

Professionals' Week 2026

PLATEA TEATRO A MIL

January 19th – 24th

19 al 24 de enero



TEATRO A MIL



FUNDACIÓN TEATROAMIL



Chile

ProChile



BRASIL



GAM

citylab

SAVE THE DATE

PLATEA 2027

18 al 24 de enero
January 18th – 24th



PANELES PANELS

- **Dramaturgias contemporáneas ante un estado de cosas “pos”** (*Contemporary Dramaturgies in the Face of a “Post” State of Affairs*) 19 enero/*January*, 11:30 - 12:30 h.
- **Mirada crítica PLATEA** (*PLATEA Critical look*) 20 enero/*January*, 10:30 - 11:30 h.
- **Nuevas autorías, nuevas formas de creación y producción** (*New Authorship, New Forms of Creation and Production*) 20 enero/*January*, 15:00 - 16:30 h.
Este panel no contará con traducción simultánea (*No English translation provided for this panel*)
- **Interescénicas: Cruces escénicos entre Francia y América del Sur** (*Interscenic: Scenic Crossings between France and South America*) 21 enero/*January*, 11:30 - 12:30 h.
- **Pueblos originarios y contemporaneidad: Presentación de la nueva red ITI Chile** (*Indigenous Peoples and Contemporary Life: Presentation of the New ITI Chile Network*) 22 enero/*January*, 11:00 - 11:30 h.
- **Plataforma hacia una Red Ítalo-Latinoamericana de Artes Escénicas Contemporáneas** (*Platform towards an Italian - Latin American Network of Contemporary Performing Arts*) 23 enero/*January*, 11:00 - 11:30 h.
- **Teatro, filosofía y pensamiento en el teatro contemporáneo** (*Theatre, Philosophy and Critical Thinking in Contemporary Theatre*) 23 enero/*January*, 15:00 - 16:30 h.
- **Literatura y teatro: Camino a Frankfurt** (*Literature and Theatre: Road to Frankfurt*) 23 enero/*January*, 16:30 - 17:30 h.

Todos los paneles se presentarán en Platea26 Lounge CityLab GAM, Santiago, y contarán con traducción simultánea, salvo excepciones. *All the panels will be presented at the Platea26 Lounge, CityLab, GAM, Santiago, and will count with simultaneous ES-EN translation, except particular cases.*

PITCH PLATEA PLATEA PITCH

Espacio diseñado para conectar a artistas, compañías, productores y programadores en torno a nuevas ideas, proyectos en desarrollo y obras listas para circular. Los pitch se organizan en seis bloques curatoriales que permiten comprender mejor el enfoque y el estado de cada proyecto:

Designed to bring together artists, companies, producers, and programmers around new ideas, works-in-progress, and pieces ready for touring. This year, the pitches are organized into six curatorial blocks to help audiences better understand the focus and development stage of each project:

Comunidades, espacios públicos y prácticas situadas <i>Communities, Public Spaces, and Situated Practices</i> 20 enero/ <i>January</i> 16:30 - 17:30h.	Debates de la sociedad actual <i>Debates in Today's Society</i> 21 enero/ <i>January</i> 12:30 a 13:30h.
Nuevas escenas de Perú y Uruguay <i>New Scenes from Peru and Uruguay</i> 22 enero/ <i>January</i> 11:30 - 12:00h.	Creaciones híbridas e interdisciplinarias <i>Hybrid and Interdisciplinary Creations</i> 22 enero/ <i>January</i> 12:30 - 13:30h.
Adaptaciones como creación por Gabriel Calderón <i>Adaptations as creation by Gabriel Calderón</i> 23 enero/ <i>January</i> 13:00 - 13:30h.	PLATEA Conecta <i>PLATEA Connect</i> 19 enero/ <i>January</i> 16:00 - 17:30h. 21 enero/ <i>January</i> 15:00 - 16:30h.

