daniel Veronese
De David Foster Wallace

Eskapist (Suecia)

De Alexander Ekman

**Fly me to the moon
(España)**

De Cía. Leandre Clown
Dirigida por Leandre Ribera

Guilty Landscapes (Países Bajos)

De Studio Dries Verhoeven

**Heart Chamber, an Inquiry About
Love (Alemania)**

De Chaya Czernowin
Dirección musical: Johannes Kalitzke
Dirección de escena: Claus Guth

Il Terzo Reich (Italia)

De Romeo Castellucci

K to go (Alemania)

De Nadine Jessen y Sirwan Ali
Producida por Kampnagel
Hamburgo

**La persona deprimida (Chile |
Argentina)**

De David Foster Wallace, en
versión y dirección de Daniel
Veronese.

**Las metamorfosis (Chile |
Bélgica | Francia)**

Dirigida por Manuela Infante
Adaptación de Michael de Cock y
Manuela Infante
Texto original de Ovidio

Lo Schiavo (Italia | Brasil)

De Antônio Carlos Gomes
Dirección musical de John
Neschling
Dirección de escena de Davide
Garattini Raimondi

Macbeth (Inglaterra)

De William Shakespeare
Dirigida por Polly Findlay
Una producción de The Royal
Shakespeare Company

Manifiesto transpofágico (Brasil)

De Renata Carvalho
Dirección: Luiz Fernando Marques

**Measure for Measure
(Inglaterra)**

De William Shakespeare
Dirigida por Gregory Doran
Una producción de The Royal
Shakespeare Company

Molly Bloom (Bélgica | Chile)

De Viviane De Muynck y Jan Lauwers,
basada en el capítulo final del Ulises,
de James Joyce

Muñecas de piel (Uruguay)

Escrita y dirigida por Marianella Morena
Una producción de Compañía Teatro La
Morena

Nuttin' but a word (Estados Unidos)

De Rennie Harris Puremovement |
Dirigida por Rennie Harris

El libro (O Livro) (Brasil)

De Christiane Jatahy

**Ollas comunes (Tierras del Sud)
(España)**

De Compañía AzkonaTolosa
Dramaturgia y dirección: Laida Azkona
Goñi y Txalo Tolosa-Fernández

**Requiem, la última cinta del grupo
Krapp (Argentina)**

De la compañía de danza, teatro y
música Grupo Krapp
Dirección: Luciana
Acuña

Richard III (Alemania)

De William Shakespeare
Dirigida por Thomas Ostermeier
Una producción de la compañía del
Teatro Schaubühne de Berlín

Rouge! (Francia)

De Gratte Ciel
Dirigida por Stéphane Girard

Stabat Mater (Brasil)

De Janaina Leite

Tempest Project (Chile | Francia)

Adaptación y puesta en escena: Peter
Brook y Marie-Hélène Estienne, versión
revisitada de La Tempestad de William
Shakespeare

The Walks (Alemania)

De Rimini Protokoll – Rimini Apparat
Dirigida por Helgard Haug, Stefan
Kaegi, Daniel Wetzel

Tornaviaje (México)

De Diana Sedano
Una producción de Co.Relato

Tragedia Endogonidia (Italia)

De Romeo Castellucci – Societas
Raffaello Sanzio

Twelfth Night (Inglaterra)

De William Shakespeare
Dirigida por Christopher Luscombe
Una producción de The Royal
Shakespeare Company

Written on Water (Suecia | Francia)

Escrita y dirigida por Pontus Lidberg

PROGRAMACIÓN NACIONAL

Ciclo Ni tan clásicos

La viuda de Apablaza

De Germán Luco Cruchaga
Dirigida por Aliocha De la Sotta
Compañía Teatro La Mala Clase
Adaptación: Víctor Carrasco
Dirección audiovisual: Vicente Sabatini

Medea

De Eurípides
Dirigida por Trinidad González
Compañía Teatro Anónimo
Adaptación: Víctor Carrasco
Dirección audiovisual: Vicente Sabatini

Romeo y Julieta

De William Shakespeare
Traducción de Pablo Neruda
Dirigida por Martín Erazo
Compañía Colectivo La Patogallina
Adaptación: Víctor Carrasco y Martín
Erazo
Dirección audiovisual: Vicente Sabatini

Tartufo

De Molière
Dirigida por Alexandra von Hummel
Compañía Teatro La María
Adaptación: Víctor Carrasco
Dirección audiovisual: Vicente Sabatini

SELECCIÓN DEL JURADO TEATRO Y DANZA

Selección Teatro Presencial

210 Genocidio de la memoria

De Laboratorio Teatro
Dirigida por Fabián Sáez

El nudo

De Isidora Stevenson y Bosco Cayo
Compañía Teatro La Mala Clase
Dirigida por Aliocha de la Sotta

En la puerta del horno se quema el pan

De Cooperativa Teatral de Valparaíso
Escrita por Juvenal Pizarro Alfaro
Dirigida por Sebastián Caro Caro

Grisú (Esta obra no está terminada)

Adaptación libre de la obra Grisú de Heine Mix Toro y Teatro Minas del Carbón
Dirigida por David Arancibia Urzúa
Una producción de Dramaturgia Clandestina

La violación de una actriz de teatro

De Carla Zúñiga
Dirigida por Javier Casanga

Mauro

Dirección y dramaturgia por Eduardo Luna
Una producción de Lafamiliateatro y Teatro Finis Terrae