Todos los paneles se presentarán en Platea26 Lounge CityLab GAM, Santiago, y contarán con traducción simultánea, salvo excepciones. *All the panels will be presented at the Platea26 Lounge, CityLab, GAM, Santiago, and will count with simultaneous ES-EN translation, except particular cases.*

PLATEA ANFITRIÓN PLATEA HOST

PLATEA ANFITRIÓN Es una vitrina dentro de PLATEA: Professionals' Week del Festival Internacional Teatro a Mil que cada año ofrece un espacio destacado a un país o territorio para visibilizar y promover internacionalmente su sector de artes escénicas a programadores y agentes, generando oportunidades de circulación y potenciando el desarrollo de redes profesionales en uno de los principales mercados de las artes escénicas de Latinoamérica.

Este año celebramos la alianza con iHOLA RIO!, el programa de internacionalización de las industrias creativas impulsado por la Secretaría de Cultura y Economía Creativa del Estado de Rio de Janeiro. En su tercera edición, iHOLA RIO! aterriza en Chile, Argentina y Uruguay, luego de haber cautivado las calles de Madrid en 2023 y de seis ciudades de Colombia en 2024.

Esta colaboración se fortalece con el apoyo de la Embajada de Brasil en Chile y el Instituto Guimarães Rosa, reflejando el trabajo conjunto entre instituciones y organizaciones comprometidas con visibilizar, impulsar y apoyar el desarrollo del sector artístico-cultural.

This showcase is part of PLATEA: Professionals' Week at the Teatro a Mil International Festival, which each year highlights a specific country or territory to promote its performing arts sector to international presenters and cultural agents. The goal is to foster touring opportunities and strengthen professional networks within one of Latin America's key performing arts markets.

This year we welcome the state of Rio de Janeiro, through a partnership with iHOLA RIO!, the internationalization program for creative industries led by the Secretary of State for Culture and Creative Economy. Now in its third edition, iHOLA RIO! arrives in Chile, Argentina, and Uruguay after having captivated the streets of Madrid in 2023 and six Colombian cities in 2024.

This collaboration is strengthened by the support of the Embassy of Brazil in Chile and the Guimarães Rosa Institute, reflecting the joint work of institutions and organizations committed to visibilizing, promoting, and supporting the development of the arts and culture sector.

FUNCIONES EXCLUSIVAS EXCLUSIVE SHOWS

- **Vania** | Chile | Dir.: Guillermo Cacace | 20 enero/*January*, 15:00 - 16:30 h. Sala N1, GAM, Santiago.
- **El rincón de los muertos** | Perú | Dir.: Sebastián Rubio y Yanira Dávila | 23 enero/*January*, 15:00 - 16:20 h. Teatro Mori Recoleta, Recoleta.
- **Viento blanco** | Argentina | Dir.: Valeria Lois y Juanse Rausch | 24 enero/*January*, 12:00 - 13:00 h. Centro Cultural M100, Estación Central.



WORK IN PROGRESS

Infinita: paisajes de Gabriela (*Infinite: Gabriela's landscapes*) | Chile | La Llave Maestra | 19 enero/*January*, 15:00 - 16:00 h. Sala N2, GAM, Santiago.

The killing of the first person | Nicolás Lange | Chile | English version: 20 enero/*January*, 11:30 - 12:30 h. Sala N2, GAM, Santiago. Spanish version: 21 enero/*January*, 11:00 - 12:00 h. Sala N2, GAM, Santiago.

Los huesos (*The bones*) | Manuela Infante | Chile | 21 enero/*January*, 10:00 - 11:30 h. Espacio Diana, Santiago.

Showcase: Seba Lyon | Seba Lyon | Chile | 22 enero/*January*, 18:00 - 19:00 h. CityLab, GAM, Santiago.

Acto II: Isla de la Muerte (*Act II: Death island*) | Compañía El Ejército de la Realidad | Chile | 23 enero/*January*, 11:00 - 12:00 h & 12:30 - 13:30 h. Centro Arte Alameda, Santiago.

La economía argentina (*The argentinian economy*) | Argentina | Gerardo Naumann | 23 enero/*January*, 11:00 - 12:00 h & 12:30 -13:30 h. Teatro La Memoria, Providencia.

EDITORIAL



En un contexto social y cultural desafiante nuestro Festival Internacional Teatro a Mil y PLATEA: Professionals' Week 26 reafirman algo esencial: sí importa. Si importa detenerse a mirar la creación artística con profundidad, escuchar la complejidad de nuestras comunidades y abrir las fronteras para que las voces latinoamericanas dialoguen con el resto del mundo.