Paren la música

De Nona Fernández
Titulo sugerido, referentes y notas por Alejandro Sieveking
Puesta en escena de Cristián Plana

Volver al lugar donde asesinaron a mi madre

De Carla Zúñiga
Dirigida por Cheril Linett

Selección Teatro Digital

El fuego que llevamos dentro

De Teatro a la Deriva
Escrita y dirigida por Sebastián Ayala

El niño de los fósiles

De Compañía Teatro Marote
Dirigida por Catalina Bize y Scarlett Carrasco

El terror de vivir en un país como este

De Carla Zúñiga
Dirigida por Carla Zúñiga y Manuel Morgado

Granada

De Paula Aros Gho
Escrita por Nicolás Lange y Paula Aros Gho

Justicia inconclusa

De Teatro Gabinete
Dirigida por Fabiola Matte

La masculinidad no es propiedad de los "hombres"

Dirigida por Ernesto Orellana G
Una creación y producción de Teatro SUR. Co- Producida por Theater X

La profesora

Un proyecto de Fundación Cultural La Agencia
Escrita y dirigida por Ronald Heim

La sirena y la ballena

De Espacio Luz Cocholgüe
Escrita por Pilar del Canto
Dirigida por María Isabel
Czischke

La vida que te di

Escrita por Carolina Rojas, a partir del testimonio de Eliana Pérez, más textos de la obra homónima de Luigi Pirandello
Dirigida por Cristián Plana

Melancolía

De Compañía Los del camino
Escrita por Michael Silva
Codirigida por Michael Silva y Natalia Pizarro

Mis vecinas trágicas

De Compañía La Otra Zapatilla Teatro
Dirigido por Patricia Cabrera

Niebla

Producción Teatro Finis Terrae
Dirección Soledad Gaspar
Dramaturgia Isidora Stevenson

O quizás la vida

De Compañía La Otra Zapatilla Teatro
Dirigido por Jenifer Salas

Panzer

De Compañía de Teatro Universidad de Antofagasta
Escrita y dirigida por Raúl Rocco

Se está quemando todo

De Compañía La Otra Zapatilla Teatro
Escrito y dirigido por Carolina Henríquez

Selección Danza Presencial**Arjé, el comienzo del universo**

De Las Cabras, danza para la primera infancia

Fisura

Una creación colectiva dirigida por Camila Cavieres, Diana Carvajal y Andrea Gómez

Indio Pavez

De Compañía Danza en Cruz
Escrita y dirigida por Pablo Zamorano
Azócar

Intersecciones frágiles

De Núcleo Emoveere
Dirigida por Francisca Morand y Javier Jaimovich

Oasis

De Plataforma Mono ft. Carolina Bravo

Re-arme

Una creación de Colectivo de Arte La Vitrina

Selección Danza Digital**Atravesar**

De Compañía Mundomoebio

Círculo

De Danza Reverso
Dirigida por Carolina Contreras

El cuerpo y el entorno emocional

De Cía Proyecto
Experimental
Dirigida por Mauro Barahona

La zorra y el emperador

De Centro de Experimentación Escénica
Dirigida por Valentina Kappes e Ignacio Díaz

Los nuevos cuerpos: relatos corporales

De Francisco Bagnara

Maleza | Danza

De Francisco Bagnara y Fernando Andreo

Memorias en movimiento: las danzas infinitas

De Compañía Memorias en movimiento
Dirigida por Karen Reumay San Martín

Mutágena

De Colectiva Mutágena
Dirigida por Daniela Villanueva y Elías Araya

Sheep, la obstinada memoria del viento

De Proyecto ASKUTÁLAK

Van y vienen

De Patricia Campos

**COPRODUCCIONES FUNDACIÓN
TEATRO A MIL**

100 guitarras por Roberto Parra

Dirigida por Álvaro Henríquez

31 minutos: Don Quijote

De 31 Minutos

Dirigida por Álvaro Díaz y Pedro Peirano

Aldea

De 31 Minutos

Dirigida por Álvaro Díaz y Pedro Peirano

Allqu Yana, porque los perros negros son más buenos

De La Huella Teatro

Con la colaboración de Teatro de Ocasión

Bienaventuranzas

Dirigida por Horacio Videla

Una producción de Teatroonirus

Buchettino

Dirigido por Aline Kuppenheim

Buscando a Xeng Xeng y Kay Kay Vilú

Dirigido por Aline Kuppenheim

Cauri Pacsa, los niños y El Plomo

De La Patogallina, Joe Vasconcellos, Norton Maza y Aldo "Macha" Asenjo
Dirigida por Martín Erazo

Cómo convertirse en piedra

Escrita y dirigida por Manuela Infante

El convento

De Compañía La Trama

Escrita y dirigida por Stephe Bastías

El hámster del Presidente

De Compañía Teatro y su Doble
Dirigida por Aline Kuppenheim

El Horacio

De Heiner Müller

En la versión del Colectivo The Braiers
Dirigida por Néstor Cantillana

El taxi de los peluches

De compañía Teatro y su Doble
Dirección Aline Kuppenheim

Espíritu

De Trinidad González y Teatro Anónimo

Fuego Rojo

De La Patogallina y Cíclicus
Dirección Martín Erazo

La amante fascista

De Alejandro Moreno
Dirección Víctor Carrasco

La ciudad del futuro

De Colectivo LASTESIS y Delight Lab

La clausura del amor

Escrita por Pascal Rambert
Dirección Alfredo Castro

La Nueva Imperial, concierto de verano

De La Nueva Imperial
Una producción de La Nueva Imperial y
Cuti Aste

La Pichintún

De Mariana Muñoz, Harold Guidolind
y Pablo Sepúlveda

Los invasores

De Colectivo The Braiers
Dramaturgia de Egon Wolf
Dirigido por Néstor Cantillana

Malú a Mil 2

De Teatro para ojos cerrados
Dirigida por Néstor Cantillana

**Mi corazón duele de solo pronunciar
su nombre**

De Auka
Dirigida por Soledad Gaspar

**Mi cuerpo celeste, un concierto en
el cosmos**

Dirigida por Omar Morán
De Malamute Teatro

**Nadie nunca va a llorar por
mujeres como nosotras**

De Carla Zúñiga
Dirigida por Jesús Urqueta

¡Parlamento!

Dirección Andrés del Bosque
Dramaturgia Francisco Sánchez
Compañía Tryo Teatro Banda

**Concierto Pedro y el lobo, live +
Relatos de nuestros pueblos en
arpilleras**

Parte I: De Claudia Castora,
musicalizada por Miguel Ángel Castro
Parte II: De Sergei Prokofiev y dirección
de Pedro Pablo Prudencio

Space Invaders

Basada en la novela de Nona
Fernández Dirección Marcelo Leonart

Te invito a mi (súper) fiesta

De Los Contadores Auditores

TERRITORIOS CREATIVOS**Región de Arica y Parinacota****Proyecto Chinchorro**

Compañía Caudales y Colectivo
Carnavalón

Región de Tarapacá**Errantes**

Colectiva Cirkeras de Tarapacá, Cindy
Faúndez y Katherine Gómez

Región de Antofagasta**Dios nos odia a todos**

Colectivo Primate y dirección de Alberto
Olguín

Región de Atacama**Sacudirnos el polvo**

De Yerko Ravlic y Dínamo Films

Región de Coquimbo**Secreto a voces**

De Compañía Teatro del Viento

Región de Valparaíso
Ko, los senderos del agua
De Colectivo Chasky

Región de O'Higgins
Ilusión y resistencia
De Compañía Laboratorio Teatro y
Constanza Cale

Región del Maule
En tus zapatos
De Compañía de teatro Re-vuelta y
compañía Teatro Kalé

Región de Ñuble
El Suceder de un Paisaje
Creación colectiva de Rocío Celeste,
Christian Rodríguez, Marcela Burgos,
Camila Álamos, Diego Medina y
Camila Infante

Región del Biobío
La edad de la tierra
De Colectivo Inhabitado

Región de La Araucanía
Una historia de abejas
De Ñeque Teatral

Región de Los Lagos
Aparición
De Colectivo Tres Intentos y
Francisco Marín, artista invitado

Región de Aysén
Migramorfosis
De Colectivo Transitar y Vuelo Teatro

Región de Magallanes
La danza de la Asunción
De Ensamble Extremo Sur y Libertaria

**ALIANZAS FESTIVAL SANTIAGO A
MIL 2022**
Aldea del Encuentro
Arlequino, servidor de dos patronos
De TeatroPAN

Entre Fuga y Origen
De Compañía TeatroPAN
Dirigida por Jaime Reyes

Exotic armonía
De Circo Balance
Dirigida por Camila Cepeda y Pablo
Garrido

Impulso
De Circo Balance

**Recuerdos de Cine Circo,
Liberto el Proyeccionista**
De Circo Hechizo
Dirección: Eduardo Jiménez

Anfiteatro Bellas Artes
**Dans les jupes de ma mère
(Francia)**
De la compañía Toutito Teatro

Frankenstein
De Viajeinmóvil
Dirección: Jaime Lorca

La Méridienne (Francia)
Dirección y actuación por Ezequiel
García- Romeu
Una producción Théâtre de la Massue

Le Scriptographe (Francia)
Dirigida por Ezequiel García-Romeu

Maleza
Dirigida por Muriel Miranda y Hugo
Covarrubias Una producción de la
compañía Maleza

Teatro Aleph

El 11 de septiembre de Salvador

Allende

De Teatro Aleph Chile

Autor: Oscar Castro

Dirección: Gabriela Olguín

El exiliado Mateluna

De Teatro Aleph Chile

El rey

De Teatro Aleph Chile

Dirección: Gabriela Olguín

Gran Circo Teatro

Las vacas, mis ojos detrás de la ventana

De Gran Circo Teatro

Mori Bellavista

Cyclo

Dirigida por Layla Raña

Coproducción de Compañía Aranwa y Comedia Theater (Alemania)

El viaje sin huella

Dirigida por Gabriela Bravo Torres

Una producción de Terko Teatro

INVITADOS ESPECIALES

Baviera

De Daniela Contreras y Édison Cajas

Cantata fulgor y muerte de

Joaquín Murieta

De Quilapayún, basado en los poemas de Pablo Neruda

Colectivo total e inmediato de una inminente salvación terrestre

De Tim Crouch

Dirección Jesús Urqueta

El Arca

Idea original de Peter Shub y Matute Álvarez

Dramaturgia de Mariana Muñoz

Dirigida por Martín Erazo

Estrellar

De Colectivo Obras Públicas

Dirigida por Claudia Echenique

Fasma

Creación y dirección colectiva de Macarena Campbell, Rolando Jara, Eduardo Cerón, Ramiro Molina y Julio Escobar