Cada edición de PLATEA reúne a artistas, programadores y profesionales que creen en el poder transformador del encuentro. Aquí, las obras importan porque narran nuestras urgencias; los procesos importan porque sostienen nuestras culturas; y los vínculos importan porque hacen posible imaginar futuros compartidos.

Este año, PLATEA vuelve a ser un territorio de circulación, descubrimiento y cooperación. Un lugar donde se presentan visiones audaces, se crean nuevas rutas y se fortalecen relaciones que amplían la presencia de nuestras artes escénicas en el mundo.

En tiempos inciertos, insistimos: sí importa provocar reflexiones y seguir construyendo redes que sostengan la creación contemporánea. Esa convicción es el corazón de PLATEA y la razón por la cual estamos aquí.

In a challenging social and cultural moment, our Teatro a Mil International Festival and PLATEA: Professionals' Week 26 reaffirm something essential: it matters. It matters to pause and truly look at artistic creation, to listen to the complexity of our communities, and to open borders so Latin American voices can enter into dialogue with the rest of the world.

Each edition of PLATEA brings together artists, programmers, and professionals who believe in the transformative power of coming together. Here, works matter because they speak to our urgencies; processes matter because they sustain our cultures; and connections matter because they allow us to imagine shared futures.

This year, PLATEA once again becomes a space for circulation, discovery, and cooperation. A place where bold visions are presented, new paths are created, and relationships are strengthened—expanding the presence of our performing arts on the global stage.

In uncertain times, we insist: it matters to spark reflection and to keep building networks that support contemporary creation. That conviction is the heart of PLATEA and the reason we are here.

ACTIVIDADES DESTACADAS HIGHLIGHTS

- Brindis Platea (*Platea Toast*) | 19, 21 & 23 enero/*January*, 13:30 h. CityLab, GAM, Santiago
- Ceremonia Inaugural (*Opening Ceremony*) | 20 enero/*January*, 12:30 h. Sala A1, GAM, Santiago
- Entrevista “Marco Antonio de la Parra al descubierto: Dramaturgia de vida o muerte” (*Interview: “Marco Antonio de la Parra Uncovered: Playwriting of Life and Death”*) | 21 enero/*January*, 12:00 h. Teatro Finis Terrae, Providencia.
- Visita guiada Museo de la Memoria (*Guided tour Museo de la Memoria*) 22 enero/*January*, 10:00 h. Museo de la Memoria, Santiago
- Hacia una escena internacional: puentes de encuentro entre Puglia y Chile (*Towards an International Stage: Building Bridges Between Puglia and Chile*) | 22 enero/*January*, 13:30 h. CityLab, GAM, Santiago
- Coctel cierre (*Closing Cocktail*) | 24 enero/*January*, 13:30 h. CityLab, GAM, Santiago
- Mesa redonda literatura y teatro, El camino a Frankfurt (*Literature and Theater Roundtable: The Road to Frankfurt*) | 23 enero/*January* 16:30 h. CityLab, GAM, Santiago
- APP Recuerdos: Disponible del 19 al 25 de enero de 2026. Descarga la app en teatroamil.cl. (APP Recuerdos: APP Memories, available from January 19 - 25, 2026. Download it from teatroamil.cl)

CITAS CREATIVAS CREATIVE MEETINGS

Encuentros breves y dinámicos de 20 minutos, de libre agendamiento, diseñadas para facilitar encuentros directos entre profesionales acreditados. Todas las reuniones deben agendarse previamente a través de la plataforma Eventtia, y tendrán lugar en el PLATEA26 Lounge (CityLab GAM), en un espacio especialmente habilitado para compartir ideas y descubrir nuevas oportunidades de trabajo conjunto.

Brief and dynamic 20-minute sessions, open for self-scheduling, designed to facilitate direct exchanges between accredited professionals. All meetings must be scheduled in advance through the Eventtia platform and will take place in the PLATEA26 Lounge (CityLab GAM), a dedicated space prepared for sharing ideas and exploring new opportunities for collaboration.