Glaciar Amalia

Dirigida por Fernanda Águila Rubilar
Realización audiovisual Luis Ojeda Barría

Inferno

De Marco Antonio de la Parra, basado en La divina comedia, de Dante de Alighieri
Dirigida por Daniel Marabolf

Magalhaes, a 500 años de la primera vuelta al mundo

De Tryo Teatro Banda

Dirigida por Francisco Sánchez

Co-dirección Eduardo Irrázaval

Malen

Dirección Ricardo Curaqueo Curiche

Mentes salvajes

Dirigida por Víctor Carrasco

Dramaturgia Marcus Lindeen

Nada es como antes

De Martín Erazo y Sebastián Pereira

Dirigida por Sebastián Pereira

Plano Sutil

De Pablo Zamorano

Sala 13

De Tomás Henríquez

Dirigida por Cristian Keim

Suite Patagonia

Composición de Horacio Salinas

Álvarez para Inti-Ilumani Histórico y

Orquesta Nuevo Mundo

Documental Vicente Ruiz: a tiempo real + Performance El Gavilán

Documental dirigido por Matías

Cardone y Julio Jorquera

Performance de Vicente Ruiz

Weichafe

Dirección Ricardo Curaqueo Curiche

Yorick, la historia de Hamlet

Dirigido por Francisco Reyes, basada en

Hamlet de William Shakespeare

2023

PROGRAMACIÓN NACIONAL**31 Minutos: Don Quijote**

De 31 Minutos

Dirigida por Álvaro Díaz y Pedro Peirano

4 heridas

De Pec e Insight Movement

Almagesto, la luz de las estrellas

De Alma Reina Teatro

Dirección y dramaturgia de Pamela

Meneses

Animal print

Idea y dirección de Jenniffer Alegría

Interpreta: Compañía Danza JAM

Atlas

De Loreto Caviedes Jeria

Blackbird

Escrita por David Harrower

Dirigida por Claudio Tolcachir

Buscatesoros. Una aventura por el territorio chileno

De Ocaso Teatro

Dramaturgia de David Gajardo Gúmera

Dirección de Rodrigo Aro Silva

Camarín

De LudoTeatro

Dirección de Claudio Sibila

Colina

De Guillermo Calderón

Cover (del Pato Salvaje de Ibsen)

De Teatro La María

Duele

Dramaturgia de Carla Zúñiga

Dirección de Isidora Stevenson

El día en que el Sol descubrió que era una estrella

De PROYECTO FUEGO

El húsar de la muerte

De La Patogallina

El mar en la muralla

Escrita por Luis Alberto Heiremans

Dirigida por Jesús Urqueta Cazaudehore

El niño estrella

De Compañía La Mili

Dirección de Paola Giannini

Adaptación de una obra de Oscar Wilde

El orfanato

Dirección y dramaturgia de Stephe

Bastías

El ritmo de la noche
De Colectivo La Comuna

Ella lo ama
Escrita y dirigida por Daniel Veronese

Encuentros breves con hombres repulsivos
Dirigida por Daniel Veronese
De David Foster Wallace

Este teatro no está vacío
Dirección de Ana Luz Ormazábal

Excavaciones: Ciclo de autor de Alejandro Moreno

Un espectáculo sin show

Rescate

La actuación del olvido
De Alejandro Moreno + Colectivo Mineral

Fuego rojo
De La Patogallina y Cíclicus

Fuente
De Espacio Ané
Dirección de Danilo Llanos Quezada

Hechos consumados
De Teatro La Memoria
Dramaturgia de Juan Radrigán
Dirección de Alfredo Castro

Identidad #83
De Malicho Vaca y Roberto Hoppmann

Inusual mundo autista
De Corporal Compañía
Dramaturgia y dirección de Jenny Pino Madariaga

IXOFIJ MONGEN. Todas las vidas sin excepción. Cantata
De KIMVN Teatro

Jugar a la guerra
De Compañía La Jeanette
Dramaturgia y dirección de Juan Pablo Troncoso

Justicia
De Colectivo CTM
Dirección y dramaturgia de María José Pizarro

La amante fascista
De Alejandro Moreno
Dirección de Víctor Carrasco

La casa de los monstruos
Dirección y dramaturgia de Marcelo Leonart

La Moneda chiquitita
Dirección y guión de Mariana Muñoz
Basada en *Desplazamiento del Palacio de la Moneda*, de Roger Bernat

La persona deprimida
De David Foster Wallace, en versión y dirección de Daniel Veronese

La Pichintún
De Mariana Muñoz, Harold Guidolin y Pablo Sepúlveda

La pieza
De Compañía Eterno Teatro
Dirección de Marcelo Dubó

La población
De Víctor Jara
Dirección musical de Valeria Peña - Teatro Nacional Chileno

Molly Bloom

De Viviane de Muynck y Jan Lauwers
Basada en el capítulo final del *Ulises*, de James Joyce

Sola con mis monstruos

De Mon Laferte

Morpho

De Joel Inzunza & CO
Dirección de Joel Inzunza Leal

Nadie nunca va a llorar por mujeres como nosotras

De Carla Zúñiga
Dirigida por Jesús Urqueta

Oasis de la impunidad

De Teatro La Re-sentida

Oleaje

De Compañía Ensayo del Desastre

Sarah Kane

De Compañía Práctica Escénica
Dirección de Aukanaw Campos

Simulación

De Compañía Astillero Teatro
Dramaturgia de Sebastián Aliaga y Nicolás Cancino-Said

Soto Tapia

De Colectivo La Intrusa y Teatro La Obra

Temis

De Bonobo
Dirección de Pablo Manzi y Andreina Olivari

Tempest Project

Adaptación y puesta en escena de Peter Brook y Marie-Hélène Estienne
Versión revisitada de *La Tempestad* de William Shakespeare

Verdar

Escrita por Nicolás Lange
Dirección de Paula Aros Gho

Alianza Aldea del Encuentro**La canción de la Tierra (Das Lied von der Erde)**

De Gustav Mahler
Dirección de Teatrocinema

Q 2.0

De Teatro Pan

Wolf

De Circo Balance

Alianza Anfiteatro Bellas Artes**Frankenstein**

De Viajeinmóvil
Dirección de Jaime Lorca

Non serviam. Las cosas que necesita en un solo lugar

De Sofía Arévalo y Alexandra Ellwanger

Alianza Teatro Aleph**Al principio existía la vida**

De Creación Colectiva Teatro Aleph, 1974
Dirección de Gabriela Olguin

Exilio sobre escena (Exil-sur-scène)

De Teatro Aleph
Dirección de Marina Paugam y Jean Michel Rodrigo

Flor de canela (Fleur de cannelle)

Dirección de Frédéric Laffontz

La noche suspendida

De Teatro Aleph
Dramaturgia de Óscar Castro
Dirección de Gabriela Olguín

Nos habíamos amado tanto en Santiago

Dirección de Frédéric Laffont y Pierre Barouh

Un diplomático francés en Santiago

Dirección de Patricio Paniagua Giannini

Selección digital**Alma y muertos**

De Daniela Portillo Cisterna

Bajo el sol

Compañía Los del Camino
Dirección de Michael Silva

Carnaval de los animales

De Colectivo CarnavalGC
Dirección de Morita Bastías

Cauri Pacsa, los niños y El Plomo

De La Patogallina, Joe Vasconcellos,
Norton Maza y Aldo "Macha" Asenjo
Dirigida por Martín Erazo

Colección de bestias marinas

De Dramaustral

Culies

De Compañía Torno y Fresa
Dirección Luciana Mosca
Producción audiovisual El Otro Enfoke
Films

Deshacer el rostro

De Cía. Pe Mellado y CIEC (Centro de
Investigación y Estudios Coreográficos)

Diciembre

De Teatro en el Blanco
Dirección de Guillermo Calderón

El año en que nació

De Lola Arias

Había una vez

De Proyecto Fungi
Dramaturgia de María Paz González
Dirección de Sofía Zagal

ÑI PU TREMEN: La película

De KIMVNTeatro
Dirección de Paula González Seguel &
Maríafernanda Altamirano Fernández

Parábola

De Plataforma Azul
Dirección de Katty Soto

Romeo y Julieta

De William Shakespeare
Traducción de Pablo Neruda
Dirección de Martín Erazo
Compañía Colectivo La Patogallina
Adaptación de Víctor Carrasco y Martín
Erazo
Dirección audiovisual de Vicente
Sabatini

Voces para atesorar

Dirección Audiovisual de Vicente
Sabatini
Conducción de Claudia Di Girolamo

Territorios Creativos**Sinónimos de interior**

De Compañía de Danza Jallalla
Mentoría artística: Luciana Acuña
(Argentina)

Aruma. Un viaje, muchos destinos

De Soul project

Mentoría artística: Mable Preach (Ghana - Alemania)

¡José Saavedra, presente!

De Compañía de Teatro Patrimonial

Dirección de Holofernes Noria

Mentoría artística: Guillermo Calderón

Pasaje

De Colectivo Situado

Mentoría artística: Manuela Infante

DesARMADAS

De Compañía La Compañerita

Dirección y dramaturgia de Andre

Álvarez Oliva

Mentoría artística de Nona Fernández

Pobres diablos

De Cooperativa de Artistas escénicos del río Maipo (CAM)

Mentoría artística de Emilio García Wehbi (Argentina)

La mágica historia del vino

De Compañía Teatro Comunitario La Parra

Mentoría artística de Martín Erazo

Inmersión a la luz

De Movimiento Lattice

Mentoría artística: Satchie Noro (Francia)

Sentir Violeta

De Camila Álamos, Rocío Celeste, Catalina Badillo y Valentina Peralta

Mentoría artística: Fernando Rubio (Argentina)

Animales sueltos en mi mente

De Perfiles y siluetas - CCMLA

Dramaturgia de Leyla Selman

Mentoría artística de Lisandro Rodríguez (Argentina)

Memorias grises

De Colectivo de Danza Contemporánea SurEscena

Mentoría artística: Pau Aran (España - Alemania)

¿Quién es Julia?