Activa tu experiencia de networking. *Boost your networking.*

TEATROS / SALAS	PLATEA 26 TEATRO DANZA TOCATAS MIL CIRCO INTERDISCIPLINARIO					
	Lunes <i>Monday</i> 19	Martes <i>Tuesday</i> 20	Miércoles <i>Wednesday</i> 21	Jueves <i>Thursday</i> 22	Viernes <i>Friday</i> 23	Sábado <i>Saturday</i> 24
CITYLAB PLATEA26 LOUNGE	PANEL: DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS ANTE UN ESTADO DE COSAS "POS" 11:30 A 12:30H	PANEL: MIRADA CRÍTICA PLATEA JAVIER IBACACHE 10:30 A 11:30H	PANEL: INTERESCÉNICAS: CRUCES ESCÉNICOS ENTRE FRANCIA Y AMÉRICA DEL SUR 11:30 A 12:30H	PANEL: PUEBLOS ORIGINARIOS Y CONTEMPORANEIDAD: PRESENTACIÓN DE LA NUEVA RED ITI CHILE 11:00 A 11:30H	PANEL: PLATAFORMA HACIA UNA RED ITALO-LATINOAMERICANA DE ARTES ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS 11:00 A 11:30H	
		PANEL: NUEVAS AUTORÍAS, NUEVAS FORMAS DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN 15:00 a 16:30H	ESPACIO PITCH: DEBATES DE LA SOCIEDAD ACTUAL 12:30 A 13:30H	ESPACIO PITCH: NUEVAS ESCENAS DE PERÚ Y URUGUAY 11:30 A 12:30H	LANZAMIENTO LIBRO JAMÁS ESTAREMOS DE MODA: 25 AÑOS TEATRO LA PESTE 11:30 A 13:00H	
		ESPACIO PITCH: COMUNIDADES, ESPACIOS PÚBLICOS Y PRÁCTICAS SITUADAS 16:30 A 18:00H	ESPACIO PITCH: PLATEA CONECTA 15:00 A 16:30H	ESPACIO PITCH: CREACIONES HÍBRIDAS E INTERDISCIPLINARES 12:30 A 13:30H	PITCH ADAPTACIONES COMO CREACIÓN POR GABRIEL CALDERÓN 13:00 A 13:30H	
				HACIA UNA ESCENA INTERNACIONAL: PUENTES DE ENCUENTRO ENTRE PUGLIA Y CHILE 11:00 A 11:30H	PANEL: TEATRO, FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO 15:00 A 16:30H	
				MÚSICA: SEBA LYON 18:00 A 19:00H	PANEL: CAMINO A FRANKFURT 16:30 A 17:30H	
TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES	ACREEDORES TEATRO 20:00 A 21:30H					MÁM DANZA 20:00 A 21:20H
ESPACIO DIANA			ENSAYO ABIERTO: LOS HUESOS MANUELA INFANTE 10:00 A 11:30H			
CEINA AULA MAGNA		GONAWINDÚA TEATRO 20:00 A 21:00H				FREIRE TEATRO MUSICAL 20:00 A 21:15H
MATUCANA 100 TEATRO PRINCIPAL				ESTAMPIDA HUMANA TEATRO MIÉ Y JUE 20:00 A 21:40H VIE Y SÁB 16:30 A 18:10H		FUNCIÓN ESPECIAL: VIENTO BLANCO (ESPACIO PATRICKO BUNSTER) 12:00 A 13:00H
MATUCANA 100 ESPACIO PATRICKO BUNSTER	LA NUEVA OBRA TEATRO 20:00 A 21:30H	BEYOND DEMOCRACY TEATRO ENGLISH: MARTES 20, 19:00 A 20:00H Y MIÉRCOLES 21, 18:30 A 19:30H ESPAÑOL: MARTES 20 21:00 A 22:00H Y MIÉRCOLES 21, 20:30 A 21:30H			VIENTO BLANCO TEATRO 18:30 A 19:30H	
TEATRO NACIONAL CHILENO SALA ANTONIO VARRAS					TENGO MIEDO TORERO TEATRO 19:00 A 22:05H	
SALA AGUSTÍN SIRÉ		RITO DE PRIMAVERA DANZA 19:30 A 20:50H				
TEATRO UC SALA TANA GONZÁLEZ					ÚTRUF TRIPAY TEATRO 20:30 A 21:40H	
TEATRO ICTUS	LAS DELICADAS LÁGRIMAS DE LA LUNA MENGUANTE TEATRO 19:00 A 20:30H				CABALLO TEATRO 20:00 A 21:30H	
FINIS TERRAE	LA PEQUEÑA HISTORIA DE CHILE TEATRO 20:30 A 22:10H				HISTORIA DE UN JABALÍ (O ALGO DE RICARDO) TEATRO 20:30 A 21:50H	
GAM A2	DESIERTO TEATRO LUN Y MIÉ: 19:00 A 20:30H MAR 20:30 A 22:10H				MIENTRAS TÚ VOLABAS, YO ECHABA RAÍCES INTERDISCIPLINARIO VIE 20:00 A 20:55H SÁB 19:00 A 19:55H	
GAM A1		CEREMONIA INAUGURAL 12:30 A 14:00H	DANIEL MUÑOZ Y LOS CONCHO'E VINO MÚSICA 20:30 A 21:30H	VALERIE EKOUME & THE ELEPHANTS + BANDA CELTA DANZANTE MÚSICA 20:30 A 21:30H	ULI COSTA CUARTETO MÚSICA 20:30 A 21:30H	ANA TILJOX & GABO PAILLAO CONCIERTO ACÚSTICO MÚSICA 20:30 A 21:45H
GAM B1	RESTOS PERCEPTIVOS DANZA 16:00 A 16:40 Y 18:30 A 19:10H		YACIMIENTO INTERDISCIPLINARIO 17:00 A 17:50H			PAZ Y AMOR DANZA 18:30 A 19:10H
GAM N1	VANIA TEATRO 17:00 A 18:30H	FUNCIÓN ESPECIAL VANIA 15:00 A 16:30H		TRES HERMANOS TEATRO 19:30 A 20:45H		SUMAR TEATRO 20:00 A 21:20H
GAM N2	WORK IN PROGRESS: INFINITA PAISAJES DE GABRIELA. LA LLAVE MAESTRA 15:00 A 16:00H	WORK IN PROGRESS: THE KILLING OF THE FIRST PERSON (VERSIÓN INGLÉS) NICOLÁS LANGE 11:00 A 11:45H	WORK IN PROGRESS: THE KILLING OF THE FIRST PER- SON (VERSIÓN ESPAÑOL) NICOLÁS LANGE 11:00 A 11:45H	EXTRACTO: MAJAMAMA JOSE URREA 11:00 A 11:45H	EXISTEN MUCHAS FORMAS DE LLEGAR A LA COSTA TEATRO VIE 18:00 A 19:10H SÁB 15:00 A 16:10H Y 17:00 A 18:10H	
TEATRO LA MEMORIA	EL TRABAJO TEATRO 22:00 A 23:00H				WORK IN PROGRESS: ECONOMÍA ARGENTINA GERARDO NEUMAN 11:00 A 12:00H Y 12:30 A 13:30H	RE-PRODUCIRSE TEATRO 22:00 A 22:50H
MORI BELLAVISTA			MUTE TEATRO MIÉ 21:00 A 22:20H JUE Y VIE 17:00 A 18:20H			EL NIÑO DE LOS FÓSILES TEATRO 17:00 A 18:00H
MORI RECOLETA				FUNCIÓN ESPECIAL: EL RINCÓN DE LOS MUERTOS JUEVES 15:00 A 16:20H	EL RINCÓN DE LOS MUERTOS TEATRO 15:00 A 16:20H Y 19:00 A 20:20H	PAINECUR TEATRO 19:00 A 20:40H
MORI PARQUE ARAUCO					VENAS ABIERTAS 60 30 15 SEG TEATRO 20:00 A 21:10H	
TEATRO CAMINO					LA PERSONA DEPRIMIDA TEATRO 20:30 A 21:40H	
TEATRO CAMILO HENRÍQUEZ					LA FUNDACIÓN: NEGACIONISMO Y DISPUTA DE LA VERDAD EN CHILE TEATRO JUE Y VIE 20:00 A 21:35H SÁB 16:30H A 17:45 Y 20:00 A 21:15H	
ALDEA DEL ENCUENTRO SALA TEATRO CINEMA			LA CONTADORA DE PELÍCULAS TEATRO MIÉ A VIE 20:30 A 22:00H SÁB 20:00 A 21:30H			
ALDEA DEL ENCUENTRO CENTRO ARTES AÉREAS					EXOTIC-CABARET CIRCO 21:00 A 00:00H	
ALDEA DEL ENCUENTRO DOJO TEATRAL			FUNERAL PARA UN PAÍS TEATRO 20:0 A 22:00H			
TEATRO ALEPH					EL KABARET DE LA ÚLTIMA ESPERANZA TEATRO VIE 20:00 A 21:15H SÁB 19:00 A 20:15H	
MUSEO DE LA MEMORIA				VISITA GUIADA: MUSEO LA MEMORIA 10:00 A 12:00H		
CENTRO ARTE ALAMEDA					WORK IN PROGRESS: ACTO II: ISLA DE LA MUERTE. CHATO MORENO 11:00 A 12:00 Y 12:30 A 13:30H	