De Teatro Periplos

Mentoría artística: Laila Ribas (España)

Saudek

De Colectivo El Deseo

Mentoría artística: Marco Layera

La mujer de las siete capas

De Compañía de Teatro Huevo

Mentoría artística de Liliana Acuña (Argentina)

Mascar piedras con encías de mujeres

De Nitzamé Mayorga

Mentoría artística: Tamara Cubas (Uruguay)

Artes visuales

Exposición

Te amo, Mon Laferte visual

De Mon Laferte

Curatoría de Beatriz Bustos Oyanedel

PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL

Ancés (Brasil)

De Tieta Macau

Bird Strike (Estados Unidos)

De BANDALOOOP

Brigade Samba (Haití-Chile)

De NOUS Théâtre

Con Guy Régis Jr.

Carillon, el vuelo del tiempo (Carillon, the flight of time) (Italia)

Dirección de Angelo Bonello

Compañía Kitonb

Contes et légendes (Cuentos y leyendas) (Francia)

De Joël Pommerat

Una creación de Compagnie Louis Brouillard

La mirada decolonial, Capítulo 1: Salitre (Decolonial Gaze, Chapter 1: Salpetre) (Alemania-Chile)

De Kampnagel

Deja vu – El corazón también recuerda (Bolivia)

Dirección de Erika Andia

Una producción de Kory Warmis

Discurso a la nación (Bélgica)

Una creación de Ascanio Celestini y David Murgia

Dragones (Dragons) (Corea del Sur)

De Eun-Me Ahn

El coronel no tiene quien le escriba (Colombia)

De Gabriel García Márquez

Dirección de Jorge Alí Triana

Adaptación teatral de Verónica y Jorge Alí Triana

El desmontaje (Uruguay)

Dramaturgia de Jimena Márquez

Dirección de Luz Viera

El increíble viaje de Caperucita Galáctica (Escena Catalana y Balear en Chile)

De Insectotròpics

EMB*RACE YOUR CROWN (Alemania)**

De Mable Preach

Estudio N°1: Muerte y vida (Estudo N°1: Morte e vida) (Brasil)

De Grupo Magiluth y Luiz Fernando Marques

Guerra de papel (Paper World)

(Ucrania)

De Mimirichi

Hamlet, una versión recontra libre (Perú)

De Teatro La Plaza

Escrita y dirigida por Chela De Ferrari

Insectes (Escena Catalana y Balear en Chile)

De Sarruga Produccions

Dirección de Pakito Gutiérrez

Jekyll al hielo (Jekyll on ice) (Italia)

Dirigida por Paolo Nani

Inspirado en la novela icónica *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, de Robert L. Stevenson

Jessica and me (Italia)

Coreografía y performance de Cristiana Morganti

El libro de la selva reimaginado (Jungle book reimagined) (Reino Unido)

Dirección y coreografía de Akram Khan

Kiinalik: these sharp tools (Canadá)
BUDDIES IN BAD TIMES THEATRE
De Evalyn Parry, Laakkuluk Williamson
Bathory, Erin Brubacher y Elysha Poirier
con Cris Derksen

Kusisita (Bolivia)
De Erika Andia
Una producción de Kory Warmis

Las cautivas (Argentina)
Creación de Compañía Teatro Futuro
Producción integral del Complejo Teatral
de Buenos Aires

Love to death (Amor a la muerte)
(Nueva Zelanda - Chile)
De MAU Mapuche
Dirigida por Lemi Ponifasio

Mañana es otro país (Bélgica - Chile)
De Teatro Real Flamenco de Bruselas
(KVS) Dirección de Michael De Cock

**Nocturno de Ulrike o el sujeto
histórico (Argentina)**
De La Columna Durruti / Maricel Álvarez,
Marcelo Expósito, Emilio García Wehbi

Ofrenda para el monstruo (Uruguay)
Idea y coreografía de Tamara Cubas

**Orpheus (Escena Catalana y Balear
en Chile)**
De Insectotròpics

**PEIX (PEZ) (Escena Catalana y Balear
en Chile)**
De Cia. Hotel iocandi
Idea, creación e interpretación de Tomeu
Amer

**Saurian y los testigos del espacio
exterior (Francia)**
De Plasticiens Volants

Sun & Sea (Lituania)
De Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė
y Lina Lapelytė

**El elefante en la habitación (The
elephant in the room) (Francia)**
De Cirque Le Roux

**Un cadavre exquis II (Escena Catalana
y Balear en Chile)**
Dirección e interpretación de **Pau Aran**

Bovary (Bélgica)
De Michael de Cock
Dirigida por Carme Portaceli
Dirección Audiovisual de Jaco van
Dormael Basada en la novela de
Gustave Flaubert

La edad media (Argentina)
Dirección de Alejo Moguillansky y
Luciana Acuña

Marche Salope (Bélgica)
De Celine Chariot

Omelette (Bélgica)
De Compagnie Clair de Lune Theatre
Una historia de Paulo Ferreira

Tarsilinha (Brasil)
Dirección de Celia Catunda y Kiko
Mistrorigo

Música
Tocatas Mil
Codex Big Band (Chile)
De Alfredo Tauber

Música de raíz (Argentina - Chile)

Concierto de Beatriz Pichi Malen y
Carmen Lienqueo

Los frutantes (Chile)