Todas las actividades contarán con subtítulos en inglés o traducción simultánea, salvo excepciones. *All the activities will count with simultaneous ES-EN translation or English subtitles, except particular cases.*

DIRECCIÓN SALAS *THEATERS ADDRESSES*

- Teatro Municipal de Las Condes | Av . Apoquindo 3300, Las Condes | Metro El Golf (L1)
- En el Centro de Extensión de Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC) | Av. Vicuña Mackenna 79, Santiago | Metro Baquedano (L1 y L5)
- Teatro Oriente | Av. Pedro de Valdivia 099, Providencia | Metro Pedro de Valdivia (L1)
- CEINA | Arturo Prat 33, Santiago | Metro Universidad de Chile (L1)
- M100 | Av. Matucana 100, Estación Central | Metro Quinta Normal (L5)
- Teatro Nacional Chileno | Morandé 25, Santiago | Metro Moneda (L1)
- Sala Agustín Siré | Morandé 750, Santiago | Metro Plaza de Armas (L3 y L5)
- Teatro UC | Jorge Washington 26, Ñuñoa | Metro Chile España (L3)
- Teatro ICTUS | Merced 349, Santiago | Metro Bellas Artes (L5)
- Teatro Finis Terrae | Av. Pocomo 1935, Providencia | Metro Inés de Suarez (L6)
- GAM | Av. Bernardo O'higgins 227, Santiago | Metro Universidad Católica (L1)
- Teatro La Memoria | Bellavista 0503, Providencia | Metro Salvador (L1)
- Teatro Mori Bellavista | Constitución 183, Providencia | Metro Baquedano (L1 y L5)
- Teatro Mori Recoleta | Bellavista 77, Recoleta | Metro Bellas Artes (L5)
- Teatro Mori Parque Arauco | Av. Pdte. Kennedy 5413, Piso 1
- Teatro Camilo Henríquez | Amunategui 31, Santiago | Metro Moneda (L1)
- Aldea del Encuentro | Av. Alcalde Fernando Castillo Velasco 9750, La Reina
- Teatro ALEPH | Eulogio Altamirano 7425, La Cisterna | Metro El Parrón (L2)
- Centro Arte Alameda | Arturo Prat 33, Santiago | Metro Universidad de Chile (L1)
- Espacio Diana | Arturo Prat 435, Santiago | Metro Parque Almagro (L3)
- Museo de la Memoria y los DD.HH. | Matucana 501, Santiago | Metro Quinta Normal (L5)

PLATEA26 LOUNGE

Visita Platea26 Lounge, ubicado en Espacio CityLab del Centro GAM (Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago).

Este será tu espacio de referencia durante toda la semana: aquí podrás retirar tu credencial, acceder a información clave del programa, gestionar tus tickets, recibir orientación práctica sobre la ciudad, personalizar tu agenda, tomar café, brindar y asistir a los pitch de proyectos y paneles.

Horario: Lunes 19 a domingo 25, 09:00h - 18:00h

Visit the Platea26 Lounge, located at Espacio CityLab, GAM Cultural Center (Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago).

This will be your reference hub throughout the week: here you can pick up your badge, get key program information, manage your tickets, access practical guidance about the city, personalize your schedule, enjoy a coffee, have a toast and attend project pitches and panels.

Opening hours: Monday 19 to Sunday 25, 09:00 am - 6:00 pm



Revisa la programación completa aquí
See the full program here