2024

PROGRAMACIÓN NACIONAL

31 Minutos: Don Quijote

De 31 Minutos

Dirección de Álvaro Díaz y Pedro Peirano

Aerénquimas

De Proyecto ASKUTÁLAK

Amanda Labarca

Dramaturgia de Isidora Stevenson Bordeu

Dirección de Manuela Oyarzún Grau

Antes que lo dioses fueran hombres

Dirección de Rodrigo Soto

Dramaturgia de Gerardo Oettinger

Antuco

De Compañía Silencio Blanco

Dirección de Santiago Tobar

Arboleda

De La Vitrina Colectivo

Co-creación de Melisa Maturana, Andrés

Millalonco y Francisca Gazitúa

Arpeggione

Escrita por Luis Alberto Heiremans

Dirección de Jesús Urqueta Cazaudehore

Canciones para cocinar

De Colectivo LASTESIS

Como si pasara un tren

Dirección de Bárbara Ruiz-Tagle

Dramaturgia de Lorena Romanin

Continuidad de las cajas

Dramaturgia de Jorge Contreras

Dirección de Muriel Miranda

Desde lejos he venido. El teatro es un sueño

De Grupo Cultural Yuyachkani

Dirección de Miguel Rubio en colaboración
con Colectivo Primate

DEVELAR

De Proyecto Ensayos sobre la luz |

Dirección de Daniella Santibáñez

Dramawalker: Galerías Santiago Centro

Dirección de Paula Aros Gho

Dramaturgia de Luis Sorolla, Nona

Fernández y Ana Harcha

DUAL

De Colectivo Escénico Simbiosis

Eco

Dirección de Paula López Núñez

Edipo Stand Up Tragedy

De Teatro La Provincia | Dirección de

Rodrigo Pérez | Dramaturgia de Leyla

Selman

El gran silencio

De Compañía Terrícola y Circo Virtual

Dirección de Daniela Castillo y Juan Pablo

Corvalán

El mar en la muralla

Escrita por Luis Alberto Heiremans

Dirección de Jesús Urqueta Cazaudehore

El traje del novio

De Felipe Zambrano

Dirección de Héctor Morales Bettancourt

Exotic

De Circo Balance

Dirección general de Pablo Garrido

Dirección artística coreográfica de Camila

Cepeda

Frankenstein

De Viajeinmóvil
Dirección de Jaime Lorca

Funeral para un país

De Jaime Reyes y Compañía TeatroPAN

Gemelos

De Teatrocinema (ex La Troppa)
Basada en la novela El Gran Cuaderno de
Agota Kristof
Adaptación de Laura Pizarro, Jaime Lorca,
Juan Carlos Zagal

Girls and Boys

De Dennis Kelly | Dirección de Alfredo
Castro

Hablan

De Teatro La Provincia
Dirección de Rodrigo Pérez
Dramaturgia de Leyla Selma

Historia de amor para un alma vieja

De Compañía FA
Dramaturgia y dirección de Felipe
Zambrano Miguieles

La población

De Víctor Jara
Dirección musical de Sofía Torres- Teatro
Nacional Chileno junto al Coro Sinfónico y
la Orquesta Juvenil Municipal de la
Corporación Cultural de La Pintana

Lavarropas

De Compañía Manada

**Lo oscuro se esconde debajo de la
alfombra**

De Teatro La Liebre
Dirección de Ángela Urrutia López

Los ojos de Lena

De Teatro La Provincia
Dirección de Rodrigo Pérez
Dramaturgia de Leyla Selman

MÁ

De Compañía Alma Reina Teatro
Dirección y dramaturgia de Pamela
Meneses

María Isabel

Dirección de Ana Luz Ormazábal
Dramaturgia de Juan Pablo Troncoso
Idea original de Ana Luz Ormazábal y
Camila González

Medea

Dirección de Stephie Bastías
Adaptación de Roby Rebolledo

Memoria textual

De La Otra Zapatilla Teatro
Co-dirección de Maira Perales Domper y
Oscar Cifuentes Cerdeira

Memorias desenterradas (Aluvión 1991)

Creación colectiva de Producción
Espécimen

Ni solo, ni acompaña'o

De Compañía De Paso
Co-autoría de Daniela Bolvarán y Héctor
Calderón

Nube

De Jose Vidal & Compañía
Dirección de Jose Vidal

OTELO

De Compañía Viajeinmóvil

Planeta Verdeagua

De Ocaso Teatro
Dirección de Rodrigo Aro
Dramaturgia de David Gajardo

Playas de fuego: Poesía de Bárbara Délano

De Danza OTUX
Dirección coreográfica de Marcela Ortiz de Zárate
Dirección audiovisual de Marcos Salazar

Preludio y final

De Mora Artes Circenses
Dirección de Gonzalo Mora

Primavera con una esquina rota

De Teatro Ictus
Dirección de Jesús Urqueta

STALIN

Dirección de Jesús Urqueta Cazaudehore
Dramaturgia de Gastón Salvatore

Un verano naranja

Creación e interpretación de Mimo Tuga

Violentos

De Centro de Investigación Teatro La Peste
Dirección de Danilo Llanos Quezad

Vistiendo un muerto

De Club de Lectura y Ernesto Orellana
Dirección de Ernesto Orellana

Y, Y, Y, Y, Y.

De Compañía La Chueca
Dramaturgia de Nicolás Lange
Dirección de Javiera Mendoza

Yeguas sueltas

De Teatro SUR
Dirección de Ernesto Orellana

Yo duelo (masacre en Laja y el intento por sanar)

De La Gaviota Podcast - Patricia Cabrera y Óscar Oviedo

**Exposición
MUSEO 31**

De 31 Minutos y Aplapac

Coproducciones

AppRecuerdos

De Rimini Protokoll y Colectivo SonidoCiudad
Dirección de Mauricio Barría, Verónica Troncoso, Gonzalo Dalgallarrando, Aljoscha Begrich, Stefan Kaegi

El Capote

De Teatro y su Doble
Basada en un cuento de Nicolaï Gogol

Ella lo ama

Dramaturgia y dirección de Daniel Veronese

Encuentros breves con hombres repulsivos

Dirigida por Daniel Veronese
De David Foster Wallace

Feos

De Teatro y Su Doble
Dirección Aline Kuppenheim
Dramaturgia Guillermo Calderón, inspirado en el cuento La Noche de los Feos de Mario Benedetti

G.O.L.P.

De Teatro Experimental do Porto y Teatro La María
Dramaturgia de Alexis Moreno
Dirección de Gonçalo Amorim y Alexis Moreno

La persona deprimida

De David Foster Wallace, en versión y dirección de Daniel Veronese

La Pichintún

De Mariana Muñoz, Harold Guidolin y Pablo Sepúlveda

Mañana es otro país

De Teatro Real Flamenco de Bruselas
(KVS) Dirección de Michael De Cock

Pachakuna: Guardianes de Los Andes

De La Patogallina
Dirección de Martín Erazo

Sobre la cuerda floja

De Compañía Teatro y su Doble
Dirección de Aline Kuppenheim y Paola
Giannini Dramaturgia de Mike Kenny

Villa

Dirección y dramaturgia Guillermo Calderón

Tocatas Mil

DUAL: Concierto para dúo de pianos

De Camilo Aliaga

Lanzamiento EP: Aunque Duelo

De Dúo Pajarito

Flinko y la Pingüi-Band

De Hola Flinko
Dirección de Carlos Ulisse e Isidora Palma

La Marraqueta – Jazz Fusión

De La Marraqueta

La otra esquina

De La Otra Esquina
Dirección de Francisco Rojas
Dirección escénica: Daniela Guzmán
González

La plaza de los sueños

De Compañía Volantín
Dirección de Daniela Guzmán

PROGRAMACIÓN INTERNACIONAL

All Right. Good Night (Todo bien. Buenas noches)

Concepto, texto y dirección: Helgard Haug
y Rimini Protokoll | Con música de Barbara
Morgenstern

Bagad Plougastell

De Bagad Plougastell

Colección privada

De Marco Vargas & Chloé Brûlé

Cuando Mayo ya no sea Mayo

De Compañía del Señor M.
Dirección de Manuel Orjuela

Dance karaoke

De Willi Dorner

Dear Laila

De Basel Zaraa

Efectos especiales

Dirección de Luciana Acuña y Alejo
Moguillansky

El brote

De Compañía Criolla
Autoría y dirección: Emiliano Dionisi

El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca

De Xavier Bobés y Alberto Conejero

El teatro es un sueño

De Grupo Cultural Yuyachkani

En dos ruedas, ¡la vida!

De DynamO Théâtre y Guillaume Doin - À
deux roux collective
Dirección de Yves Simard

Gaviota

Versión libre de La gaviota, de Antón Chéjov
Dramaturgia de Juan Ignacio Fernández
Dirección de Guillermo Cacace

Jérôme Bel - Versión centro

De Jérôme Bel
Dirección de María Siebald

Jérôme Bel - Versión norte

De Jérôme Bel
Dirección de Alejandra Rojas

Jérôme Bel - Versión sur

De Jérôme Bel
Dirección de Francisco Carvajal

La leyenda de la serpiente blanca

De Chengdu Sichuan Opera Research Institute
Dirección de Chen Qiaoru
Dramaturgia de Xu Fen

Les traceurs

De Compagnie de Chaillot
Coreografía de Rachid Ouramdane

Las 24

De Marco Vargas & Chloé Brûlé

Los siete arroyos del Río Ōta

De Robert Lepage
Producción Ex Machina

MALAM / NIGHT

De Grace Tjang y Needcompany
Dirección de Grace Tjang

Moby Dick

Dirección Yngvild Aspeli
De Plexus Polaire
Con música de Guro Skumsnes Moe, Ane Marthe Sørlien Holen y Håvard Skaset

Monos

De Manos Negras
Creación e interpretación de Clayton Nascimento

Nafragio universal

De Marco Vargas & Chloé Brûlé

Parlamento

De Compañía Piel de Lava

Poi

De Cia. D'es Tro
Creación de Guillem Vizcaín

Rebota rebota y en tu cara explota

Creación y dirección de Agnés Mateus y Quim Tarrid

Tambores de fuego

De Deabru Beltzak
Dirección de Garbitxu

Testosterona

Dirección de Lorena Vega
Dramaturgia de Lorena Vega y Cristian Alarcón

Tinkunakama – Hasta el encuentro

De Compañía Tabla Roja Teatro
Dirección de Ariel Baptista Aranda

Todos no están (Tutti non ci sono)

De Dario D'Ambrosi

Tres elefantes pasan...

De Compañía Oposito

Yo soy Fedra

De Marianella Morena